







# منطق المتشركين

و

المصنف المردوحه في المطول

المصنف الرئيس او على



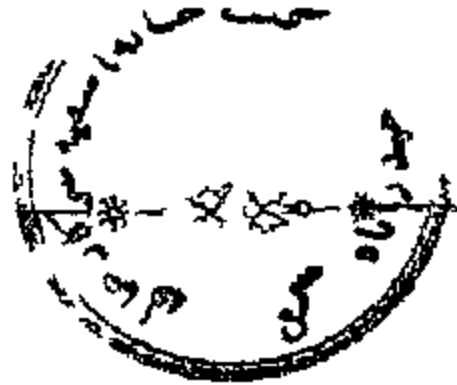
عبد صبحه وسره

المكتبة الدينامية

لؤيس

محمّد بن الخطيب وعبد الصالح الصير

القاهر المكنى الحد



١٣٢٨ - ١٩١٠

~~~~~  
مطبعة الموند



## مقدمة التفسير

ان (جان المسيرين) الذين ارادوا ان يروا ما وراء  
 الحجاب عاينوا في كتاب هذا ان الله تعالى هو صاحب  
 (الروح القدس) الذي هو الله تعالى وحده لا شريك له  
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان  
 هدانا الله انما كان كذباً وافتراءً

ان هذا الكتاب مره على مره مما صدر في حق الراسخين في  
 الدين من سائر الملوك والامم الذين اصابوا في الآخرة  
 واكثر من اجمع اسرمداء، فها الكتاب - كما رى من ابن الدرس - غير  
 الا ان الله تعالى ارحم الراحمين الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له  
 الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له  
 في ان احد هؤلاء الذين ارادوا ان يروا ما وراء  
 الحجاب

والا اله الا هو (الذي لا اله الا هو) الذي لا اله الا هو  
 وهو صاحب الحجاب الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له  
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان  
 هدانا الله انما كان كذباً وافتراءً

# الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا

عن أبيه أبي أحمد بن علي بن داود المعروف بالبرقي

## الدور الأول

هو ( أبو عبد الله الواحد الخوارزمي ) - له يد الشيخ الرئيس أبي علي الحسن  
ابن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا - جملة عنه تذكر وأما تاريخ حياته هذا  
من كلام الشيخ الرئيس

إن أبي كان رجلاً من أهل بلخ ، وأدخل منها إلى بخارى في أيام ( نوح بن منصور )  
واسمها المعروف وبولي الملقب بابا - فمر به فقال لها حرم من صناع  
بخارى ، وهي من أمهات المي وهر بها فمر به فقال لها أوصيه وروح أبي  
والذي (١) وفطن بها وسكن ، وولدت منها ، ثم ولدت أبي

ثم انتقل إلى بخارى وأحضر معاً القرآن وعلم الأدب وأكمل الأمر من  
العمر وقد أدب من القرآن وعلى كثير من الأدب حتى كان يقضي من الحب

وكل أبي من أحب داعي أهر من وعدن (الأمهات) ، وقد سمع منهم  
ذكر (المفسر أو العقل) على لوحة الذي يقولونه ويعرفونههم وكذلك أبي ، وكان  
عندما كان ما اسم ما ودرك ما لانه ولا نهاية من ، وأبدأ بدعواني  
أصلاً له وحين على اسمه ذكر الاله والهدسه حساب الاله واحد والذي  
وحيث لي رحى كان مع العقل ويقوم حساب الاله حتى لا ي

ثم جاء أبي بخارى ( أبو عبد الله الملقب ) وكان يدعى المفسر وأراه أبي  
داراً حياً ليس به وفيل مدره كتب اسمها الله والبردد فيه إلى ( اسماء )

الراهد) وكتب من احوال السالكين ، وقد ألف طرق المطالعة ووجوه الاعراض  
على المحب على الوجه الذي حرب عاده القوم به

ثم ابتدأ بكتابات (اساعوحي) على التالى ولما ذكرنى حد الحسن انه «هو  
المقول على كثير من محله من بالدوع فى جواب ماهو» فحدث فى بعض هذا الحد  
عما لم يسمع بمناه ، ويعجب منى كل المحب ، وحذر والذى من سعى بعلم العلم وكان  
اى سالة فالحالى انصورها حرا به حتى مراب طواهر المطلق عليه ، واماد به فلم  
يكن عنده منها خبره

ثم احدث افرا السكت على بهى ، واطالع السه وح حتى احكم علم المطلق  
وكذلك (كتاب افلندس) فمراب ن اوله حمد اسكال اوسه علمه بواب  
بمضى حل به الكتاب باسمه

ثم اطلب الى (المحيطى) ، ولما فرغ ن مقدماته وانتهى الى الاسكال  
الهندسه قال التالى «بول فرا بها وحانا مسك ، به اعربا على لائن لك  
صوانه ن خطه» وما كان الا حل مريم بالكتاب وحدث احل ذلك الكتاب  
وكم ن شكل م كل ما عرفه الى وقت ما عرفه عليه وهو به

ثم فاروى التالى وحها الى (كركاخ) واسم طلب الى بحصول السكت من  
المسوح والسر ح التالى والالهى وصارت ابواب العلم مفتحة على  
ثم رعبى (علم الطب) حرب او الكتب المسه به وعما الطبائس  
ن العلم الصه ، الا حرم ان حرب بهى اراد حتى به صلا اطلب مرون  
على علم الطب وحدث المرمى فاه ح على ن واب الخاب المساه ن البحره  
مالا يوسف ، وانا مع ذلك احام الى الله واناطه به وانا فى هذا الوقت ن  
الى به ر به

ثم توفرت على العلم والفرا به به وحدثه اعدت فرا المطلق وجمع اح  
الفلسفه ، ون هذه المده بامت لاه واسده اطولها ولا استعطف فى البار بعهده  
وحدث ن لى به ا كما حده به بحر الى به الى به



وربما في تلك الطهور

ثم نظرت فيما عساها نتج ، وراعت مروط مدماته ، حتى تحففت لي حفته  
تلك المسلة ، وكما كتب المحرري مسلة اولم اكن اطهر بالحد الاوسط في فاس  
رددت الى الجامع وصلت وانتهت الى مدع الكل حتى فتح لي المعلق وبسر  
المعسر ، وكب ارجع بالليل الى داري واصع السراج بن يدي ، واسعل بالفراة  
والكناية ، فمهما عاى اليوم اوشرت بصفت عذاب الى سرب قدح من السراب ،  
ربما تعود الى فوني ، ثم ارجع الى الفراة ، وى احدى ادى يوم احلم تلك  
المسائل باعنام حتى ان كثيرا من المسائل انصح لي وحوهاى المنام ، ولم ازل  
كذلك حتى استحكم معى جمع العلوم ، ووفيت علمها بحسب الامكان الاسانى ،  
وكل ما علمتهى ذلك اوفى بهر كما علمه الآن لم اردد وه الى اليوم ، حتى احكمب  
( علم المطوى ) و ( الطبع ) - ( الرصاصى )

ثم عذاب الى ( الابن ) ، وقراب ( كتاب ماعد الطبعه ) فسا كتب افهم  
مافه ، والميس على عرض واصعه حتى اعذب فرا به اربعين ره وصار لي محفوظا  
وانا مع ذلك لا اهتم به رلا المقصود به وانسب من عسى وفاب هذا كتاب  
لاستل الى ومة واذا اناى يوم من الامام حنرب وفب المصرى الوراقين ،  
وسد دلال محلد مادي علمه ورصه على فردده دسرم ه بدان لائنده في هذا  
العلم ، فقال لي اسر منى هذا فانه رحص انعمكه ثلثه دراهم وصاحبه محتاج الى  
عنه فاسر به فادا هو كتاب ( اى نصر الفارابى ) ( اعراض كتاب ماعد الطبعه )  
ورجعت الى نبي وامر ب فراه فاه سح على فى الوف اعراض ذلك  
الكتاب سب اى كتاب لي محفوظا على طبر القاب وقرح بذاك ، ونصبت  
فى ابي يوم نى كمر على اسفرا ، سكر الله الى

وكان ساطاب محارى فى ذلك اوف ( روح بن منصور ) واهوله سرص  
حار الاطبا وه ركل سبى اسر وناسم باله فر على الفراة ، فاحروا دكرى من  
بده رساله احصاى حصص ساركة بن مدارانه ، ربه سمب حاه مساله

نوما الادنى في دخول دار كتبهم ومطالعها وقراء ما فيها من كتب الطب ، فادن  
لي فدخل دارا ذات بيوت كثيرة ، في كل بيت صناديق كتب موصدة بعضها  
على بعض ، في بيت منها كتب العربية والسعر ، وفي آخر الفقه ، وكذلك في كل  
بيت كتب علم مفرد ، وطالع فهرست كتب الاوائل ، وطلب ما احدث اليه  
مها ، ورأى من الكتب ما لم يسمع اليه الى كثير من الناس قط ، وما كتب رايه من  
قل ولا رايه انصا من بعد فمرأى تلك الكتب وطهرت هواندها (١) وعرف  
مرسه كل رجل في عامه ، فلما بلغ ثمان عشرة سنة من عمره فرسب من هذه العلوم  
كلها ، وكتب ادراكا للعلم احفظ ، ولكنه لم يمتدح ، والا فاعلم واحدا لم  
يحدد لي بعده

وكان في حوارى رجل يقال له ابو الحسن العروسي فسألتني ان اصيب له كتابا  
حاميا في هذا العلم ، فصعب له (المجموع) وسميته به ، وابتد منه على سائر العلوم ،  
سوى الرصاصي ، ولي ادراكا احدي وعشرون سنة من عمره  
وكان في حوارى ايضا رجل يقال له ابو بكر البري ، حوارى المولد ففقه الفقه  
مؤخذ في الفقه والمفسر والرهه ما دل الى هذه العلوم ، فسألتني شرح الكتب له  
فصعب له كتاب (الحاصل والمحصل) في فروع من مبادئ ، وصعب له  
في الاحلال كتابا سميه كتاب (البر الام) ، وهذا الكتابان لا يوجدان الا عنده  
فلم بعد يعرفهما احد ينسخ منهما

ثم مات والدي ، وبصرفت في الاحوال ، وعلدت سننا من اعمال السلطان ،  
ودعني الضرورة (٢) الى الاربحال عن (بخارى) والاسفال الى (كركاخ) ، وكان  
(ابو الحسن السهلي) المحب لهذه العلوم بها وريرا وقدمت الى الاسر بها وهو

(١) ان بعد ذلك اتي لك اراه ردائي اقبل ن عليا وكان مالان  
انما علي توصل الى اخره الى ردءه فاحمله او اي  
(٢) كان لي ذلك بصرف هو ووالد في الاحوال ففقدت لاساطان الاعمال ول ابن حاكم  
ولما صطرت اور الدولة السامانية خرج ابو عبيد بخارى الى (كركاخ) هي قصبة (حوار)   
وانما الى واروم اي بي بي

( علي بن مأمون ) ، وكسب علي رضي الله عنه أدراك طليسان ويحب الحكيم ، وأبوا  
لي مشاهره دارة تقوم بكفاه ملي

ثم دعت الضرورة إلى الاتصال إلى (سا) ومنها إلى (ناورد) ومنها إلى (طوس)  
ومنها إلى (شاه) ومنها إلى (سيفان) ومنها إلى (حارم) راس حد حراسان ومنها  
إلى (حرجان) وكل قصدي الأمر (فاوس) (١) ، فابقى في أبا هذا أحد فاوس  
وحسنه في بعض القلاع وموته هناك ثم مصب إلى (دهسمان) ومرصت بها مرصاً  
صعباً وعدت إلى (حرجان) ، فابصل (أوعند الحورحاني) في ، وأساب في حالي  
قصيدة وما لبث القابل

لما عظمت فلس مصر واسع ،  
لما علا عني عدمت المشري

## الدور الأخير

روايات محله

أكرم ما بقي من رحمة الشيخ الرئيس إلى علي بن سينا معقول عن صاحبه (إلى  
عند أحد الواحد الحورحاني) الذي لأمره مده عبر ولله مد هبط الشيخ الرئيس  
مدسه حرجان ، ونحن موردون هنا من روايات إلى عند بما حالي في الكتب  
المعروفة

كان بحرجان رجل يقال له (أبو محمد السراري) يحب هذه العلوم ، وقد أسرى  
للشيخ داراً في حواره وأمره بها وأبنا أحلف الله في كل يوم أفرا (المحسني)  
واسميلي المطلق فاملي على (المختصر الأوسط) في المطلق ، وصف لاني محمد السراري  
كتاب (المدا والمعاد) وكتاب (الأرصاء الكاه) ، وصف هناك كتباً كثيرة كأول

(١) هو الأمر سمس المعالي فاوس - أي طاهر وسنكر بن رناد من وردان ما الحسني ،  
أمر حرجان وولد الحبل (طليسان)

(القانون) و (مختصر المحسني) وكثيراً من الرسائل ، ثم صنف في أرض الحبل ثقبه كنه

ثم اتصل إلى الري ، وأصل بخدمته (السنده) وأنها (مجد الدولة) ، وعرفوه بسبب كتب وصلت معه تضمن تعريف قدره ، وكان بمجد الدولة إذ ذاك عليه السواد ، فاستعمل عداوانه ، وصنف هناك كتاب (المعاد) ، وأقام بها — إلى أن قصد (شمس الدولة) بعد قليل (هلال بن ندر بن حسونه) وهرمة عسكر بغداد

ثم انتفى أسباب أوجت الضرورة لها خرج إلى (فروين) ومنها إلى (همدان) وأصله بخدمته (كديانويه) والبطر في أسانها

ثم انتفى معرفته (شمس الدولة) ، وأحصاه مجلسه بسبب قولج كان قد أصابه وعالجه حتى سعاد الله ، وفار من ذلك المجلس بجمع كثره ، ورجع إلى داره بعد ما أقام هناك أربعين يوماً بلالها ، وصار من ندما الأمر

ثم انتفى مهوض الأمر إلى (فرمسين) لحرب (عمار) ، وخرج الشيخ في خدمته ، ثم توجه نحو (همدان) مهنراً راحلاً

ثم سألوه بقلد الوراقه فقلدها

ثم انتفى شؤن العسكر عليه ، واشتغافهم منه على أنفسهم ، فكسوا داره وأحده إلى الخس ، وأعاروا على أسانها وأحدوا ما كان بملكه ، وسألوا الأمر فله فامنع منه ، وعدل إلى نفسه عن الدولة طلباً لمرضايتهم فواري في دار الشيخ (أبي سعد بن دحدوك) أربعين يوماً ، فعاود الأمر شمس الدولة الفولج ، وطلب الشيخ فحضر مجلسه ، فأعذر إليه الأمر بكل الأعداد ، فاستعمل بمعالجه ، وأقام عنده مكرماً معجلاً وأعدت الوراقه له ناساً

ثم سألته أن يشرح كتب (أرسطوطاليس) ، فدكر أنه لا فراغ له إلى ذلك في ذلك الوقت ، ولكن أن رصبت مي بصنف كتاب أورد فيه ما أصبح عدي من هذه العلوم بلا مياطره مع المخالفين ، ولا اشتغال بالرد عليهم — فقبل ذلك فرصت به فأبدا بالطبعات من كتاب سماه (كتاب الشفاء) وكان قد صنف الكتاب

الاول من (العابون) وكان يجمع كل ليله في داره طلبه العلم ، وكنت أقرأ من الشعاء ،  
وكان يهري عري من العابون بونه ، فاذا فرعا حصر المعون على احلاف طبعاهم ،  
وهي مجلس السراب بالآله ، وكما تشعل به

وكان المدرس بالليل لعدم الفراغ بالهار ، خدمه للامير ، فقصنا على ذلك رما  
ثم توجه (شمس الدولة) الى (طارم) لحرب الامير بها ، وعاهده المولىح قرب  
ذلك الموضع واشتد عليه ، واصاف الى ذلك امراض اخر حلتها سو بديره وفله  
العول من السج ، فخاف العسكر وفاته ، فرجعوا به طالين (همدان) في المهد ،  
فوس في الطريق في المهد

ثم توجه من شمس الدولة ، وطلبوا اسرار السج ، فأنى علمهم ، وكاتب (علاء  
الدولة) سرا بطلب خدمه والمصير اليه والانصام الى حوانه

واقام في دار (ابي غالب العطار) مواردا وطلب منه اام كتاب (السماء) ،  
فاسحصر انا غالب ، وطلب الكاعد والمجرد فاحصرهما ، وكب الشج في قرب  
من عشر من حروا على المن محطة روس المسائل ، وهي فيه يومين حتى كب  
رؤس المسائل كلها بلا كتاب محصره ولا اصل يرجع اليه ، بل من حفته وعن طهر  
فله ، ثم ترك السج تلك الاحرا من يده ، واحد الكاعد ، فكان مطر في كل  
مستله ونكب سرحها ، فكان نكب كل يوم خمس ورفه - حتى انى على جمع  
الطبعات والالهاب ، ماخلا كمانى (الحوان) و(السات)

وايندا بالمطوى ، وكب منه حروا ، ثم اسهمه (ناح الملك) بمكاتبه (علاء الدولة)  
فاكر عليه ذلك ، وحث في طلبه ، فدل عليه بعض اعدائه ، فاحدوه وادوه الى فله  
بغال لها (فردخان) ، واسا هاك فصدده منها

دحولى بالعين كما راه ،

وكل السك في امر الخروح

ويبي فيها اوده اشهر

ثم قصد (علاء الدولة) همدان واحدها ، واسهم (ناح الملك) ومر الى تلك

العلمه نفسها ، ثم رجع (علاء الدولة) عن همدان ، وعاد (راح الملك) و (ابن شمس الدولة) الى همدان ، وحملوا معهم السج النبا ، و برل في دار (السلوي) ، واشعل هناك بصيف المطون من كتاب (السما) ، وكان قد وصف بالعلمه كتاب (الهدامات) و (رساله حى بن عطاء) و كتاب (المولج) واما (الادويه العلميه) فاعلمها صمها اول وروده الى (همدان)

وكان قد تقصى على هذا زمان ، و (راح الملك) في اما هذا عمنه بمواعيد محمله ثم عن الله ح الوحه الى (اصهان) ، فخرج مسكرا وانا وأخوه وعلمان معه في رى الصوفه ، الى ان وصلنا الى (طهران) على باب (اصهان) ، بعد أن فاسدنا شدائد في الطريق ، فاسفلنا اصدا السج وندما (الامر علا الدولة) وخواصه وحمل اليه الباب والمراكب الخاصه ، و برل في محمله قال لها (كوبكيد) في دار (عبد الله بن بابي) وفيها من الآلات والموسى ما يحاح اليه

وحضر مجلس علا الدولة فصادف في مجلسه الاكرام والاعرار الذى تسجعه مله ، ثم رسم الامر علا الدولة لى الحجاب مجلس المطر ، بن يده محصورة سائر العلما على اختلاف طبقاتهم والسج في حبلهم فما كان نطق في منى من العلوم واشعل في اصفهان بنسم كتاب (السما) فخرج من المطون والمجسطي ، وكان قد احضر (اوفلدس) و (الارماتى) و (الموسى) ، واورد في كل كتاب من الر ناصات ر ناداب راي ان الحاحه اليها داعيه اما في المجسطى فاورد عشرة أشكال في احلاف المطر ، واورد في آخر المجسطى في علم الهند اسماء لم تسق اليها واورد في اوفلدس شها ، وفي الارماتى خواص حسه ، وفي الموسى مسائل عمل عنها الاولون ، وم الكتاب المعروف بالسما - ما حلا كى الباب والحيوان فانه صمها في السه التي روجه فيها علا الدولة الى (سانو رجواس) في الطريق ، وصيف ايضا في الطريق كتاب (الحاة) - واحصى بعلاء الدولة وصار من يندماه ، الى ان ام علا الدولة على قصد همدان ، وخرج الشيخ في الصبحه ، فخرى للة بن يدي علا الدولة ذكر الحلال الحاصل في العايم المله وله بحسب الارصاد

القدمة فأمر الأمر السبح الاشغال برصد هذه السكواك ، واطلق له من الاموال  
مايحاج اليه ، وابتدأ السبح به ، وولاني المحاد آلاتها واستخدام صباها ، حتى  
ظهر كثير من المسائل ، فكان مع الخلل في امر الرصد لكثرة الاسعار وعوائفها  
وصف الشيخ ناصيهان (الكتاب العلاني)

وكان من عذاب الشرح اني صحبته وخدمته حمسا وعشرين سنة فماتت  
— اذ اوقع له كتاب محدد — بنظره على الولا ، بل كان يقصد المواضع الصعبة به  
والمسائل المسكاه ، فطر ما قاله مصعبه فيها ، فبين مريته في العلم ودرجه في الفهم  
وكان السبح حالساً يوماً من الانام بين يدي الامر — وابو منصور الحنائي  
حاضر — فخرى في الله سله بكلم السبح فيها بما حضره ، فالتفت ابو منصور الى  
السبح هول « انك فيلسوف وحكيم ، ولكن لم نرا من الله ما يرضى كلامك  
فيها » فاستبكت الشيخ من هذا الكلام ، وبوفر على درس كتب الله ثلاث  
مسن ، واسمها كتاب ( يهدى الله ) من حراسان من مصنف ( اني منصور  
الأرهري ) ، فبلغ السبح في الله طبعه فلما سمع منها ، واسا ثلاث فصائد صمها  
الفاظاً عرته من الله ، وكتب بلاءه كتب احدها على طريقه ( ابن العميد ) ،  
والآخر على طريقه ( الصاني ) ، والآخر على طريقه ( الصاحب ) ، وامر بحلدها  
واحلاق حلدها ، ثم اوعر الى الامر ، فعرض تلك المحلده على اني منصور الحنائي ،  
ودكر انا طعنا بهذه المحلده في الصعرا وفي الصد ، فحب ان تتمدها وهول  
لنا ما فيها فطر فيها ابو منصور واشكل عليه كثير مما فيها ، فقال له السبح ان ما  
يجهله من هذا الكتاب هو مدكور في الموضع العلاني من كتب الله ، ودكر له  
كثيراً من الكتب المعروفة في الله كان السبح حفظ تلك الالفاظ بها ، وكان  
ابو منصور محرفاً فيما يورده من الله عنده فيها فطلى ابو منصور ان تلك الرسائل  
من تصنف الشيخ ، وان الذي حمله عليه ما حمله به في ذلك اليوم ، فحصل واعذر  
الله ثم تصنف الشيخ كتاباً في الله سماه ( اساء العرب ) لم تصنف في الله من قبله  
ولم يعله الى البياض حتى توفي ، فبقي على مسوده لا يدى احد الى ربيته

وكان قد حصل للشيخ محارب كسره وما ناسره من المالحات ، عزم على  
يدونها في كتاب ( القانون ) ، وكان قد علمها على احرا فصاعت قبل عام كتاب  
القانون

من ذلك انه صدع يوما ، فمصور أن ماده بر يد التروول الى حجاب راسه ،  
وأنه لا يان وربما يحصل فيه ، فامر باحصار بلح كبر ودفه وله في حروفه ودخله  
راسه بها ، ففعل ذلك حتى هوى الموضع وامسح عن فبول تلك الماده وعوى  
ومن ذلك ان امراه مسئوله بخوارزم امرها ان لا تاول شمساً من الادويه  
سوى الخلعين السكري ، حتى تناولت على الانام مقدار مائة من ، وشفت المراه  
وكان السح قد صنف بخرحان ( المنحصر الاصغر ) في المطبوع ، وهو الذي  
وصفه بعد ذلك في اول ( البحاه ) ، ووقع نسجه الى سترار ، فطر فيها جماعه  
من هل العلم هناك ، فوفعت لهم الشبه في مسائل منها فكسوها على حرو ، وكان  
امامى شترار من حمله القوم ، فامد بالخرو الى ( ابى القاسم الكرمانى ) صاحب  
( اراهم بن بابا الديلمي ) المشتمل بعلم الماطر ، واصاف اليه كما الى السح  
ابى القاسم ، وانهما على ندي ركائ فاصد ، وساله عرص الخرو على السح واستبحار  
احونه فيه ، وادا الشيخ ابى القاسم دخل على الشيخ عند اصفرار الشمس في يوم  
صاف وعرض عليه الكتاب والخرو ، ففرا الكتاب وردده عليه ورك الخرو من يده  
وهو سطر فيه والناس سجدون ثم حرح ابى القاسم ، وامرني الشيخ باحصار الناص  
وقطع احرا منه ، فسددت حمسه احرا ، كل واحد منها عسره أوراى بالربع  
الفرعوني ، وصلينا العشا وقدم السمع ، فامر باحصار السراب ، واحلست واحاه ،  
وامرنا بتناول السراب ، وانه هو بخواب تلك المسائل ، وكان نكس وسرب  
الى نصف الليل - حتى علمى واحاه اليوم ، فامرنا بالانصراف ، فعد الصباح فرع  
الباب ، وادا رسول الشيخ سجدتني ، فخصرته وهو على المصلى وبين يده  
الاحرا الخمسه ، فقال « حدها وصرها الى السح ابى القاسم الكرمانى وقل له  
اسمع حجات في الاحونه عنها لسلا بعون الركائى » فلما حمله اليه احب كل



العجب ، وصرف الفصح ، واعلمهم بهذه الحالة ، وصار هذا الحدث تاريخاً من الناس  
ووضع في حال الرصد الات ماسق اليها ، وصيف فيها رساله ، ونقت انما ان  
سب مشعولا بالرصد ، وكان عرصي نسين ما يحكه بظلموس عن قصه في الارصاد ،  
فمن لي بعصها

وصف الشيخ كتاب ( الا نصاب ) ، واليوم الذي قدم فيه السلطان مسعود  
الى اصهبان بهت عسكره رحل الشيخ ، وكان الكتاب في حمله وما وقف له  
على اثر

وكان الشيخ قوي القوى كلها ، وكان فوه الجامعة من فواه السهوانه اقوى  
واعاب ، وكان كثيرا ما يسجل به فار في مراجه ، وكان السبح يصعد على فوه مراجه  
حتى صار امره - في السه الى حارب فيها علا الدوله ( باش فراش ) على باب  
( الكرخ ) - الى ان احد السبح فولج ، ولخرصه على بره اسعافاً من هرمة  
بدفع اليها ولا ياتي له المسير فيها مع المرض - حص نفسه في يوم واحد بمان كرات ،  
فمرح بعض أمعائه ، وظهر به سحج ، واحوح الى المسير مع علا الدوله ، فاسرعوا  
بحو ( ايدح ) ، فظهر به هناك الصرع الذي قد نبع عنه الفولج ، وع ذلك كان  
بدر نسه ويحص نفسه لاجل السحج ولفه الفولج ، فامر يوما بالحداد داهن من  
بدر الكرفس في حمله ما يحسن به وحاطه بها طابا لكسر الراح ، فقصده بعض الاطباء  
الذي كان يعدم هو اليه بمعالجه ، وطرح من بدر الكرفس حمسه دراهم لست  
ادري أعمداً فعله ام خطأ لاني لم اكن معه ، فارداد السحج به من حده ذلك  
البدر ، وكان تناول المبرود بطوس لاجل الصرع ، فقام بعض علمائه وطرح شيئاً  
كثيراً من الافيون فيه ، وباوله فأكله ، وكان سب ذلك حاسهم في مال كبير  
من حرايه ، فسبوا هلاكه لأنموا عافه اعمالهم

وقتل السبح كما هو الى اصهبان ، فاشعل بدر نسه ، وكان من الصعيف بحث  
لا يقدر على القيام ، فلم يزل يعالج نفسه حتى فتر على المشي وحصر مجلس علا الدوله ،  
لكه مع ذلك لا يحيط و بكر الحليط في امر الجامعة ولم يرا من العلم كل

البرء ، فكان يسكن ويرأكل وقت

ثم قصد علا الدولة همدان فسار معه الشيخ ، فعاودته في الطريق تلك العلة -  
الى ان وصل الى همدان وعلم ان موبه قد سقطت وابها لاني بدفع المرض ، فاهل  
مداواه نفسه واحدهول « المدر الذي كان يدبر يدي قد عمر عن الدبر والآن  
فلاسمع المماخه » (١) وهي على هذا انما سم اقبل الى حوارره  
وكان عمره ثلاثا وخمسين سنة وكان موبه في سنة ثمان وعشرين واربعمائه  
وولادته في سنة خمس وسبعين وثلاثمائه (٢)

هذا آخر ما ذكره ابو عبد من احوال الشيخ الرئيس  
قال ابن ابي اصيبعة ان فخره يحب السور من حاب العلة من همدان وحكى  
عن الدين ابو الحسن على بن الانبري تاريخ الكبراه نوبى ناصفها وفل بل هل  
الى اصفهان ودفن في موضع باب كوكبند  
ولما مات ابن سينا من الفولج الذي عرص له قال فيه بعض اهل زمانه  
واب ابن سينا نعاذى الرجال ،  
وبالحسن (٣) مات احسن المات ،  
فلم يسم ما ناله ، (السما) ،  
ولم يبح من موبه ، (الحاه)

عليه ولسمه

كان الشيخ الرئيس في نشاط فله ود كانه وفواه العقله وفي ملارمه لفصور الاعاء

(١) قال ابن حنبل كان بعد هذا « ثم اعتزل واب » وصدق عما معه على القمرا ، ورد المظالم  
على من عرفه ، واعنى مما لكه ، وحمل بحم في كل ملاله انام حبه — ثم مات «  
(٢) وفي ابن حنبل كان ان ولادته كانت في شهر صفر سنة سبعين وثلاثمائه ، ووفى يوم الجمعة من  
شهر رضان سنة ثمان وعشرين واربعمائه  
(٣) المحاسن النطن من الفولج الذي اصاه  
(٤) (السما) و (الحاه) كما ان ن بالعمه قال ابن حنبل كان وكان الشيخ كمال الدين  
ابن بوس رحمه الله تعالى يقول ان محدود سخط عليه واعمله ومات في السجن وكان بسند هدي  
الدين

أشبه أرسطو به أرسطو

وهو - في أسير سالة بالمول ومعه فله ومعا حره وحه ثاملا د - على طرفي بعض مع  
ابن رشد الذي كان ابل احلافا واسرف عملا

والصدف هي الى جعل ط اب سنا مسعا في كتاب اوربا من القرن الثاني  
عشر الى القرن السابع ع ر ، وهي الى سرب سجان كسعه اسما اسلافه من ارهاط  
الطب والفلسفه العربيه كالزاري وعلى واني مروون عبد الملك بن رهر وعبرها ، وان  
كتاب اعمال السبح الرئيس لا يحلف من حيث الاصول عن اعمال اسلافه ، لولا  
اهم ادعوا مذهب حالبوس ، وان سنا اسع مذهب اهراط المعدل بطريقه ارسطو  
اما ط اب سنا في كنهه ( القانون ) فحلف عن ط الراري في كتابه  
( الحاوي ) بطريقه الا كبر سعه وبسطا ، وربما كان ذلك ناسبا عن بعض اب سنا  
في المعطى ، وبذلك نال لقب ( الرئيس )

وقد احلفوا في قسبه ( القانون ) واهمسه ، فهم من عده حرايه الحكمة ، ومهم  
من ارله الى مبرلة الورق الفارع ، ومن هؤلاء اب رهر

ويعنون القانون لما فيه من كبره انواع خواص الاحسام البشره ولما فيه من  
الاهام في الكشف عن الامراض وبعسم القانون الى اقسام خمس الاول والثاني  
مبا سملان علم وطائف الأعصا ( الفسيولوجيا ) وعلم الامراض ( ناثلوجيا ) وحفظ  
الصحة ( الهجن ) وفي الثالث والرابع ثاني بحث وسائط المداواه وفي الخامس  
وصف العلاج وبركته وفي هذا الاحرشي من ملاحظات اب سنا وبحاربه الخاصه  
والرئيس لا يحلف عن رملانه في ا ر بعداد اعراض الامراض ، ويقال انه  
دون علمي في الطب العملي وفي التشرخ ، واب سنا هو الذي ادخل في طب باب الطب  
الاسباب الاربعه المنسويه الى طريقه المشائين من اداع ارسطو والطاهر انه لم يكن  
داعلم خاص بالمارخ الطبيعى والماناب

كان ( القانون ) عام ١٦٥ لا برال مسعا في كتاب ( لوفان ) و ( موباه )  
وكتاب سهره صاحبه بالفلسفه في القرون الوسطى بن الاوربيين دون سهره بالطب تكبر

وان طريقه (الدرس ما حسن) وحلقائه مدنيه لان سينا في كثير من معادلاته ودساتيره  
وان السبي النافع من تاريخ المطبوع نافع من عالمه من حيث علاقتها بطبيعته  
الا فكار المحررة ووطعها على انه وان كان (بروفيري) هو الذي به الشرق والعرب  
الى هذه المسئلة ، فان العرب كانوا اول من افترى من الحصة فيها تمام الاقتراب  
اما في الفلسفه فيرى السهرسائي ان اس سينا حذر بان يكون مودحاً للفلسفه  
الاسلام ، وان حمله ابي حامد الغزالي على الفلسفه واهلها لم تكن المقصود بها على الحصة  
غير اس سينا — ومن هذا يمكن ان يعلم كانه السراج الرئيس من الفلسفه المسلمين  
ان مذهب اس سينا في الفلسفه ما حود على الاعلى عن ارسطو ، وممروح نارا  
المسائس واصولهم ، وتكاد تكون هذه الفلسفه لاهونه

مبال ذلك انه يقول في تأييد رأيه بضرورة كون العالم حادثاً ان الموحودات  
كلها — ما سوى الله — ممكنه الوجود بالطبع ، ويكون واحده الوجود بعمل المبدع  
الاول وسعبر آخر ان ممكن الوجود قد يكون واحب الوجود

وسيعرف طريقه (العلم) حرواً مهماً من عالم اس سينا ، وهو يرى ان للانسان  
نفساً عمله ذات وحده منحه احدهما نحو الحسيم وتعمل كالعقل العلي بمساعدته الهية  
الظاهره العليا والوجه الآخر معرض لقبول الصور العقلية والحصول عليها والعرض  
من ذلك ان تكون النفس العقلية عالماً معقولاً بصدورها صور الكتابات ونظامها  
العقلي

وليس في الانسان الا انه ذو فائله صالحه للحصول على العقل الذي يساعده  
العقل العامل وفي استطاعه الانسان ان يؤهل نفسه ويعددها لذلك الماثر بأن يربل  
المواضع التي يحول دون اتصال العقل بالطرف الصالح لاسد انه وهو البدن  
اما درجات هذا العمل في يحصل العقل فهي اربعة في احصا اس سينا ، وهو  
لا تسع في هذا ارسطو ، بل واحد بأقوال المفسرين من اليونان والدرجه الاولى  
هي درجه (العقل الهولاني) ويكون باقوه لا بالفعل ، كحال الطفل الذي لم يباشر  
بعلم الكتابه وفسه الاستعداد لها بالقوه والدرجه الثانيه درجه (العقل بالملكه)

كحاله الطفل الذي تعلم مادي الكفايه ومملك بها سبل النمو المؤديه الى الامكان الكامل ، وهذا العقل الذي بلغ من المدرس نصف الطريق يقيد الطن وبعث الامل وان لم يكن بعد قد صار علماً جمعاً واذا ما وصلت قوه الكفايه الى حد الكمال فلك الدرجة هي درجه (العقل العامل) السالك سبل العلم والبرهان واذا صارت الكتابه عملاً دائماً للسخص ومملكه افه يرجع اليها حيناً يريد فهدده حاله (العقل النام)

ان هذا العقل بمح وعه اسسه مدرج الور الى الجسم الذي فيه قابله الاستدارة ومع ذلك فان للتوصل الى العقل العامل — وبالعبر الذي للاتصال بالله وملائكته — درجات متعدده من حيث القابله والاستعداد وقد يكون قوه هذه القابله والاستعداد على درجه من الشده في الميل الى القرب (الحب) بحيث تتجاوز مبلغ الطافه في اربابها الى مراى الجمعه بعه قدسه ، وبهذه الطريقه حاولت الفلسفه ان تفسر السوء وهي اصل من اصول الاسلام ، على ان ياتر العقل العامل لم يكن مصعرا عديم على الانسان فقط ، بل هو المنسب العام انصاً لصور هذا العالم

\*\*\*

احمد بن سينا في مواضع كثره ان ليس عقائد الدين لباساً عقلياً، وخصوصاً في معث السواب والحوار وفي باب القدره الارله

وهو يعرر افواله في ارله النفس بمقاسات وردت من افوال افلاطون ، ومن أن ارسال الرسل تنحه لمقدمات الايمان بالاله دى السلطان العلي والهيمه الادسه ، وما كات هذه المعجرات الطاهره الا برهاناً على قدسه الرساله الآلهيه ذلك لان الانسان في حاجه فل كل شى الى ان يكون ذا طر صمبح في جمعه الاشياء ، ثم الى قوه فادرة على اسحراح الخماى الماصعه ، وذلك حرصاً على سعادته المجمع السري واحفاظاً بقاءه ولو كان من الصرورى ان يوحد لا مون حقون وأهداب ، من الصرورى كذلك ان يقوم في الناس بى تعظيم و بدهن لهم على انه لاله الا الله ، و يرسدهم الى سرائع وبطامات ، و بدعوم لعمل الخير ، و برعهم بالخرء في

## الدار الآخرة

الالهام والوحي أعما بهيطان على النشر لسعادتهم ، والمعجرات هي برهان صاحب الوحي على وجهه ، وكما ان النفس في الحالات العادية باثرا على اعصاب الجسم فان لها أيضا حالات سامية تستطيع معها ان تبلغ مرتبة النفس التي ليس هبوطا ، تلك النفس القوية على احتراق العالم العر معاروم ، وان اتصالها بهذا العالم الآخر اتصالا عر عادي هو من المعجرات التي لا تدركها العقل العادي ، وبذلك تصح كبر من الاسما العامصة مرثناً لصاحب تلك النفس ، حتى كان هناك شعاعا من نور نصب على المحولات وهي في حال تلك الطلام فكسفت له جميعها ، وقد نصب ظهوره نحو تلك المكسفات فظهر للروح الدنيا في شكل الصور والاصواب — وذلك هو الجمال الملاكي الذي تدركه المساهد ، والكلام المطرب الذي يعلو الصوت السماوي الى سمعه

على هذه السكينة اراد ان سينا — كما اراد املاقه الفلاسفة — ان يوفق بين انواع الفلسفة العقلية وبين معتداته الدينية ولكن حجة سقط بسقوط المادي التي كان بنى عليها ، وظهر سقوطها للباحث محلا من هجمات ابي حامد الغزالي على معاصد نظرياته وبنائها

### مصنفاته

القانون (في الطب) اربع عشرة مجلده ، صنف بعضه بخرحان وبالري وعمه ممدان

الحواشي على القانون

الادوية الفلسفة مجلدة ، صنفه ممدان وكتب به الى الشرع السعداني الحسن

علي بن الحسن الحسيني

القولنج مجلدة ، صنفه وهو محبوس بقلعه (فردحان) ولا وخذ ناما

بالمسائل حسن (في الطب)

فوايد وعلقات طسه

مسائل عدة طبة

معاله في معرض رساله الطب

مختصر في النسخ ( بالفارسيه )

السكنجبين

المهدا

المدارك لاناوع خطا السدير سبع مقالات ، صفة لاني الحسن احمد بن

محمد السهلي

الموحر محله

الموحر الصغر ( في المطلق ) وهو الذي في اول النجاه

المختصر الاوسط محله ، صفة في حرجان لاني محمد السراي

الموحر الكبر

القصد المردوحه ( في المطلق ) نظمها للرئيس اني الحسن سهل بن محمد السهلي

في ( كراخ ) ، وهي الى اسماها بعد هذه الترجمة

رسالة في ان علم ريد علم عمرو

المطلق بالشعر

الاشارة الى علم المطلق معاله

مفاسح الخراس ( في المطلق )

بعض المواضع الخلد معاله

عرض ( فاطمورناس )

مختصر اوفلدس نطن اس اني اصييعه ان هذا الكتاب هو المصنوع الى

( النجاه )

الارغاطي معاله

مختصر في ان الراونه التي من المحط والماس لا كنه لها

الراونه رساله صفيها في حرجان لاني سهل المسحي

بيان دوات الحية محلاة  
عكوس دوات الحية معاله  
الحدود  
حد الحسم معالة  
اللاهانه معاله  
الهانه واللاهانه  
رساله في ان ابعاد الحسم عبر دانه  
الارضاد الكله محلاة ، صمعه في حرحان لاني محمد الشراري  
الآله الرصدنه  
كفمه الرصد ومطامعه مع العلم الطمعي معالة  
معاله في آله رصده صمعا في اصمعا عند رصده اعلاء الدوله  
الاحرام السماوية معاله  
قيام الارض في وسط السما صمعه لاني الحسن احمد بن محمد السهلي  
الممالك وبقاع الارض معاله  
هيه الارض من السما وكونها في الوسط معاله  
خواص حط الاسواء معاله  
المدخل الى صاعه الموسيقى عبر الموضوع في البحاه  
ابطال احكام الحوم معالة  
أوبل الرونا  
رساله الطير مرموره  
الشكه والطير  
السك ماء رساله الى السبح الى الحسن سهل بن محمد السهلي  
فصول في النفس وطبعات  
المدا والمعاد (في النفس) محلاة ، صمعه في حرحان لاني محمد الشراري



مقاله في النفس يعرف بالفصول ، ولعلها الرسالة السابعة  
شرح كتاب النفس لأرسطو يقال أنه من (الانصاف)  
مباشرات في النفس حرت له مع اني علي الساورى  
الحرن وأسمائه  
المشى رساله اليها لاني عبد الله الفقه  
العوى الاسامة وادرا كاهها  
العوى الطبعه رساله الى انى سعد التماى  
الاحلاق مقاله  
البر والام (في الاحلاق) مجلدان ، صفة الفقه انى بكر البري ولم يوحدا لاعدده  
عشر فصائد وأشعار في الزهد وعمره ، نصف بها احواله  
المصائد في العظمه  
حطب ومحدثات وأسجاع  
رساله الى انى سعد بن انى الخير الصوي في الزهد  
عهد عاهد الله به نفسه  
بدر الحد والممالك والمساكر وارراهم وحراح الممالك  
المجموع مجلد ، صفة وهو في الحاديه وعشر بن من عمره لاني الحسن العروصى  
من عمر الزناصا ، وسمى الحكمة العروصه  
الانصاف شرح فيه كتب ارسطو ، وانصف فيه بن المسرقين والمعر بن  
صاع في بهب السلطان مسعود ، وكان في عشر بن مجلد  
السماء ثمان عشره مجلد ، جمع جميع العلوم الاربعه فيه ، وصف طبعها  
والهبايه في عشر بن يوما في همدان  
اللواحى شرح السما  
الدعاة ثلاث مجلدات ، صفة في طريق ساور حواسب ، وهو في خدمه علاه  
الدولة

## الاشارات محلاة

الحاصل والمحصل صعه بلده في اول عمره للعنه أبي بكر الرقي في فرنسا  
عشرين محلاة ، ولم يوجد الا نسخة الاصل  
عنون الحكمة مجمع العلوم الثلاثة  
افسام الحكمة  
تقاسم الحكمة والعلوم بمائة  
الهداية ( في الحكمة ) محلاة ، صعه وهو محسوس في فاء ، ( فردحان ) لأخيه علي  
الحكمة المشرقة لا يوجد ناسا  
بعض الحكمة المسروفة محلاة  
العلائي فارسي في محلاة ، صعه في اصمهان لعلاء الدرله بن كاكوه  
المعاد محلاة ، صعه في الري للملك محمد الدولة  
القضاء والقدر صعه في طبرستان اصمهان عند خلاصه وهرنه اليها  
المباحث محلاة  
حي بن يقطان رمزا عن العمل الفعال ، صعه وهو محسوس في قلعه ( فردحان )  
الحوهر والعرص  
رساله في انه لا محور ان يكون شي واحد جوهر او عرصاً  
الاشارات والسنهاب هو آخر ما صيف في الحكمة واحوده وكان نصه  
ما توصل الى علم الحق  
داس مانه ( اصل العلم ) فارسي  
الخطب التوحيدية في الالهيات  
محصول السعادة بمائة تعرف ، ( المحجج العر )  
بالحق علقها عنه بلده أو مصور بن رنلا  
الرساله الاصحونية في المعاد ، صعبها للاميراني بكر محمد بن عسك  
الحكمة العرشية كلام مرصع في الالهيات

جواب اعده مسائل

فصول الهمة في اثبات الأول

مسائل حرب بنه و من بعض الفصلا في دون الم  
تعلقا استعاده اوالفرح الطب الهمداني في مجلسه وحوامات له  
احوته سؤالات سالة عنها اوالحسن العامري اربع عشره مسله  
عشرون مسله سالة عنها بعض اهل العصر  
جواب مسائل كبره

جواب مئ عسرة مسله لابي الرمحان السروني  
عشر مسائل احاب عنها ابا الرمحان السروني  
المباحثات سؤالات بعهده ابي الحسن همسار بن المرزبان وحواماته له  
مقاله الى ابي عبدالله الحسين بن سهل بن محمد السهيلي في امر مشوب  
رساله الى علما بغداد يسالهم فيها الانصاف بنه و من رحل همداني يدعي  
الحكمه

رساله الى صديق سالة الانصاف بنه و من الهمداني الذي يدعي الحكمه  
الرد على مقاله السبح ابي الفرح بن الطب  
المداكير مسائل

جواب بعض الاعداد فيما نسب اليه من الخطب  
رسائل بالفارسيه والعربيه ومحاطبات ومكاتبات وهرامات  
رسائل احوامه وسلطاناه  
خطب الكلام

سمر

ارتب عن السبح حمله صالحه من الشعر بما رجه الحكمه ، وسجل العاطه العصبه  
اراهير الحمال المير واعد سمره بمصداً واكره انشاداً على السمره فرا العربيه  
هذه القصيده الآتية في

## الفس

هبطت اليك من المحل الارتفاع  
ورواء (١) داب بعرور ومع ،  
محمونه عن كل مقله عارف ،  
وهي الي سرب ولم سرف  
وصلت على كره اليك ، وربما  
كرهت فراك ، وهي دات بمع  
اهب وما اسب ، فلما واصلت  
العت محاوره الخراب اللع  
وأطما سنت عهدا نالحي  
ومارلا هرامها لم تقع —  
حي ادا انصلت بها هبوطها  
في (٢) مم مر كرها نذاب الا حرع —  
علمت بها ثا النمل ، فاصبحت  
— بين المعالم والطلول الخصب —  
سكي ادا د كرت دناراً نالحي  
بمدامع هي ولما تقطع  
ونطل ساحبه على الدمن الي  
درست مكرار الرياح الأربع ،  
اد عافها السرك الكسف ، وصدها  
فحص عن الا ورح الفسح المربع —  
حي ادا قرب المسير الى النحي ،

ودنا الرجل الى الفضا الاوسع —  
سحعت، وقد كشف العطا ، فأصرت  
ما ليس يدرك بالعبون المجمع ،  
وعدت معاروه لكل محلف  
عنها ، حلف الرب عمر مشع ،  
و تدب ، نورد فوق دروه شاهق ،  
والعلم يرفع كل من لم يرفع  
فلاى سى اهبط من سامح  
سام الى فعر الحصص الا وضع ؟  
ان كان ارسلها الا له لحكمة  
طومت عن الفطن اللبب الا روع  
فهو طها — ان كان صر به لارب —  
لسكون سامعه بما لم يسمع ،  
ويعود عالمه بكل حصه  
فى العالمين ، فخرها لم يرفع  
وهي التى قطع الزمان طرفها  
حتى لقد عرب بعد المطلع  
فكاهها بروى بالى بالحمى ،  
ثم انطوى ، فكاهه لم يلمع

وقال فى

## الشيب والحكمة والرهق

اما اصحب عن ليل الصبانى ،  
وقد اصحب عن ليل الشاب ؟

نفس في عذارك صبح سبت  
وعسفس ليله ، فكم النضائي ؟  
سباتك كان شيطاناً مرئياً ،  
فرحم ن مسلك بالسحاب  
واشهب من نراه الدهر حوى  
على فودي ، فالما بالعراب (١)

\*\*\*

عما رسم الشاب ورسم دار  
لهم ، عهدي بها معنى رباب  
فذاك انص من فطراب دمعي ،  
وداك احصر من فطر السحاب ،  
فدا نعي اليك النفس نعا ،  
ودلكم سور للرواي ،  
كدا ديناك رباب لا يصداع  
معالطه ، ونبي للحراب

\*\*\*

وعلق مسمر النفس عها  
باسراك نعوى عن اضطراب ،  
فلولاها لمحب اسلاحي  
عن الدنيا ، وان كانت اهانى ،  
عرف عهوقها فسلوب عها ،  
فلما عفيها اعرسها نى

---

(١) برا جمع ناري وهو حمار معروف حوى ال النود ناحه الراس المأ ذهب بالسي  
وطار عراب الرجل اي ساب  
يعول ن بارا اسهب ن برا الدهر ال على ناحه راسي وذهب اسواد شعري

نلبس نعالنا نعالنا  
— سوى صبري — و نسل عن عاني

\*\*\*

وسل للصواب حلاط قوم ،  
وكم كان الصواب سوى الصواب ،  
احالطهم ، ونسى في مكان  
من العلما عنهم في حجاب ،  
ولسب عن ناطحه حلاط  
مي اعترت اناب عن راب  
ادا ملحظ الانصار نالت  
حيالا ، واسمارب عن ناب

وقال في

### فلسفة العمر

ناربع نكرنا الا حداث والقدم ،  
فصار عنك كالا نارتهم  
كانا رسنا السر الذي لهم  
عندي ، ونايك صبري الدارس الهدم ،  
كانا سبعة الا ثني ناقه  
بين الرصاص فطاً حونه حم (١) ،  
او حصره نيب في القلب مظلمه  
عن حاحه ما فصولها ادم أم

---

(١) مول اني انظر سدهم الى رسم رسهم سدا أن ناوا عنه ، فاحد آثار العدر بين الرصاص  
كانها طر العطا السود ملند بالارض

الا تكاه سحاب دمهعه همع ،  
فالرعد مردهر ، فالبرق منسجم ؟  
لم لم يجدها سحاب حودها دم  
من الدموع الهوامي كلهن دم ؟  
لنت الطلول احانت من به ابدا  
في حبهن صبحه ، في حبهن سقم ،  
أوعلها نلسان الحال ناطقة  
قد بهن الحال مالا بهن الكلم ،  
اما ترى شئى نسلت ناطقه  
نان حدي الذى اسدلعه ثلم ؟  
الشيب وعد ، والآمال واعده ،  
والمرء نعر ، والأثم نصرم  
مالي ارى حكم الا فعال ناطقه ،  
واسمع الدهر قولاه حكم ؟  
مالي ارى الفصل فصلا نسيان به ،  
قد اكرم الفصل لما استقص الكرم ؟  
حولت في هذه الدنيا ورعرها  
عنى ، فالعب دارا ماها ارم  
كجهه دودب ، فالدود مشوه  
فيها ، ومنها له الارراء والطعم !  
سان عدى ان يروا وان فخرها ،  
فليس بحري على امثالهم فلم  
لا يحسد بهن ان حد حدهم ،  
فالحد يحدى ، ولكن ماله عصم



لیسو وان نعووا عشا سوی ہم ،  
 ورما نعب فی عشا المم ،  
 الواحدون عی ، العادمون ہی  
 لیس الادی وحدوا مل الادی عدموا  
 خلعت فہم ، وایضاً قد خلطت فہم  
 کرھا ، فلیس عی عہم ولا لہم  
 اسکب نہم کالکث فی احم  
 رانت لیا لہ من حسہ احم ا  
 ابی وان نان عی من نلب ۛ  
 فی عہ کھ ، فی ادہ صم  
 مہر من بی الدنا عہری  
 اقل مای لیس الحل والعظم  
 نای مآثرہ نفاس فی احد ؟  
 نای مکرمہ محکمی الام ؟  
 امل عہجہ سوکاء (۱) بلحق فی ،  
 ام مل سمر حس عرصہ رم (۲) ؟  
 فدا عہور ، ولکن بعد ما فعدت ،  
 وداک حود مساع الملک مہم  
 ابی وان کانت الافلام محدمی  
 کداک محدم کفی الصارم الخدم ،  
 قد اسہد الروح من ناحاً فاکشعہ ،  
 ادا نا کر عن ناره الہم ،

(۱) المسجہ الحفا والکر سوکا حسہ الملس

(۲) السمر اس آوی الحس محمم الحل رم مہری

## — كج —

العزب محمد والطن مسطم  
والدم منكم والناس معلم ،  
والحق يافوخه من نعمهم قدر ،  
والأفك فسطاطه من سمكهم فهم ،  
والنص والسر حجر تحت عثره ،  
والموت محكم والابطال محصم ا  
واعدل القسم في حربي وحرهم  
مهم لنا عزم ، ما لهم عزم  
اما اللاعه فاسالى الخير بها ،  
اما اللسان فدعما والريما فم ،  
لا نعلم العلم عري علما علما  
لا هله ، انا دالك المعلم العلم ،  
كاتب فناء علوم الحق عاطله  
حتى حلاها شرحتي السد والعلم ،  
سدد ارواحهم بالزعب بعده  
فهم واحسادهم بالقصب بلحم ،  
ماتت االه دا الدهر القاح على  
عرامى ، واسعت في لها الهم ،  
لوشئت كان الذي لوشئت محب به  
ما الخوف اسكب ، بل ان يلزم الحشم ،  
ولو وحدث طلاع الشمس مسعما  
لخط رجل عري - ك ت اعبرم ،  
ولو نكت عرمانى دونهما الحشم  
ولم نعم سبلي محوها العزم

وكانت النص طلعا للعمود له  
وفد ماعل عرص الحل والحكم  
وطن أن لدس مححل سوى شعر  
وان للحل في ميلادها اللحم  
وعشت صفحات الارض معدله  
فالا سد شعر عن مرعي نه عيم  
لكسها نعه حب الشفا بها  
فكل صاع الها صاعر سدم

وقال في

## طريق الحياة

هو السب لا بد من وحطه  
فقوصه واحصيه او عطه  
اولمك الطل من ونه ؟  
حرعت من البحر في سبطه  
وكم منك شرك عص الشيا  
وربها ، فلا بد من حطه  
فلا محر عن اطرو سلكت  
كم انت عدل في وسطه ا  
ولا محس فما ان نال  
من الرز كل سوى وسطه ،  
وكم حاحه نذات نفسها  
فهو بها الحرص من فرطه  
اذا احص المرء من عقله

نسا في الزمان على فحطه ،  
 ومن عاجل الحرم في عرمة  
 وان الندامة من شرطه  
 وكم ملق دويها عليه ،  
 كما رط الشعر من مشطه  
 اذا ما احال احواله  
 على العذر فاعجل على نسطه ،  
 وما نعب النفس به  
 فلا نصل الى حلطه  
 ووفر احا السب والحق الساب  
 اذا ما نعب في حطه  
 ولا يسع في العدل ، واقصد فكم  
 كنت قدما على حطه  
 وكم عائد الصبح ذو سنده  
 عباد القناد لدى حرطه  
 براه سر نسا الى مطمع  
 كما اسط السكر عن نسطه  
 وكم رام ذو مل حاسم  
 لنعصب حلمي فلم اعطه  
 ودي حسد اسعطه لي ،  
 وما نائف الدهر من اعطه ،  
 محاول حطى عن رنبي ،  
 قد ارمع المحم عن حطه ،  
 بطل على دهره ساحطاً ،  
 وكم نصحك الدهر من سحطه

## الحب والحياة والكرم

فما يحري معا هدم فلما ،  
سب بدمعنا الزرع المحلا  
بحوره العفاء كما نراه ،  
فامسى لارصوم ولا طولوا ،  
لقد سبنا مهارما قصيرا  
تقاسى بعدهم ربما طولوا ،  
ومن سب الدنيا بحال  
رم من مسجل مسجلا ،  
اذا ما اسعرص الدنيا اعيانا  
معى الحرص عنها مسفلا

\*\*\*

حلى ، بلغ العدال ابي  
هجرت بحلى هجرا جملا ،  
واى من اناس ما احلنا  
على عرم فاعسنا برولا  
ما فسا واندينا اذا ما  
همس راننا نغصى العدولا ،  
وهب دموع عبي دون سدى  
على الاطلال ما وحدث مسلا ،  
على حصى لسعدى فرص دمع  
احب له به فلي كسلا ،

عهد لها الوفا ، وان عهدي  
هو العهد الذي لن تسحلا ،  
وكم احت لها حطب فوادي  
فما وجدت الى عذري سبلا

\*\*\*

اعادل ، لست في سي واسهب  
مدى الملو ن ، او اوفر فللا ،  
فلم ير مل ما ولى الوفا ،  
ولم ير مل ما ادبي ملولا ،  
وعدل السب اولى لي لو ابى  
اطعت ، وان جهدت له فولا !  
احل ، قد كرت هدى الالمالى  
على للى رمانا لن برولا  
اسكر درة لما على  
يرن كرمه الا بر الصولا ؟  
يعزى دبولي او يحولى ،  
كسب الدبل والحسد المحلا ،  
كما ان الخمس انا وحم  
يعزى بان لسب المحلا ،  
يقول « مندر » لعص مي ،  
بعد علودى كرم سهولا ،  
مى وسعت لفصدي الارص ، حى  
ارداو ايل نه حر بلا ؟  
يقول نه البحران الكف جدا ،

وكم حرق رومع نه مسلا  
 فحل حلال الاصابع منك واحده  
 عسى ان لا تطوف ولا سولا  
 محس ان مالك فوق مالى ،  
 هاس ما يصاب بما ادبلا ،  
 حكاك عما ما افاه بدلى  
 ما ع بعض ما يحوى كمالا  
 محذرك الا حبه وقع كندى ،  
 فاسب نذاك مدعورا مهولا ،  
 سقطت عن اعنادهى فك سوا ،  
 قطب نسا ولا نروق سلا  
 قما ان اركك نعر وعدي  
 فعدما روع الفل الا فلا

وقال في

## الشمس والحكمة

هدت الشمس بالعلوم لبرى ،  
 ودر السكل وهى للسكل نت  
 انما الشمس كالرحاحه واللم  
 سراج وحكمه الله رب ،  
 فادانا مروب فانك حى ،  
 واذا اطلعت فانك مس

وقال في هذا المعنى

حبر الشمس العارفات دواتها

وحمى كتاب ما هياها  
وما الذي جلب ومم مكوب  
اعضا نساها على هياها  
نفس الباب ونفس حسن ركا ،  
هلا كذاك سياه كسيماها ؟

\*\*\*

نائلرحال لعظم در لم رل  
منه العرس بح في طامها  
وشكى اله الورى ابوطالب العلوى آ نار بر ندا على حبهه ، ونظم سكواه شعرا  
وانعه اله وهو

صدعه الشيخ مولانا وصاحبه  
وعرس اعمامه بل نس نعمه -  
نسكو اله ادام الله مدته  
آ نار بر مدى فوق حسه  
فامس عليه بحسم الذا معباً  
شكر اى له مع سكر عتره  
فاحاب اله بح الردى عن اساه ، رومى حواه ما كن به روه من  
ذلك — فقال

الله نسى ونسى ما بحبهه  
من الادى ، ونعافه برحمه  
اما العلاج فاسهل بعده ،  
حمت آحر انابى ناسجه  
وليرسل الهى انصاف برشف من  
دم الفدال ونسى عن حمامه



واللحم مهجره الا الخفف ، ولا  
بدني اله سرانا من مدا منه  
والوجه نطله ما الورد ، مصعرا  
فه الخلاف مداقا وب هجعه  
ولا نصق منه الرر محصفا  
ولا نصحن انصا عند سخطه  
هذا العلاج ومن بعدل به سري  
آ نار حرو ونكي أمر عته

وقال في حساده

عجاً لقوم محسدون فصائل  
ما بين عاني الى عدالي  
عسوا على فصلي ود وا حكي  
واسوحسوا من هضمهم وكالي  
ابي وكدهم وما عسوا به  
كالطود محمر بطحه الا وعال  
واذا المعنى عرف الرساد لعنه  
هاب عليه ملامه الجمال

وقال في ذلك

اكاد احن فيما قد احن ،  
فلم رما اري اس وحن  
رمت من الخطوب ، نصبات  
بوافد لا نوم بها محن  
وحاورني اناس لو اردوا  
على ممت ما اكوه صوا ،

فان عنت مسائل مشكلات  
احال منها مهم حدى وطن ،  
وان عرست خطوط معصلات  
واروا واسكاثوا واسكوا ،

وفال في سكوى الرمان

أسكو الى الله الرمان ، نصره  
ابلى حديد فواي وهو حديد  
محن الى بوحته ، فكأنني  
قد صرت معاطس وهي حديد !

ومن قوله في الخرياب

صها في الكاس صرفاً  
علب صو السراح ،  
طها في الكأس نارا  
قطعاها بالمراح

ومه

برل اللاهوت في ناسوها  
كبرل الشمس في اراح نوح ،  
قال فيها بعض من هامها ،  
مل ما قال النصارى في المسح  
هي والكاس وما مارجها  
كأب متحد وان وروح

ومه

اساحه الحفون ، اكل حود  
مجانها اسعرون من الرحن ؟

هي الصها، محبرها عدو،  
وان كانت ساعى عن صدق

ومه

شرنا على الصوب المدم قدمه  
لسكل قدم اول، هي اول  
ولولم يكن في حبر فلب انها  
هي العله الاولى انى لا نعلل !

ومه

فم فاسفها دهوره كدم الطالا  
ناصاح، بالقدهح الملا من الملا،  
حمرا نطل لها الصارى سجدا  
ولها نو عمران احلصب الولا،  
لواها نوما وقد ولعت بهم  
قال السب بركم؟ قالوا بلى !

ومعه

ن كلام السبح الرئيس ومعه اوصى بها صدقه اما سعد بن ابى الحر الصوفي

قال

لكن الله دالى اول ذكر له وآخره، وناطن كل اعصار وظاهره ولسكن عن  
نفسه مكحول له بالطر السه، وقدمها وفسوفه على المول من نده مسافرا بمهله في  
المللكوب الاعلى، ومعه ن آتاه ربه الكرى وادا المحط الى قراره، فليبه الله  
بعالى في آتاه، فانه ناطن ظاهر بحلى اكل سى نكل ي  
فى كل ي له آه  
دل على اه واحد

فادا صارت هذه الحال له ملكه اطاع بها نفس المللكوب، وبحلى له قدس

اللاهوت قائل الأس الا على ، وياي الله المصوى ، واحد عن نفسه من هوها  
اولى ، وفاصت علمه السكبه ، وحت له الطامسه وتطلع على العالم الا دنى اطلاع  
راحم لا هله ، مس وهن لحله ، مسحف لعله ، مسحس به لعله مسصل لطفه  
وند كر نفسه وهى بها لمحه ، ونهجهها بهجه فمحج بها ومهم نعمتهم منه وقد  
ودعها ، وكان معها ، كانه لاس معها

ولعلم ان افضل الحركات الصلاة ، وامل السكبات الصيام ، وابع البر الصدقه  
واركى السر الاحمال ، واطل السعى المراه

ولن يخلص النفس عن الدون ما التفت الى قل وقال ، وما فسه وحدال ، وانعلب  
محال من الاحوال

وحر العمل ما صدر عن حالص به ، وحر السه ما نمرح عن حاب علم  
والحكمه ام العصايل ، ومعرفة الله اول الا وابل ، اله تصعد الكلم الطب والعمل  
الصالح برفعه

ثم نيل على هذه النفس المربه كمالها الدانى ، فحرسها عن اللطخ بما سنها  
من الهبات الانباده ، للنفوس الماده ، الى اذا نصت الى النفس المربه - كان  
حالتها عد الانفصال ، كحالتها عند الاتصال ، اد حودرها غير مساوب ولا محالط ،  
واما ندسها هسه الانباده لملك الصواحب ، بل بعدها هبات الاستلا والساسه  
والاسملا والراسه وكذلك مخرج الكذب قولاً ومحلاً ، حتى يحدث للنفس هسه  
صدوقه ، فصدق الاحلام والروا

واما اللداب فتسه لها على اصلاح الطبعه ، وانما السخص او اللوع او الساسه  
اما المسروب فان مخرج سر به ناهياً ، بل شها ونداونا ونعاسر كل فرق نعاذه  
ورسمه ، وسمح بالمقدور والهدر من المال ، وركب لمساعدته الناس كبراً مما هو  
خلاف طبعه

ثم لا نصرفى الا وصاع السرعه ، وعظم السن الالهيه ، والمواظبه على العبادات  
الدينه ، وكون دوام عمره - اذا خلا وحلص من المعامرس - نظره الربه في

النفس والفكرة في الملك الاول ولله ، وكس النفس عن عار الناس من حيث  
لا ينف عليه الناس

عاهد الله انه سر هذه السر ، وندس هذه الدابة والله ولي الدين آموا  
وهو حسنا وهم الوكل



# القصيدة المزدوجة

في المطق

نظم السبح الرئيس أي على بن سينا

---

الرئيس أي الحسن سهل بن محمد السهلي في (كركاخ)

---

ولحفظها

(عليّ) أحو السبح الرئيس ناظمها

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

|                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| الحمد لله الذى لعبده    | سَلِّ السَّاءَ لآلهِ فِي حَمْدِهِ           |
| والحمد لله كما تسوحت    | لِعِزِّهِ الْعَالِي الَّذِي لَا تُغْلَبُ    |
| والحمد لله الذى رهاه    | أَنْ لَيْسَ سَانٌ لَيْسَ فِيهِ سَاهُ        |
| والحمد لله بقدرة الله   | لَا قُدْرَ وَسْعِ الْعَدَدِ السَّاهِي       |
| والحمد لله الذى من بركه | فَأَمَّا سَكْرٌ مِّنْ لِّصُورِهِ            |
| نم على بسا الأمان       | سَارِعَ حَرِّ مِلْهِ وَدَسِ                 |
| أشرف من نعت في الصامه   | أَفْصَلَ مِمَّنْ أُرْسِلَ لِلْأَمَامَةِ     |
| محمد صلاه رب العالم     | وَأَلِّهِ الْعِزَّةَ الْكِرَامِ الْأُنْحَمِ |

\* \*

|                           |                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| والحمد للآله رب العفل     | وَالنَّفْسَ حَتَّى حَرَحْتَ بِالْفِعْلِ    |
| هبأب لأن يكون عالما       | مُصَوِّرًا مِّنْ كُلِّ شَيْءٍ مُحْكَمًا    |
| أشرف من دى العالم المحسوس | مِرْأً مِّنْ طَيْبِهِ وَسُوسِ              |
| فه الكمال بل هو الكمال    | حَوْهَرُهُ الْبَهَاءُ وَالْجَمَالُ         |
| مرتب فيه وجود الكل        | وَالْعِلْمُ بِاللَّهِ مَقْصِدُ الْعَدْلِ   |
| فكل ما يحسه ويعقله        | فِيهِ لَهُ مِنَ الْوُجُودِ أَفْصَلُهُ      |
| ليس على وجوده الحسوس      | أَعْيَى وَجُودِ الشَّيْءِ فِي الْمَحْسُوسِ |

هذا إذا أيده الوفاق ولم يحالف أحدها الطريق  
واحييت للحق حتى لعقلا ورعب في الخير حتى لعملا  
فأن طعت ونسنت مولاهما عافها وهما أساها

\*\*\*

وفطره الأسان عر كاهه في أن يبال الحق كالعلاسه  
مالم تؤيد محصول آله وافيه الصكر عن الصلاله  
فها بيان الحق كيف لطلبه وأنه لأى شىء يصعب  
وما الذى لعلط الأسانا مى أراد الحق والسانا  
وكم وحوه درك الصواب وكم لكل مطلب من باب  
وما الذى تُعرف بالرهان فوقع الصدق بالأهان  
وما الذى توقع طبا عاملا معالطا كاب أو محادلا  
وما الذى هبع في ما نوحى ولصم النفس عساه تكذب  
وما الذى تؤرر الحسلا لا العهد والصدق مما فلا  
وكيف حدث كل ما يحدث وما الذى في حده لعد

\*\*\*

وهذه الآله (علم المطوق) منه الى حل العلوم برلى  
مراب (دى الفرس) لما سالا ورره العالم حتى لعملا (١)  
لمن يريد النظر المبرانا تأمن وه رله أمانا  
فعمل الحكيم ما قد ساله لكن ما يبه وفصاه

(١) برمد (الاسكندر المكدونى) بن (فليس) وورره (ارسطو)



ليس الى محصله سئلُ      لم يهدم فيه أصولُ

فد سأل (السبح الرئيس سهل)      داك الذي سم لديه الفصلُ

داك الذي له اناذ عدى      فوون الذي توقع تحت الحد

أن أودعَ المطق نظم الشعر      حتى يكونَ ناساً في الذكر

لا سيما ولى أح في حرى      وصه الوالد عند الحجر

أوصى بأن أوصى به حقه      وان أربه في الصواب طرفه

فما (على) احعله طهر القلب      حتى اذا بلغت سن اللب

عقل ما اسطهرت به عقلاً      وصرت للحبر الكثير أهلاً

وإنما الحبر الكبر - الحكمة      نعمها أفصل كل نعمه

وإن يكن أحوك حين يعقل      أدركه من الموب الأحل

وصار في أخرى حالي معه      والجسم منه مودع في رسمه

نظر في الدرج للصامه      اذا يكون بعدها مقامه

فادع له والتمس الأخوانا      أن يدكروه في الدعا أحياناً

﴿ اسداء المطوق ﴾

﴿ في الالفاظ المبرده ﴾

اللفظ إما مفرد في المسمى      ليس لخرء منه حرؤ المعنى

وهو الذي قل بلا نالف      كقولنا ردي أو الطرف

أو الذي يعرفه بالقول      للخرء منه دل حرء الكل

وهو الذي في صممه نالف      كقولنا ردي هو الطرف

وكل لفظ مفرد فأما      نعم معناه الكبر عما

كقولنا الحسم فأن الحسما  
وهو الذي يعرف بالكلية  
فهو الذي توقع بالمعنى الأحدث  
كقولنا محمد أو حصص  
وكل كلى فأما اب رفع  
كالحسم للالسان والساب  
أو الذي لو لم يكن معلوما  
كالصحك للالسان والساخ  
لكن لما ذكره أفساما  
﴿في الألفاظ الخمسة﴾

اب من الداني مامعاه  
أي ما الذي تكامل الموصوف به  
أما الذي وفوعه أعم  
فاه اعم من دى النفس  
او ما يكون دونه في الجمع  
كالحسم دى النفس فما نعم  
والبوع نوع حاسه بالطبع  
ومنه ماهو في جواب الأي  
يعرف بالفصل كقولنا طوق  
والعرصى مهما فسمان

تكون حفا في جواب ماهو  
حتى تكون هو هو لسده  
كما قال جوهر أوحسم  
وهو الذي يعرفه بالحس  
وهو الذي يعرفه بالبوع  
دون الذي كان نعم الحسم  
والحس أنصا هو حاس البوع  
كقولنا الالسان أي حتى  
لبوعا وللجمار ماهو  
كالصحك والساخ للالسان

والصحك للالسان لست خاصه  
لعره منه ويدعى خاصه  
سم الساص لسواه لعرص  
فكل ما أسبه لسمي  
وكل لفظ مفرد بدل  
أو خاصه أو عرص أو حس  
فالعرج والعفس أنصاً ايض  
بالعرص العام فحماً عما  
على كسر فهو اما فصل  
أو هو نوع وهي هدى الخمس

في المفولات العسر

وكل نعت فهو اما حوهر  
وليس بالموحد في الموضوع  
بل مل السان ومل السجره  
أو مل فولى الطول وهو الحاوى  
ولعده الكيف كهولى حر  
وكل من ساه أو ساهها  
سم المصاف وهو بالساس  
فأه رأسه لشيء نان  
لا تفعل العد ولا مولى له  
والأن أنصاً أحد المعاني  
كهولنا في السب أو في الحان  
كسبه السيء الى الران  
ولعده الوضع كهولى فائم  
والوضع حال لسه الأحرار  
فوامه نفسه مفرد  
مل وحود الاون والبريع  
أو هو كم مل فولى عسره  
فصل المساوى وسوى المساوى  
أو أيص أو مس أو مر  
كسبه لعره القوم بها  
الى سواه نامت كالراس  
كذلك الأخوان للأخوان  
والأخ ان لم يمد حاله  
كسبه السيء الى المكان  
ولعده مى من المعاني  
كهولنا في العد أو في الآ  
أو راكم أو ساحد أو نائم  
بالانحراف أو على السواء

الى جهات أو الى أما كما      ولعمد الملك كقولى داعا  
ولعمد الفعل كقولى قطعاً      والاعمال مثل قولى انقطعاً  
فهذه هى العيوب العشرة      والحمد لله على ما سره  
﴿ فى المصانبا ﴾

والقول اما قابل للصدق      والكذب كالاسان هو دولطى  
فأنه صدق أو الأسان      طر فهذا كذب مهان  
ومنه مالن لداك قابلا      كهولنا يالت لى فصائلا  
فأه لاصادق ولا كذب      ولس للرهان فى هدا سب  
واما الأول فه الطر      داك اسمه قصه أو حر  
أو حارم وداك اما الأسط      وهو الذى ما فيه شرط لسط  
كهولنا الاسان حى ناطق      فأه لعر شرط صادق  
وهو الذى لعر بالجملة      أسط ما بوجهه القصه  
أو الذى لأحل شرط لسط      لصر قولاً واحداً لما ارسط  
كهولنا ان كات الكواكب      طالعه فعرص سمس عارب  
أو قولنا اما القوس نافه      أو عدا ما لى الحسوم ناله  
فالرباط صار قولاً واحداً      قولان قد بوحدا فصاعدا  
وأول المسمى بدعى المصل      وذلك الثانى لسمى المفضل  
فصمه الأول فى المال      مقدم وما نله نال  
وكل جملى له حرآن      أوله موضوعه والسالى  
محموله ككل حسم حوهر      فالحسم موضوع وأما الآخر

فأنه المحمول إما واحدا  
كقولنا الأُمِّي ليس كاتبا  
ليس سوى هذين قول حملي  
كالجسم والجوهر والأُلسان  
كقولنا ريد وكل حملي  
فأنه يعرف بالسحصة  
فإن بك الموصوع لمطاكي  
في كاه أو نعصه قد حملا  
كقولنا الألسان عسى أو يكن  
سعي بالمحصور مثل فولي  
ومنه ما انحاه بالكل  
ومنه ما انحاه بالنعص  
ومنه أسله عن نعص  
ومنه ما سلب بالكله  
وكل محصور من الكلام  
ودلك اللفظ الذي المحصور  
فكل ما عدده بمائ  
من حملة الماهل بم السافه  
والمحكم اما واحد مؤنث  
أو ممكن ليس بدوم أبدا

مثل الذي قلت واما سالبا  
أو قولنا السى ليس كادبا  
وكل موصوع فأما كلى  
أو هو حرثى من الأعان  
موصوعه سحص ولس كلى  
كقولنا ريد من السريه  
ولم تكن من قدر الحمل  
فأهم سموه قولاً مهمل  
أن ماى الماهلات لم من  
كل امرء فإنه ذو عمل  
كقولنا كل امرء ذو عمل  
كقول نعص الناس عدل مرضى  
كل من نعص الناس بالمعص  
كقولنا ليس امرؤ محمه  
محصر فى أربع أقسام  
فه نال الحصر فهو السور  
اسان سحصان بم اسان  
محصوره فهدده بماسه  
كما هول كل روح عدد  
كما هول ان ريدا معدا

أو مسجّلٌ دائمٌ المظلالِ كقولك الأُسانُ عر فان

﴿ في النصب ﴾

إن نفع فولان في الأحرار في اللفظ والمعنى على السواء

واضحا في الحرء والرماء والفعل والقوة والأمكن

وفي الأضافات وهذا واحد وذلك الآخر قول سالب

ودال حرثي وهذا كاي فهو النصب في جمع القول

﴿ في العكس ﴾

إن نكس الموضوع والمحمول في القول وهو مل ما هول

كل امرء أس وكل أس امرء وليس فلسه بالعكس

فكل ما تصدق بهما نكسا دالك الذي بدعوه منعكسا

فإن سلب الكل مل منه نصير سلب الكل عند عكسه

والموحد الحرثي والكلبي فالعكس منه موحد حرثي

وسالب النص بعكس ان ليس كل حوهر نأس

ولا هول ليس كل أس محوهر على طريق العكس

﴿ في الفاس ﴾

ان الفاس هو قول وصفا في صمه أساء كي محمما

مها معال عرها لسلرم وكان مجهولا فصار لعلم

فمه ما لرم نافران ومه بالسرط وداك نان

ولا افران قط مالم نذكر في حرس واحد مكرر

وكل ما سمه قصه شرطة تكون أو حملة

في الفياس سمة مقدمه  
 بسجته وسم حداً أو سطاً  
 وما لى فالطرفين سموا  
 في قولنا الحسم له ممكن  
 فأن دا الممكن المكرر  
 والنافان مبهما حصول  
 من بعد ما لنا فكل حسم  
 موضوع ما نسخ حداً أصعرا  
 كقولنا مكوّن فالكبرى  
 ما فيه حد أصغر والأوسط  
 منها بأن نوصع بمحملا  
 كقولنا كل امرء محسم  
 وبعده أن يحمل الحدان  
 كقولنا الحسم ترى والعقل  
 وبعده أن نوصع الحدان  
 كالقول كل طائر ذو صلم  
 ما لم يكن كبرى الساء الأول  
 ولم يكن صغراه فولاً موحناً  
 ما لم يكن كبرى الساء الثاني  
 في السلب والامحاط لى بقفا

وحرها حداً وما قد لرمه  
 ما قبل في القولين حتى ارسطاً  
 كقولنا مكوّن أو حسم  
 وكل دى ممكّن مكوّن  
 وقد لى لكل قول آخر  
 بسجته الفياس اد هول  
 مكوّن أى موحد قسم  
 كالخسم والثاني حداً أكبرا  
 ما فيه حد أكبر والصغرى  
 أحواله ثلاثة اد برط  
 وسكله هذا لسمى أولاً  
 وكل حسم حوهر مكتم  
 عليه هذا السكل يدعى الثاني  
 ليس ترى فالحالان الحمل  
 له وهذا ثالث المسامى  
 وليس كل طائر ذو صمم  
 كله يحمل أو لم يحمل  
 أمكن ما بسجته أن يكذباً  
 كله ولم بل الحرآن  
 أمكن ما بسجته أن لا تصدفا



ما لم تكن صبرى الساء الآخر  
 في نطمه وكان فولى كلى  
 لو كان في الفولس فول سالبا  
 لو كان في الفولس فول حرى  
 ما لم تكن في الأولس كلى  
 لكه في نال الأسكال  
 أوحب للموصوع حمل الأحمير  
 فيه وليس مسحاً في السكل  
 فليس ما مسح منه واحا  
 فليس ما مسح فولاً كلى  
 فكل ما مسح فول حرى  
 لانسح السكى في الأفوال  
 ﴿في القياس المسنى المعروف بالسرطى﴾

أما القياس من كلام متصل  
 بعده يندح عن البالى  
 كفه سرعه الروال  
 لكن كل ما يكون حالا  
 فالخلق ليس أحد الأحوال  
 كقولنا ان كان جسم سرىدا  
 لكه لها فول حامل  
 وعن نال وعص الأول  
 لكن في المفصلات اسش  
 مسح اب كان له حرا  
 العن بالنقص لا بالعن  
 وان تكن كبره الأحرار  
 عن فان سائر البوالى  
 فاسس من مقدم كما حمل  
 كقولنا ان كان كل حال  
 فالجاق ليس أحد الأحوال  
 كفه ما سرع الروال  
 واسس أيضاً بنقص البالى  
 لم يصل الأعراس قط أندا  
 فهو الجسم قدم باطل  
 فليس ما مسح في المتصل  
 ان سئت بالنقص أو بالعن  
 خلاف ما اسسسه في البالى  
 وعكسه وداك فى الحرثس  
 وكان ما قد قبل فى اسسسه  
 مصها بنحسه المبال



فَأَنْ يَكُ النِّصْفُ فَالنِّصْفُ      نَافِهٌ بِحَالِهِ      انْصِلَ  
 حَتَّى إِذَا جَمَعْنِ اسْتَبَدَّ      أَسَحَ عَنْ وَاحِدٍ      وَدَهَا  
 وَأَنْ يَكُنْ فِي وَاحِدٍ الْأَحْرَاءُ      سَلَبَ فَلَا يَسَحُ      نَاسِدَاءُ  
 عَنْ بَلِّ النِّصْفِ مِثْلُ أَمَّا      أَنْ لَا يَكُونَ النِّصْفُ      فَطَحَسَا  
 أَوْ سَجَرَا صُورَةَ الْمَعْقُولِ      لَكِنْ مَحْرَبَا      مِنْ الْمَحْمِلِ  
 يَسَحُ أَنْ النِّصْفُ لَسَبَ حَسَا      فَهَذَا فَصَلَا      فِي النَّاسِ حَكَمَا

﴿ فِي الْإِسْفَرَاءِ ﴾

وَأَنْ يَكُنْ حَكْمٌ عَلَى كُلِّ      لِأَحْلٍ مَا سَوَّهَدَ فِي الْحَرْثِ  
 فَذَلِكَ الْمَعْرُوفُ نَاسِفَرَا      فَوَهْ      بَكْرَةً      الْأَحْرَاءُ

﴿ فِي الْمَحْمِلِ ﴾

وَأَنْ يَكُنْ عَلَى سَنَدٍ حَكَمَا      تَمَلُّ مَا فِي سِنْدِهِ      فَذَلِكَ  
 فَذَلِكَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَحْمِلِ      وَعَدَّ لِعَصِّ النَّاسِ      بِالذَّلِيلِ

﴿ فِي مَوَادِّ الْمَدَامَاتِ ﴾

لَا تَعْرِفُ الْمَجْهُولَ بِالْمَجْهُولِ      وَأَمَّا تَعْرِفُ      بِالْمَعْقُولِ  
 وَأَنْ حَكَمَا أَنْ كُلُّ مَا عِلْمٌ      فَذَلِكَ مَجْهُولًا      فَهَذَا نَاسِطٌ  
 تَعْرِفُ حَدَّ وَبَلَا يَهَابَهُ      وَلَيْسَ عِنْدَ أَحَدٍ      دَرَاهِ  
 بَلْ عِنْدَنَا مَدَامَاتُ أَوَّلُ      مِمَّا تَحَارَّ عِلْمُ مَا فَدَّ      مَجْهُولُ  
 فَمَعْصِيهَا مَدَامَاتُ الْحَسَنِ      كَطَلَمَهُ اللَّيْلُ وَصَوَّءَ السَّمْسِ  
 وَمَعْصِيهَا تَوْحِيدًا      الْأَوْهَامُ      فَأَنْ يَكُنْ مَوْصُوعًا      الْأَحْسَامُ  
 وَكُلُّ مَا يَدْرِكُهُ الْخَوَاسُ      فَلَيْسَ فَمَا أَوْحَاهُ      نَاسُ

وان يكن في مبدأ الحسوم  
أعم من لواحق الأحسام  
والنقص والعلة والساهي  
لكه تعرض للألسان  
فأن فعل الوهم في النفوس  
وان يكن أوجب ما قد فلا  
ولم يكن محكم مثل النفس  
يسك في ذلك وان لم تعرض  
كقولنا لا بد من حلاء  
وقولنا مالمس في مكان  
ولعصها مدمات دائمة  
صارب لنا موفه عمره  
فمن هذا صادق لكه  
كقولنا الظلم فسح والكذب  
والنقص لعطيه الصواب السرط  
ولو يوهما أنا الآنا  
رأى ولا رسم ولا آداب  
ولعصها دائمة في المادي  
كالهول عاون طالماً أحاك  
ولعصها تعرف بالمعولة  
وفي أمورهن في العموم  
كالعرد والكثرة والمام  
فان حكم الوهم فيها واهي  
كأنه من حملة الأتارب  
فعل سوى المحسوس كالمحسوس  
حكماً كما مهما أحس سلا  
الا على انقصه الحسى  
وكان فيه الوهم ليس يمرى  
في خارج العالم أو ملا  
فليس بالوحد في الأعان  
محمودة في العافى سائعه  
كأها حاصله بالمطره  
ليس يدها كما قد طه  
عاد وان العدل حر مسح  
ولعصه لا صدر فيه ط  
حما الى الدنيا رما أنا  
أمكسا في ككلها ارباب  
ان فسب عادب الى العاد  
فرما أفع ان فاحا كا  
كراى من رصى وهوى فيله

كما قلنا نحن عن امامنا      حوار ان سوى في صامنا  
 قبل الروال والدماء تُفص      من أي عضو حرج منه الوصو  
 واعصها مدمات العقل      كالقول ان الحرة دون الكل  
 حصولها لعلمنا بالطره      لا يمكن السكيت فيه الفكره  
 واعصها مدمات موهب      بعض ما لنست به قد سميت  
 وهي الى تعرف بالمعطه      تجمع مهن فاس السفسطه  
 واعصها مدمات اما      تقال للجيل لا ان لعلمنا  
 كقولنا هذا السحي محر      أو قولنا هذا الوسم ندر

## ﴿في الرهان﴾

مدمات حجه الرهان      ما كان بالطره للأسان  
 أو كان محسوساً لا اسكال      كما صرنا من المال  
 فعصه رهان ان اما      هذان السي موحود وما  
 هدى للوحود منه سنا      بل ربما كان له مسنا  
 كقولنا وفسر الشمس الأرض (١)      عن فرد حار في السر العرص  
 لأنه مكسف فهذا      افاد أنا لم هدى لماذا  
 ليس الكسوف عله للسر      بل هو معلول له في الدر  
 فان يكن او سطره معلولا      فأنهم ندعوه دللاً  
 ولعصه رهان لم أوسطه      عله ما نسجه وطره  
 كقولنا عداً كسوف لاهم      لأنه يحصل عد الحورهر

فان يكون في الحورهر  
 فصار هذا على السان  
 وكان من وجهين هذا على  
 اد كان داك على الساب  
 وكان لانهطي النفس دائماً  
 مهما سمعت مطلق البرهان  
 أوائل البرهان صدق سرمداً  
 لداك ليس الحمل فيها كلى  
 كلاً وفي كل زمان كله  
 والحمل فيها أولى داني  
 والأولى ان يكون الحمل  
 كحملك الحي على الانسان  
 فكل داني فأما حاصل  
 كالحى للأسان والأفطار  
 أو داخل موضوعه في حده  
 مل الصا للأف والبرسع  
 وكل محمول على الجمع  
 وجهه في جملة الرمان  
 ان كات الحدود في البرهان  
 وعلة الوحود في الأعان  
 على احداث الكسوف في القمر  
 وعلة للشيء في الأعان  
 ليس على ما قد ذكرنا قبله  
 لاعله للشيء في الأعان  
 بل قدر ما بقى الوحود دائماً  
 فاعلم بأن المصده هذا الثانى  
 ضروره لا تسجل أندا  
 الا الذى تسمل عند الحمل  
 فليس محلو واحد عن جملة  
 مناسب المطلوب في الحالات  
 ليس على الأعم منه فسل  
 لا الجسم ان الجسم حمل ناني  
 في حد موضوعه وداحل  
 للجسم والسايق للجمار  
 لأنه نوحده فيه وحده  
 والسطح اد يحد بالموضوع  
 وأولى الحمل للموضوع  
 فذلك الكلى في البرهان  
 داسه وعلة الساب  
 أصاً فلا بدخل في البرهان

عبر الذي يناسب المطالونا وليس من طماعه عريفا

﴿ في المطالب ﴾

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| كل سؤال فهو اما عن هل       | أو ما هو السيء الذي قد سأل   |
| أولم هو السيء الذي راد      | والأى ألصاً رعا راد          |
| والهل؟ اما هل وحوود السيء   | وداك هل اللهم وما والأى      |
| داك وأما هل كذا محمول       | على كذا وهو كما يقول         |
| هل بطل التمس اذا الحل الحسد | هل الزمان هو قدر أو عدد      |
| والماء اما طالب حد الداب    | كقولنا ما الحيوان والساب     |
| أو طالب معنى اسم سيء كالحلا | نسب هذا الاسم في الماء الهلا |
| وشرح معنى الاسم في المفهوم  | نكون للموحد والمعدوم         |
| والحد للموحد دون ما بعد     | فأن ما ليس لسيء لا يحد       |
| واللهم سعي عليه المعلوم     | روم طورا على المعلوم         |
| وناره عليه نفس الأمر        | وهو الحمى على ما ندري        |

﴿ في الخذل ، والخطاه ، والسعر ، والمعالطة ﴾

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| الدائعات واللواني هل   | أعما موضوعهن الخذل       |
| والدائعات نادی السماع  | فالحطانات وللأفاع        |
| ودلك الوهمي والمسنة    | معالطي علمه مموه         |
| ودلك الموضع للحيل      | لصلح في السعر سوى الدليل |
| فهذه ما قبل في المصدلي | والحمد لله على الوفاء    |

﴿ في الحد ﴾

العلم منه ما هو المصورُ      ومنه لصدق لسيء محرُ  
 ومحصل الصدق بالفاصل      وقد شرحناه بلا الداس  
 والحد منه محصل المصورُ      والرسم أوصافه فيه أثرُ  
 اذا أردت أن يحد حدا      قرب الحس العرب حدا  
 فإنه محصر كل داني      يكون للمحدود في الصفا  
 ثم اطلب الفصول في الحادة      من صوره أحدها أو ماده  
 أو فاعل أو عاين للشيء      كالطبق للآسان بعد الحى  
 والألف للأفطس والصغراء      للعب والصحة للدواء  
 وان وحدت واحداً ممرا      فلا يف حتى يكون وحرا  
 هناك نقصان وليس المقصدُ      سادح غير هدى الحد  
 بل اطلب الفصول حتى بهذا      فأفصد العقل فما حدا  
 ان محصل السى على جميع ما      به من الأوصاف قد هو ما  
 محصلاً في دانه معقولا      فأف أصعب مره فصولا  
 اد صير التميز فصلاً حاصلًا      فما علمت السى علماً كاملاً  
 لأن داب السى كل وصفه      اكان داباً ولما يكفه  
 بعض صفات دانه أن يوحدًا      كذاك لانكفه أن يحددا  
 هذا وأما الرسم فهو قولُ      ميم وليس فيه فصل  
 بل عرص كقولنا للسرير      في رسمه حتى عرّص الطير  
 منصب القامة نادى الخلد      والحس في الرسم كما في الحد

اذا أريد الرسم رسماً كاملاً      وكل قول لم يكن مساكلاً  
 كما حددناه فحددنا فاصُ      أو هو رسم فاص لا حالصُ  
 فليحتم الآن الكتاب حتماً      فقد نظمنا العلم فيه نظماً



# منطق المشرقيين

المصنف

الرئيس أني علي بن سينا



« وما جعل هذا الكتاب ليطهر إلا ليعلمنا - أعني »  
« الدين ومومن العالم بعدنا - وأما الغاية من »  
« مرادنا ههنا أن نعلم بعد أعطاءناهم في (كتاب المعاني) »  
« ما يحتاجون إليه من العلوم وهو ما أحسنهم »  
المصنف





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْعَزِيزِ الْحَكِيمِ آمين ، وَعَلَيْهِ التَّوَكَّلُ

الحمد لله اهل ان محمد لعنه وحرره وساله الوفاق لسل  
مرصاته والرافه عمده وان يصلى على اسمائه الهادين  
وخصوصاً على المصطفى محمد وآله الطاهرين

## المقدمة

وبعد فقد رغب الهمة بنا الى ان نجمع كلاماً فيما احتلف اهل البحث فيه  
لا يلبث فيه لب عصية او هوى او عادة او الف ، ولا ينال من مفارقه بظهور ما  
لما الله معلوم وكتب اليونانيين الفاع عن عمله وفله فهم ، ولما سمع ما في كتب الفها  
للعميين من المفلسية المسعوفة بالنسائس الطائس ان الله لم يهد الا انهم ، ولم ينل رحمه  
سوامهم ، مع اعتراف ما تفصل افضل سلفهم<sup>(١)</sup> في نسبه لما نام عنه دووه واسادوه  
وفي عصره اقسام العلوم بعضها عن بعض ، وفي رتبة العلوم حترافاً رسوه ، وفي ادراكه  
الحق في كسر من الاسا ، وفي نقطة لا اصول صححه سرته في اكر العلوم ، وفي  
اطلاعه الناس على ما فيها من السلف وأهل بلاده ، وذلك اقصى ما يقدرون عليه انسان  
يكون اول من مد يده الى عصر مخلوط ، ويهدى بسد ، ويحق على من بعده ان

(١) برده (ارسطو)

بلموا شعبه ، ورموا ثلماً محدوده فيما ناه ، وهرعوا اصولاً اعطاها ، فما قدر من بعده  
على ان يهرع همه عن عهده ما ورثه منه ، وذهب عمره في مهم ما احسن فيه والتعصب  
لنفس ما فرط من تقصيره ، فهو مسعول عمره بما سلف ، لنس له مهله تراجع فيها عمله ،  
ولو وحدها ما اسجل أن يصع ما قاله الا ولون موضع المعصر الى مرئد عليه او اصلاح  
له او يفتح اناه

واما نحن فسهل علينا البهم لما قالوه اول ما اسعلنا به ، ولا بعد ان يكون قد  
وقع السا من عرجه الوابيين علوم ، وكان الرمان الذي اسعلنا به بذلك رمان  
الحداه ، ووجدنا من فوق الله ما قصر علينا بسنه مده العطن لما أورثوه - ثم  
فانلنا جمع ذلك بالسط من العلم الذي سمي الوابيون (المطوق) - ولا يبعد ان  
يكون له عند المشرفين اسم غيره - حرفاً حرفاً ، فوهما على ما نابل وعلى ما عصى  
وظلنا لكل سىء وجهه ، فحق ما حق وراف ما راف

ولما كان المشعلون بالعلم سددى الاعرا الى (المشاس) من الوابيين كرها  
سى العصا ومحالفه الجمهور ، فاحرنا بهم وبعضنا للمساس اذ كانوا اولى فرهم بالتعصب  
لهم ، واكملنا ما ارادوه وقصروا فيه ولم يلعوا اربهم منه ، واعصنا عما يحطوا فيه  
وجعلنا له وحها ومحرماً ونحن ندخله ساعرون وعلى طله وافهون فان حاهربا بمخالهم  
فى السى الذى لم يمكن الصبر عليه ، واما الكبر فقد عطياه باعطيه العاقل فمن  
حملة ذلك ما كرها ان يعب الجبال على محالفه ما هو عديم من السهرة بحث لا يسكون  
فيه ويسكون فى النهار الواصح وبعضه قد كان من الدقه بحث نعبس عنه عبون  
عمول هؤلاء الذين فى العصر ، فقد نلنا برفهه منهم عارى البهم كاهم حشب مسده برون  
المعنى فى النظر بدعه ومحالفه المسهور صلاله ، كاهم الحسابه فى كسب الحدث ، لو  
وجدنا منهم رشداً ثلثاه عما حصفاه ، فكما نعبهم به ورما نسى لهم الاعال فى  
معناه فموصونا بمعنه اسددوا بالتعصر عنها

ومن حملة ما صلبا باعلانه عاربس عليه - حق معقول عنه ساراله فلا سلبى الا  
بالتعصب فذلك حاربنا فى كبر مما محرب حاربنا سجدته محربى المساعدة دون

المخافه ولو كان ما انكشف لنا اول ما انصينا الى هذا الشأن لم يد فيه مراحات  
 ما لا نسا ، ومعاودات من نظرتنا - لما نسا فيه رانا ولا حيلط علما الراى و يرى في  
 عما نثنا الشك و فلما لعل وعسى لككم اصحابنا يعلمون حالنا في اول امرنا وآخره  
 وطول المدة التي من حكمنا الا ول والناي ، وادا وجدنا صورنا هذه فالحري ان  
 نسا ما كبر ما قصناه وحكمنا به واسدركاه ، ولا سيما في الاسما التي هي الا عراض  
 الكبرى والعادات القصوى التي اء سراها ونعساها من ن المرات ولما كات  
 الصورة هذه والقصة على هذه الجملة احبنا ان يجمع كمانا يحوى على امهات العلم  
 الحق الذي اسندطه من نظر كثيرا وفكر ملأ ولم يكن من حوده الخدس بعدا واحيد  
 في التعصب الكبر فيما يخالفه الحق فوجد - صبه وما يقوله وفاقا عند الجماعه غير نفسه،  
 ولا احق بالاصحا اله من التعصب لطائفه اذا احد يصدق عليهم فانه لا يحجبهم من  
 العيوب الا الصدق

وما جمعا هذا الكتاب لطهره الا لا نسا - اعى الدين هو مومن ما مقام  
 انسا - واما العامة من مراولى هذا الشأن فقد اعطاهم في ( كتاب الشفاء ) ما هو  
 كثر لهم وفوق حاجتهم ، وسعطهم في اللواحق ما يصلح لهم زياده على ما احدثوه،  
 وعلى كل حال فالاسعانه بالله وحده



## في ذكر العلوم

ان العلوم كثيرة ، والشهوات لها محله ، ولكلها قسم - اول ما قسم -  
قسم

علوم لا تصلح ان يجرى احكامها الدهركية ، بل في طائفة من الرمان ، ثم  
يسقط بعدها ، او تكون معولا عن الحاجة اليها فاعلمها برهه من الدهر ثم بدل  
علمها من بعد

والعلم منسأونه النسب الى جمع احرا الدهر وهذه العلوم اولى العلوم بان  
تسمى ( حكمه )

وهذه منها ( اصول ) ، ومنها ( نواع وفروع ) وعرضاهاها هو في الاصول  
وهذه التي سبهاها نواع وفروعا - فهي كالطب والملاحة وعلوم حربه تنسب الى  
السهم وصنائع اخرى لا حاجة بنا الى ذكرها

وتقسم ( العلوم الاصلية ) الى قسمين ايضا فان العلم لا يحلو اما ان يسمع به  
في امور العالم الموحوده ربما هو - بل العالم ، ولا يكون فصارى طائفة ان يسمعه حتى  
يصير آله لعله يوصل بها الى علوم هي ( علوم اور العالم وما قبله ) واما ان يسمع به  
من حب يصير آله اطالته فيما يروم بحصله العلم بالا ور الموحوده في العالم وقبله  
والعلم الذي يطلب ليكون آله - قد حارب العاده في هذا الرمان وفي هذه البلدان  
ان تسمى ( علم الماخر ) ، ولعل له عند قوم آخرين اما آخر ، لكما ورا ان تسميه  
الآن بهذا الاسم المشهور

واما تكون هذا العلم آله في سائر العلوم - لا به تكون علما مسأ على الاصول  
اي يحاح اليها كل من يفسس المجهول من العلوم فاسعمال للعلوم الى نحو وحيه  
تكون ذلك المجهول تلك الجهة ودنا بالمناحت الى الاحاطة بالمجهول ، فتكون هذا العلم  
سيرا الى جمع الاحا والجهاب الى نقل الدهن من المعلوم الى المجهول وكذلك  
تكون مسيرا الى جمع الاحا والجهاب الى نقل الدهن وبوجه اسفاهه ما حد نحو

المطلوب من المجهول ولا يكون كذلك فهذا هو أحد قسمي العلوم  
 وأما القسم الآخر - فهو ينقسم أيضاً أول ما ينقسم قسمين لأنه إما أن يكون  
 العامة في العلم بركته النفس مما يحصل لها من صورة المعلوم فقط وإما أن يكون العامة  
 ليس ذلك فقط ، بل وإن يعمل الشيء الذي انقسمت صورته في النفس  
 فيكون الأول ساعطى به الموجدات ، لا من حيث هي أفعالاً وأحوالاً ، لعرف  
 أصوب وحوه وفوعها مما وصدوها عما ووجودها فما والثاني يلقى به لف  
 موجدات هي أفعالاً وأحوالاً ، لعرف أصوب وحوه وفوعها مما وصدورها عما  
 ووجودها فما

والمستفاد من أهل الزمان أنهم يسمون الأول (علماً نظرياً) ، لأن عامة المصوى  
 نظر و يسمون الثاني مهياً (عملياً) ، لأن عامة عمل  
 وأقسام (العلم النظري) أربعة وذلك لأن الأمور إما محالطة للمادة المعه  
 حدا وفوقاً ، فلا يصلح وجودها في الطبع في كل مادة ولا يعمل إلا في مادة معه  
 مثل الأساس والعظمه وإن كانت بحث لا يسمع الدهن في أول نظره عن أن يحلها  
 كل مادة - فيكون على سبيل إعطاء الدهن ، بل يحاح الدهن ضرورة في الصواب  
 أن نصرف عن هذا الجور و نعلم أن ذلك المعنى لا يحل مادة إلا إذا حصل معنى  
 راند مهياً له ، وهذا كالسواد والباص ، فهذا من قبل الموجدات والأمر  
 وأما أمور محالطة أيضاً كذلك ، والدهن وإن كان يحوح في صحته تصور كثير  
 منها إلى الصافه بما هو مادة أوجار بحري المادة - فليس يسمع عنده وعند الوجود أن  
 لا يسمع له مادة ، وكل مادة يصلح لأن محالطة مالم يسمع مابع وليس يحاح في  
 الصلوح له إلى مبدء محصيه به ، مثل الثلاثه والمائنه من حيث هي مكنونه ، ويعرض  
 الجمع والفرق ، ومثل الدور والترسع وجمع مالا شعر وجوده ولا يصوره إلى شعر  
 مادة له وهذا قبل أن من الأمور والموجدات

وأما أمور مناسبة للمادة والحركة أصلاً ، فلا يصلح لأن يحلط بالمادة ، ولا في  
 الصور العقلية الحق ، مثل الخالق الأول تعالى ومثل صروب من الملائكة وهذا

## فصل ثالث من الموحدات

واما امور و مان قد محالط الماده وقد لا محالطها ، فكون في حمله ما محالط وفي حمله ما لا محالط ، مثل الوحدة والكثرة والكلية والحرية والعلة والمعلول

كذلك اقسام العلوم المطرقة اربعة لكل فصل علم

وقد حرب العاده بان نسمي العلم بالقسم الاول (علمًا طبعيًا) ، وبالقسم الثاني (و ناصيًا) ، وبالقسم الثالث (الآهيا) ، وبالقسم الرابع (كلمًا) ، وان لم يكن هذا الفصل معارفًا فهذا هو العلم الطرى

واما (العلم العيني) - فانه ما تعلم كنهه ما يحب ان يكون عليه الانسان في نفسه واحواله التي يحصه ، حتى يكون سعيدا في دنياه هذه وفي آخرته ، وفهم يحصون هذا باسم (علم الاخلاق)

ومنه ما لم كيف يحب ان يجرى عليه امر المساركة الانسانية لعمره ، حتى يكون على نظام فاضل - اما في المساركة الحرة واما في المساركة الكلية والمشاركة الحرة هي التي تكون في منزل واحد ، والمشاركة الكلية هي التي تكون في المدة وكل مساركة فاعما يتم قانون مشروع ، ويعمل لذلك القانون المشروع براءته ويعمل عليه ويحفظه ، ولا محور ان يكون المولى لحفظ النفس في الامور جميعا انسان واحد ، فانه لا محور ان يولى مدير المنزل من يولى المدة ، بل يكون للمدة مدير ، ولكل منزل مدير آخر ولذلك يحسن ان يورد (مدير المنزل) بحسب المولى نانا مفردا ، و (مدير المدة) بحسب المولى نانا مفردا ولا يحسن ان يورد النفس للمنزل والنفس للمدة كل على حده ، بل الاحسن ان يكون النفس لما يحب أن يراعى في حاضره كل - شخص ، وفي المشاركة الصغرى وفي المشاركة الكبرى - شخص واحد بصاعه واحدة وهو (المنزلي)

واما المولى للمدير ، وكيف يحب ان يولى - فالاحسن ان لا يدخل بعضه في بعض ، وان جعلت كل نفس ايضا نانا آخر فقلت ولا بأس بذلك ، لكذلك يجد الاحسن ان يورد العلم بالاخلاق والاحسن يدير المنزل والعلم يدير المدة كل على

حده ، وان محمل الصباغة الشارعه وما يدعي ان يكون عليه - أمرا مفردا  
وليس قولنا « وما يدعي ان يكون عليه » مشيرا الى انها صاعه ملءه محبره  
لست من عبد الله واكل انسان دى عقل ان يولاهها ، كلا ، بل هي من عبد الله  
وليس اكل انسان دى عقل ان يولاهها ولا حرج علينا اذا بطرنا في اسيا كبره  
- مما يكون من عبد الله - انها كف يدعي ان يكون  
فان كان هذه العلوم الا ربعة اقسام العلم العلي ، كما كتب تلك الا ربعة اقسام  
العلم البطري

وليس نعرف ما ان ورد في هذا الكتاب جميع اقسام العلم البطري والعلم العلي ،  
بل يريد ان ورد ن اصف العلوم هذا اذ ورد ( العلم الآتي ) وورد ( العلم  
الكلّي ) وورد ( العلم الآتي ) وورد ( العلم الطيّ الاصيل ) وورد ( العلم العلي  
القدر الذي يحاسب الطالب الدنيا ) واما العلم الرصاصي فلس ( العلم الذي يحاسب فيه  
والذي اوردها منه ) ( كتب السعيا ) هو الذي يورده ها ههنا لو اشبعنا  
ما راده ، وكذلك الحال في اصف ( العلم العلي لم يورده ها ههنا ، وهذا هو حين  
نعمل ما راد ( العلم الآتي ) الذي هو ( المطلق )



## في علم المطلق

[ الفن الأول في الصور والصدى ]

المقالة الأولى في مدمات الصور

يرد ان من انا كف نساك من اسما حاصله في اوهاما وادهايا الى اشيا  
اخرى غير حاصله في اوهاما وادهايا به حصلها تلك الأولى  
والا سا الي محصل في اوهاما وادهايا لا بد لها ان تسلي في ادهايا فيصورها  
وحسد لا محلو اما ان يكون قد تصور بها بصورا لا يصحبه صدق ، او يكون  
تصورا بها بصورا يصحبه صدق والمصور الذي لا يصحبه صدق مثل تصورنا  
معنى قول القائل « انسان » وقولنا « الحيوان الداطق الماء » وقولنا « هل عشي ؟ »  
والمصور الذي يصحبه الصدق هو مثل تصورنا قول القائل « الاربعه روح » اذا  
صدقناه ايضا فانه لا محاله مما يجب ان بعد صدقه فيكون قولنا « الاربعه روح »  
مما تقدم ويصور معناه ، فاذا حصل لنا المصور حصل لنا الصدق به ، لكن المصور  
هو المقدم فان لم تصور معنى ما - لم تأب لنا التصديق به وقد تاتي التصور من غير  
ان يقرن به الصدق

فمحصل لنا ان جمع ما افصصناه ان المعان الى تصورها قد تعدى في بعضها  
المصور الى الصدق ، وقد تعدى الى انحاء اخرى لا مدخل لها في الوم وادا  
كان الا مركداك فان الاسما الى ذلك الى محصلها في اوهاما وادهايا ، او  
عمولنا اوهموسا ، وعلى اي لفظ اردت ان تعبر ، اما ان يروم بذلك حصول تصورها  
لنا فقط ، او يروم حصول صدق ما بالواحد فيها فاذا اردنا ان نسا انا كف  
نطلب ما نستحصله في هموسا فاما ان نسا كف به حصل تصورنا او كف  
به حصل صدقنا

ولا شك ان الطريق الذي به يحصل المصور يليق به ان يكون مائنا للطريق



الذي يحصل التصديق ومن عادة الناس ان يسموا ما يحصل به التصور «فولا» شارحاً «او» فولا» بحسب الاسم فسمه ما له وبه «حدا» وسمه ما يسمونه «رسماً» ومن عادتهم ان يسموا ما يحصل من المصدق «حجة» فسمه ما يسمونه «فاساً» وبه ما يسمونه «استقراً» او غير ذلك

ولما كان التصور قبل المصدق فوجب ان يكون الكلام في تعلم «العول السارح» قبل الكلام في تعلم «الحجة» وان يرد في كل واحد منهما كلام لا يخلط بالآخر، وما لم يسوف الا ولي منهما بالمقدم لم يعرض للاولى بهما بالتأخير، فان من فعل ذلك ترك فسحاً من التسوس، ولان كل قول سارح وكل حجة فهو مؤلف من معان والفاظ، وكل رك من اشياء فليس يتم العمل به على الحقيقة الا من حقه الا حاطه بما ركب منه من حقه ما هو محتاج اليه في ان يركب عه حاحه بالذات، وكذلك يلزم ان كما طالبن ميلاً بالحد والحجة - ان يخط اولاً بالاسماء الى بعضها مركب، لا من كل حقه بل من الحجة التي يصلح لها ان يركب منه الحد والحجة، وينشر الى تلك الحجة

فهذا العلم الذي يدل على كونه السلوك المذكور هو العلم الآتي والمطلوب وموضوعه - المعاني من حيث هي موضوعه للمالك الذي يصير به وصله الى يحصل شي في ادهاننا ليس في ادهاننا لا من حيث هي اشياء موحودة في الاعيان كحواهر او كماء او كميّات او غير ذلك فان المصا الى كونها حواهر او كماء او كميّات او غير ذلك فاما يكون ذلك - اذا كان لكونها اسماً من ذلك - ابراً وحكم في الحجة الى لها يصلح أن يكون حراً من قول شارح او حجة





## في اللفظ المفرد

### والمعنى المفرد

اللفظ الدال المفرد — هو اللفظ الذي لا يرد الدال به على معناه ان يدل بحرفه منه السه على سى ، وان كان قد يحور ان يدل بحرفه منه على معنى مثل قولنا « الانسان » فانه اذا ارد ان يدل به على معنى « الحيوان الناطق » لم يدل حينئذ شئ من احرفه على سى ، ومثل قولنا « عند شمس » فانه اذا ارد ان يدل به على شخص معين ، من حيث هو شخص معين لامن حيث يراد ان يقال فيه عند الشمس ، لا يكون حينئذ دلالة يراد عند شمس ، بل لم يلفت الى ما يدل عليه عند شمس في حالة اخرى

وإذا لم يرد باللفظ دلالة لم يكن دالا لان معنى قولنا « لفظ دال » هو انه يراد به الدلالة ، لا ان له في نفسه حقا من الدلالة

والمعنى المفرد — هو المعنى من حيث يلفظ اليه الدهن كما هو ، ولا يلفظ الى سى ، فهو مفهوم ، او معه يحصل ، وان كان للدهن ان يلفظ وفقا آخر الى معان اخرى فيه ومع ، أو لم يكن



## في الكلبي والحرثي

إذا كان نفس تصور المعنى المفرد لجمع الدهن ، لا نسب خارج ن نفس  
تصوره ان انفس ، عن ان حال و بعد اكل واحد من كره انه هو - فهو كلبي  
مثل معنى « الانسان » فانه من الحق ان هل لكل واحد ن السكره انه انسان  
و بعد في الدهن انه انسان و مثل معنى « شكل محط به عسرون فاعده ملثات »  
فانه لا مانع ن بعد الدهن اشيا كره كل واحد منها هو شكل محط به عسرون  
فاعده ملثات ، وان بعد موداه و مثل معنى « الشمس » - لست افول هذه  
الشمس - فانه لا مانع في نفس تصور ان يكون كره حال لكل واحد منها نفس  
و محط حد الشمس ، فان مع عن ذلك مانع فليس نفس الصور

واما اذا كان نفس امصور مانعاً من ذلك - فهو الحرثي كتصورنا في  
قولا « ريد » اي شخص يعبه مسارا اليه او « هذا السكل العسري » او  
« هذه الشمس » كان نفس الصور مانعاً ن ذلك فان هذا المشار اليه لا يكون  
الادلك المعنى ، وكذلك في السكل او الشمس



## في ارجحول على الشيء

إذا قيل لشي من الاشياء انه كذا - فكذا محمول عليه و ان كان قولا  
مسموعا او كان قولا معقولا ناطقاً

وليس من شرط المحمول على الشيء ان يكون معناه معنى ما حمل عا به ، حتى  
يصح قول القائل « الانسان سر » ولا يصح قوله « الانسان صحاك » ، بل  
شرطه ان يكون صادقا به وان لم يكن هو هو ، لانه ليس معنى قوله « الانسان  
صحاك » ان الانسان ن حيث له مفهوم الانسانية هو الصحاك ن حيث هو صحاك ،  
فان هذا كاذب ، فانه ليس اليه الانسان هو الصحاك بالمعنى من هذه الجهة ،

بل معناه الشئ الذى يقال له انسان ونهيم له صفة الاساسية - لذلك الشئ انصافاً  
 صفة الصحاكة - فالانسان هو الصحاكة لان الموضوع - الذى نالطبع موضوع - انما  
 هو واحد من كل جهة ، وليس هذا الموضوع هذا الداب العامة ، بل السى الخاصي  
 هذا ، والمعنى بحسب هذا الاعشار هو الانسان وهو الصحاكة

ولم يحسن من طن ان الداب تعرض لها حالان اوصفاً او عرضاً او قصر اسابا  
 وصحاكة كما فيكون هذا الموضوع لها ، فان الداب مطلقاً غير موضوعه لخصيص ،  
 واداً حصصاً فمحصص به من امسال الاساب والصحاكة ، والكلام في ذلك  
 كالكلام في الاساب والصحاكة ، بل الداب من احوال ذلك الخاصي وهو في  
 حاصده سى وفي كونه داناً سى ، ون حى ه ا ان يحوى في العلم الكلى (١)  
 والذى يسكنى به هاهنا ان قولنا الانسان صحاكة معناه ان السى الذى هو  
 الانسان هو انصافاً صحاكة ، وله انه انسان وله انه صحاكة ، ادله الاساب والصحاكة  
 على انه محور ان يكون ذلك السى المحصص هو الانسان نفسه ، او الصحاكة نفسه ، او  
 ثالث له خصوصية ما ، ثم له بها انه انسان وانه صحاكة واما كونه هذا بالمحصى  
 والمفصل فليذكر في العلم الكلى

واد كان كذلك فكل سى يحمل عليه امور محتملة المومبات وله اشيا وامور  
 مضمرة به اما احرا من هو به وماهية وحقيقة ، واما لوازم او عوارض لها فلا يلزم  
 وكل محمول على سى ن الاساب ليس مطابقاً لدانه - فهو اما مفهوم واما لازم  
 واما عارض

فالمفهوم - هو السى الذى ندخل في ماهية فليسم ماهية به ومن غيره

(١) العلم الكلى - هو العلم الرابع ن ( العلم المطبى ) لذي ما طى به المرحود ،  
 لان حب هي امالنا واحوالنا ، لدرى اصوب حو و بها ا وصدورها عا و حودها فبا  
 وسحب العلم الكلى في امور و ما ن قد نحاط الماد و لا نحاطها ، فيكون في حله ما نحاط  
 وفي حله ما لا نحاط ، بل اوجد وانحر الكلى والمارى الله والمعلول  
 اما الا و ا لبد لا حرى للعلم المعرى هي ( العلم الطبعي ) و ( العلم الرياضي ) و ( العلم  
 الالهي )

واللارم - هو الذى لابد من ان يوصف الشئ بعد محقق دانه ، على انه تابع لدانه ، لا على انه داخل فى حقيقته دانه  
والعارض - هو الذى قد وصف به الشئ ، الا انه ليس يجب ان يوصف به الشئ دائماً

وتشارك المفهوم واللارم فى ان كل واحد منهما لا يفارق الشئ  
وتشارك اللارم والعارض فى ان كل واحد منهما خارج عن حقيقته الشئ ،  
لاحق بغيرها

فمال المفهوم كونه المثلث مسكلاً لى الانسان حسماً و مال اللارم كونه المثلث مساوياً لى وانا انما هى ، وخصوص اخرى من النسبة له الى اشياء غير مساهمة هى غير مساهمة لا يجوز ان يكون سر وطا فى ماهية ، لا بها غير مساهمة ، مثل كونها بصفا من مربع ولها من آخر ورعا من آخر ، وكذلك اسما اخرى من احوال المثلث لا بها لها و مال العارض شب الانسان وسماه وعبر ذلك من احوال تعرض له ، وكل شئ بسط فى الحقيقة والماهية فلا مفهوم له (١) ، ولا يلعب الى ان يقولون ويساعدون عليه في العلم الظاهر

## في عدد دلالة اللفظ على المعنى

اصناف دلالة اللفظ على المعنى ثلاثة دلالة المطابقة ، ودلالة المصطنع ، ودلالة الاتزام وهو المثل من طريق المعنى  
اما دلالة المطابقة فمثل ما يدل لفظه « الانسان » على الحيوان المماثل  
واما دلالة المصطنع فمثل دلالة الانسان على الحيوان وعلى المماثل ، فان كل واحد منهما حر ما يدل عاه الانسان دلالة المطابقة

ودلالة الاتزام مثل دلالة المحلول على الحائى والاب على الاس والسيف على الحائط والاسان على الصالح ، وذلك ان يدل اولاً دلالة المطابقة على المعنى الذى

(١) راجع آخر فصل « التراب » من هذا الكتاب

بدل عنه اولا ، ويكون دلال الماى تصححه معنى آخر ، فبمثل الدهن ايضا الى  
ذلك المعنى الثانى الذى يوافق المعنى الاول وتصححه  
وسيرك دلالة المطابقة ودلالة البصم فى ان كل واحد منهما ليس لاله على  
امر خارج عن السى  
وسيرك دلالة البصم ودلالة الالهام فى ان كل واحد منهما مقصى  
الدلالة الاولى

## في أوصاف دلالة المحمول على الموضوع

كل محمول يدل على موضوع ، فاما ان يدل على كمال حصه كما هو ، لا يلبس عن  
دلالة سى من المفومات له ، بل يدل على حصه يسئل البصم ، وعلى الداب يسئل  
المطابقة ، ان كاتب الداب داب احرا حصه وهه الدلالة هى المخصوصه عندما  
ما سم ( الداله على الماهه ) او ( الدال على ما هو السى )  
وان كان المحمول لفظاً مجرد - هو اسم السى وان كان المحمول اسم اعطاء  
مجردا بل هو قولاً - هو حد السى ماله « الانسان » فانه اسم للطبقة المستركة  
بين اشخاص الناس التى لا يصفون عنها لا اسم عارض ، او « الحيوان الباطى »  
وهو حد تلك الاسماء

فاما اذا قيل « صحاك بالطلع » فقد دل على غير الماهه لانه يدل عليه ن  
حب انه لارم له واذا قيل « حساس باطى » فقد دل على ساو ولكن لم يدل  
على الماهه ، لان مفهوم « الحساس » على سئل المطابقة هو انه سى دوحس فقط ،  
ومفهوم « الباطى » هو انه سى دوطى فقط ، فان دل ذلك على ما ان اخرى من  
حب نعلم ان الحساس لا يكون الا حسا دافس ، وكذلك الباطى ، وذلك دلالة  
على سئل الالهام لا على سئل البصم

فالدلالة الاولى للحساس الباطى محليته عن الحسيه والمعدنه والمحركه وعبر

ذلك لا يصح سدا من ذلك ، فذلك ليس بهذه الدلالة على الماهية والذات -  
 من حيث هي تلك ماهية الذات - دلالة مطابقة بل دلالة الانحراف واما « الحيوان »  
 فاسم موضوع للحيلة المجمعة من المومات المشتركة للانسان مع غيره ، فاذا اردف  
 « الباطن » بخصص وم  
 واما ان لا يدل على ذلك فدل حديد اما على مفهوم واما على لارم واما على عارض

## في أصناف الدلالة على الماهية

أصناف الدلالة على الماهية - ثلاثة

أحدها على سبيل الخصوص والاشهاد مثل دلالة « الحيوان الباطن » على  
 الطبيعة المشتركة من اسخاص الناس

واما على السركة مثل « الحيوان » فانه لا يدل على ماهية الانسان ولا على  
 ماهية الفرس ، ولكن اذا طلب الماهية المشتركة لها ، فسال سائل ، « ماهية  
 المشتركة من الانسان والفرس والطائر ؟ » فسل « الحيوانات » كات الدلالة  
 واقعة على كمال حصر المشتركة

واما على سبيل الانفراد والسركة معا مثل « الانسان » فانه ماهية لزيد وحده  
 وزيد مع عمرو بالسركة ، وذلك لان زيدا ليس بعمرو وعمرو معنى مفهوم ، بل  
 بأحوال عوصب لمادة لو توهم فمداها لم يحب ان تكون فمداها نسبت فمداها زيد  
 وفساده على ما يحق في العلم الكلي ، وانس انفراد كانه انفراد عن سائر  
 الحيوانات بامر مفهوم لخواهره

واما هل نعص ما نرر به على الفصل الاول ، ونعصه على الفصل الثاني - فليترك  
 الى العلم الكلي ، فلا يصح المنطقي تسليسه والسا عليه ، لو كان ما ينس عليه موحودا  
 مسلما باله

ومن عادة الناس اذا حق عليهم - ان سمو القسم الثاني ( حنسا ) للمشاركات

الفرقة فيه نحو ما لها من الاسراك ، وان سمو كل واحد من المركبات الفرقة  
 منه (نوعاً) له، فيكون كل واحد من الحس والنوع مفهومين بالقياس الى صاحبه  
 ومن عادتهم ان سمو الاسم الثالث (نوعاً) لا الى نحو ما يسمى المركبات في  
 الحس نوعاً ، بل بالقياس الى الاستحسان التي يحسها من حيث انها تدل على ماهية  
 اشياء لا يعرف بامر مفهوم ، حتى لو لم يكن هو معني جامع جمعاً حسياً بغير سببه  
 نوعاً بذلك المعنى كان في نفسه نوعاً بهذا المعنى

## في المقومات

المفهوم — اما ان يكون من الشيء حسياً له ، او حس حس له ، وكذلك حتى  
 ينهي واما ان لا يكون كذلك ، بل لا يراد ان يكون حراً من حقيقة او حقيقة حس  
 له ، ان كان للشيء حس لا يعود في وقت من الاوقات فان بقاء حساً ليس  
 مثلاً يكون بالقياس الى حس الشيء حسياً وبالقياس الى الشيء موماً غير حس ،  
 وان يكون بالقياس الى كل حس وان علا غير حس — فهذا لا يحلو اما ان يكون  
 مساوياً فهو لا على حس الشيء ذي الحس ، او يكون اعلى منه ، او يكون احص  
 منه ولا يجوز ان يكون اعلى منه واعم وبقوة له ، لا به حجة اما ان يكون وحده  
 دالاً على ماهية مسيرته لما جعل اعلى الاحساس ، فيكون اعلى الاحساس ليس اعلى  
 الاحساس ، او يكون ليس وحده كذلك بل مع غيره ، وكون حجة لا على الاحساس  
 حس وهذا محال

فادن يجب ان يكون هو اما مساوياً ، واما احص فان كان احص غيره  
 بعض ما يجب اعلى الاحساس ان بعض في ذاته عما ساركة في امر عموم ، وان كان  
 مساوياً بغيره اعلى الاحساس عما ساركة في لارم عام وهو الوجود فانه سبب في  
 العلم السكلي ان الوجود لا يتم الا به كلها عموم المفهوم لها الداخل في ما فيها ، وكف  
 كان فانه صالح لانه بالذات ، وهو الذي حرب المعاده بتسميه (المفصل)



فقد آل الأمر الى ان الخ ولاب المهور اما احاس ، واما انواع ، واما اصول ،  
اعنى انواع بحسب المعنى المائى مما يعنى النوع به ومن المعلوم ان السىء ربما  
كان حساً لسى وبوعاً لسى مثل « الخوان » فانه نوع من الحسب وحسب للانسان  
و « هي الى نوع سافل وحسب عال واما ماداك هو فى كل باب فهما فعبر محباح  
اله فى المطلق

فالخس - هو الكلى الدال على ماهيه مشتركة لدواب حمانى محمله  
والنوع معنى - فهو الكلى الموصوع للخس فى داه وصعاً اولاً  
ومعنى آخر - هو الدال على ماهيه ما يختلف بالعدد فقط  
والفصل - هو الكلى الذى يمر به كلى عن غيره ، برأى فى داه

## في الارمات

بح ان يصع وصعاً مفهراً ان اللوارم التى يلزم السىء وليس مفهوه له - اما  
ان يكون السىء عن نفسه كانه داه للبلابه ، او من خارج كالوجود للعالم وارالشىء  
الذى لا يركب فيه - لا يبره لو ارم كبره معاً لروما اولاً ، ل انما يبره الروم الا ولى  
مها واحد ، و يلزمه غيره بوسطه ، لروم الصحاك الا الانسان بعد لروم اله بح  
بعد لروم المدرك له

وكل لارم فاما اعم بل كون مرته فرداً للبلابه سوا كان بوسطه لارم اعم كالفرديه  
او بغير وسطه واما مساو بل لروم كون رته سه للبلابه وايضاً قد يلزم السىء  
الذى لا يركب وه معنى اعم به ومعنى احص منه ، لكه قد يكون احدهما بوسط  
الآخر اما الا اعم بوسط الا احص فعلى ما و « ما ن ان الا احص يلزمه الا اعم  
واما الا احص وسط الا اعم فان الا اعم اذا اقرن بالا احص حصل ثالث احص من  
الا اعم له حكم مفرد وايضاً فان اللارم الذى ليس اعم قد يكون قسمه وقد يكون  
معنى غير قسمه والمعنى الذى ليس قسمه معروف ، واما اللارم الذى هو القسمه

فهو ان يكون المعنى العام بلامه ان تكرر في محصله احد الأقسام لاند منها ، مثل  
الفرد بلامه ان يكون اما ثلاثة واما خمسة ، داهما الى غيرهما ، او واهما عندها به  
ونعني انما القسمه اللارمه تكون اولاً ، ونعني عبر اولى فان قسمه الفرد مثلاً الى  
ثلاثة وخمسة قبل قسمه الى دي مربع اقل من العشرة بالفرد الاول ودي مربع  
اكثر من ضعف العشرة باول مركب من عدد من اواين وادا كان المعنى العام حسا  
كاتب آخر القسمه الاولى هي الفصول وكما تعد بالمعنى العام عمل معنى ثالث  
احص من الحسب الثاني مولا اولاً ، وهو لا محاله النوع ثم اللوارم التي يلزم بعدها  
تكون بعد ما نفهم النوع

ولما كان السى البسيط لا يقتضي معنى خاصاً او اياً الا افصا واحداً فادا  
كان المعنى الحسبي بسيطاً لم ينعني الا فصا الاولى الا قسمه واحده ، فلابحور ان  
يقسم بالفصول قسمه خمسة ثم يقسم قسمه اخرى بفصول اخرى مداحله لتلك  
الفصول ، الا ان يكون المعنى الحسبي ركبا ، ولا بعد ان يقسم بل تقسام الحمران  
في امثلهم الى باطن وفسائه ، ومرة اخرى الى ماب وفسائه ان كاتب القسمان في  
هذا المثال فصلين كلاهما ولا ما فسه في الامله

## في العوارص العير اللارمة

هذا مل كون الانسان ساءا مرة وسخا مرة ، وكونه مسجراً مرة وساءا كما مرة  
فبعض هذه من الطبع ومن الارادة مل ما قلنا ، وبعضها من اسباب خارجة مل  
المرض ومل ما يلحق من الالوان بسبب الالوان ، وايضا بعض هذه مطاولة كالشباب  
والسبب ، وبعضها من رتبة المقارن كالقيام والنعوذ ، وبعضها من نوع مل  
الحركة مل تكون في الانسان وعمره ، وبعضها خاصة مل الاستساطة عصباً بالانسان  
وفد نوحده من هذه مجولات ، فقال مثلاً للانسان ساء وسج ومحرك  
وساكن وابعض وصاحك

## في اللاحق العامر والخاص

اعلم ان كل معنى لا مفهوم الشيء ، وهو قد يوحد له ولغيره ، فانه قد حرب العاده بان يسمى « عرصا عاما » سواء كان لارما او مفارفا  
وكل ما كان فيما لا مفهوم ، ولا يوحد الا للشيء ، فقد حرب العاده بان يسمى « خاصه » سواء كان لكاه او بعصه ، ولارما او مفارفا  
فيكون اوصاف العام اربعة اللارم للشيء كله ، ويكون لغيره واللارم لبعض الشيء - كالا يونه لبعض الناس - وقد يكون لغيره والعارض للشيء كله ، وقد يكون لغيره والعارض لبعض الشيء وقد يكون لغيره - كالمحرك لبعض الحيوان  
ويكون اوصاف الخاصه ثلاثه اللارمه للجمع دائما واللارمه لبعض دائما - كالمحرك بالقياس الى الحيوان والذي لا يلزم ولا يكون الا للشيء وحده - كالمحرك بالهمل او كالمحرك بالهمل للالسان

## في أوصاف تركيبات المعاني المختلفة

في العموم والخصوص وعبر ذلك

انه يجب أن نعلم ما ان المعاني المختلفة في العموم والخصوص قد يركبان على وجود من ذلك ان يكون المعاني العام مما يلزمه قسمه ما لروما اوليا ثم في ان يحصل له بعض احرا القسمه فاذا افترق به الفصل بها حسد ان يكون وجودا ، ويكون ذلك الاقتران ليس بمعنى مفهوم احد المعربين حتي يكون احدهما لارما للآخر في موه ، بل انما يلزمه في ان يكون موحودا - مثال ذلك اذا قلنا « الجسم » وعسا سدا من الجواهر له ابعاد ثلاثه على الوجه الذي نصح من غير رناده ، او شرط حذف رناده ، فان هذا المهم لا يمكن ان يحصل وجودا الا ان يكون على احد اقسام القسمه التي يلزمه ، وان يكون مثلا نباتا او حيوانا او حمادا بلا حد ما هو ادن تفصلا منه ، مثلا ان يكون ذا نفس ناطقه ، ومفهوم « ذا نفس ناطقه » هو انه

شي لا ندري ما هو بحسب هذا المفهوم ، له نفس ناطقه ، وليس بدخل في هذا المفهوم ان يكون حسبا أو غير حسم ، ولا يلزم ذلك هذا المفهوم ، وان كان يعلم انه لا يصح ان يكون في الوجود الا حسبا ، ولو كان داحلا في مفهومه أو لارها نفس مفهومه ما اصبحت الى شي من الاشيا يكون هو الجامع بين النفس الناطقه وبين الحس ، لتحصل منه شي وجود ، له نفس ناطقه كالم يصح في اقران الثلاثه والفرديه الى جامع يجمع بينهما يجعل الشئ الذي هو ثلاثه فردا ، بل نفس معنى الثلاثه في مفهومه بمعنى ان يكون له معنى الفرديه ، والشئ اذا حصل له معنى الثلاثه فقد حصل له معنى الفرديه من نفسه لا بسبب شي غيره

واما ان النفس الناطقه بالحسمة فسبب ، وكذلك تعاقب الصور بموادها سواء كان حائرا لها أن تمار أو غير حائر ، وان كان لبعضها يصب في وجود النفس ، لكنه مستطهر ان ذلك ليس بسبب انفسها المفهوم ، بل على سبيل انفسها الوجود ، وليس بمعنى المفهوم ومعنى الوجود فرق

وكذلك لا يحد صوره من الصور ما حوده على ناطقتها نفس مفهومه بمعنى ان مفهومها حصول المادة لها ، وان وح من خارج مفهومها واعشار وجودها ان يكون لها مادة بحسبها اذا فرضت ذات وجود أو بحسبها من غيرها ، اللهم الا ان يحد الصوره لاسطة ، بل من حيث تركيب تعرض لها مع المادة فحينئذ لا يكون المادة لارها لمفهومها ، بل مصممة في مفهومها ، وليس كلاما في مثل ذلك

وبما بل ب يقول انك اذا قلت « ناطق » او قلت « حنف مطلق » - اما اولهما فقد ارادك فصل بل « الاساس » واما ثانيهما في ارادك فصل بل « النار » - فانك قد اشرت الى طبيعة الحس لانك اذا قلت « ناطق » عتب به انه ذو نفس ناطقه ، واذا قلت « حنف مطلق » عتب به انه ذو قوة في الطمع بحركة الى حد فوق حدود الاحسام المتحركة بالاستقامه واذا قلتم انه ذو نفس بادهه فقد قلتم انه « دوسى » هو كمال في حسم طبعي « الى من سانه أن يعمل الممولات ، وكذا وكذا » واذا قلتم انه « ذو قوة » فقد قلتم انه ذو مدا حركه لما

هو فيه ، وهو جسم لا محالة

فحدد بحسه بأخوه من ذلك انه اذا قال « سى له اوفيه كمال فى جسم طبعى » لم يلزم من مفهوم هذا انه نفسه ذلك الجسم الطبعى ، بل لا ينع مفهوم هذا ان يكون هذا السىء فيه سىء هو انصافاً في غيره الذي هو جسم طبعى ، وهما معاً ، او هو فيهما معاً ، لكنه كمال بالخاص الى احد الشئ من الاثنين هو فيه وانصافاً لو كان بوحب ذلك — لكان على سبيل ما بالعرض

وانصافاً فان داب النفس وداب كل فوه — سى ، وكوئهما كمالاً وحالاً لسيء — سى من لواحق دابه واذا حدث عن النفس بمثل هذا اللاحق هول مساو كان رسماً له لا حداً ، وانما يحصل للحيوان الفصل الموع له الى الانسان بانصافاً دات النفس الى ما يصم اليه انصافاً اولاً ، ثم تتبعه انواع النفس ولواحقه ، وهو ن حيث تلك النواع واللواحق — اذا كانت مساوية — مخصوص لا مفصول ، فاداعى بالباطن ذو كمال جسم نصفه كذا فقد اورد رسم الانسان وخاصه الحيوان لا فصله ، انكنا معجز عن تحديد القوى البسيطة ، وانما يرسمها بالضرورة رسماً ، فلا يمكن ان لا يلف الى موضوعاتها والى ما يلزم ابي الوجود ، فيقول انها توحد في حدودها موادها ، وانما القوى اذا احدث مركبة على النحو الذي اشرنا اليه فيما اسبقنا به لم يصلح ان توحد منها المفصول ، لانها ما حوده بعد حصول الفوه والصورة من حيث الحصول ، مثل الطفله فانها حاله دى الطول من حسب له الداب الى تسمى لها باطفاً ومما نسه هذا القسم المدكور ، بل هو داخل معه فى المعنى العام ، ما يكون من جمع عارض للسى يكون له ولغيره مع الشئ الموضوع له اولاً لم له في وجوده ، وليس في ماهيه ، يكون لاجتماعهما حكم اجتماع حد يد ليس بنصفه مفهوم احدهما ، مثل المجموع من الالف والبعبر (١) ، ومثل المجموع من السواد والباص الذى هو البلفه ، ومثل المجموع من افاده الوجود والباص لى الباص ، فان الوجود صفة للاشياء دواب الماهيات المتعلمه ومحمول عليها خارج عن هوى ماهياتها ، مثل الباص والسواد ،

(١) ودليل ان الجمع الالف والبعبر هو عينه على اسم «الافطس» راجع فصل «الحد» من هذا الكتاب

لا يحصل بحسب اختلاف الموضوعات الا في سبب تعدد الوجود، ولا بلغت الى افانيل فيه خارجة عن هذا المذهب، وليس صفة بعضها اضافة هذه الماهيات بل فائض عليها من مبدء وكذلك افاده الوجود فاذا اقترن الخاص بصفة الوجود كان خاص موحود، واذا اقرن به افاده الوجود كان ذلك بالقاس الى المبدء الفاعل به، وهو الخاص الذي بالذات، فكان بالقاس الى المبدء الفاعل من حيث تعبر حال حدوث الوجود فيه بنسبته وهو من حيث الافادة بالعرض، لانه بنسبته من حيث الاستفادة، لكن الافادة والاستفادة متلازمان معاً وامامنا حيث فاسد الى نفس الخاص بمعنى معقول رائد على معقول الخاص وعلى معقول الافادة ليس بنسبته احدهما مفهوم الآخر في نفسه، بل بحسب وجوده ولا اسم له

وقد نكون من هذا الباب ما يكون فيه العام لازماً من خارج الموضوع، ويكون منه ما هو غير لازم، وقد يكون فيه كل واحد من المجموعتين اعم من الآخر من جهة دون جهة، مثل اجماع الخاص والحيوان، وربما كان المجمعان لهما احدهما محمولاً في الطبع والآخر موضوعاً، بل من حق كل واحد منهما ان يكون محمولاً على سبب واحد في الطبع، مثل اجماع الافدام والعقل في السحابة، ومثل اجماع العمة والسحابة والتدبير في العدل

والذي يهتدى فيه هذا القسم والقسم الذي ذكرنا انه محور اجماع الحسن والفصل ليس هو ان العام في الحسن لا يحصل وجوداً بالفعل الا بالخاص، ولا ان احدهما ليس تابعاً لمفهوم الآخر، ولان اجماعهما باسباب من خارج وذلك لانه قد يكون من هذا القسم الثاني ما يكون العام مفهوماً بالذات بالخاص، مثل الخاص بالقاس الى الانسان والعرض، فانه ليس محوراً ان يحصل بالفعل الا في سبب من الانسان والعرض وسائر احرا القسم الى يقع له بالقاس الى موضوعاته، ومع ذلك فانهما يجمع بينهما جامع هو خارج من المجموعتين، وان كان قد يكون طبعه متلازماً لهما فانه قد يكون غير كل واحد منهما، ثم ليس ولا واحد منهما بنسبته مفهوم الآخر، لكن الفرق بينهما ان العام في المعنى الحسن خارج محوري الموضوع ونسبته من المادة

وما يحرى محراه والخاص المضاف اليه هسه وصوره بصور بها الموضوع ، فموم  
 منها ثالث فاما طسعا واما في هذا المعنى الثاني فان العام هو الهسه والصورة  
 للخاص ، والخاص هو المصور بالام او كلاهما هسه وصوره لسي ثالث  
 ولو ان آحدا احد ما يحرى محرى الموضوع كالاسان مثلا او العدد بحمله العام  
 لخاص ما يحه مل الرجل او المسمم عساوس فعال «اسان رجل» اوقال «عدد  
 مسمم عساوين» لم يحد الخاص هو الذي سقى الى العام فافره افرارا اولما ، بل  
 محده عارضا له بعد لحوق المخصص الاولى ، كالرجل فانه اذا استكملت الاساسه بما  
 يستكمل به تعرض لها عارض مراح مع استكمالها او بعد استكمالها يصير به رجلا  
 كما تعرض له ان يصير سحا او تعرض للماده الى يكون منه ، لامن حث هي موضوعه  
 للصور الا واه الى بها يكون اسادا ، بل من حب افرانها نسب آخر وكذلك  
 العدد بلحه اول ما بلحه في محصصه انه يكون اسان او اربعة اوسيه سم ما يلزم  
 ما حصصه لروما في مفهومه ان يكون مسمما عساوسين وان يكون اسان محسب  
 الاعساراب الى له لانها به ابا بالموه كلها لارمه وادا لم يكن هكذا ، وكان  
 دعوانا هذا في المائين عر صحيح فليقص المظهي في الاسان انه حسن للرجل  
 وفي العدد انه حسن لما محصص بما اوردناه ، فانه لا ماسه في الامله وليس  
 انهما لسا محسبين ان كان دعوانا في المائين صحيحا ، ولتحصلوا من ذلك ان المحوالدي  
 ادعياه في المائين ليس على المحوالدي يحرى عليه ما ندعه في اجماع طسعي الحس  
 والفصل ، سم ترك العبد في الامله علما بعد ان عرف حبه الفوق

والمعنى الحسنى اذا لحه معنى فصلي لم يحل اما ان يكون ذلك الفصل بحمله بحسب  
 لا يلزمه من المحمولات التي ليست له في حد حدسه الا لو ارم يلزم ذلك الفصل وباني  
 بعده ، وعوارض بلحه من اسباب خارجة بخور ان سوهم غير لاحقه ، فيكون قد فوم  
 ما هو نوع الا نواع واما ان لا يكون فعل ذلك بعد ، فيكون فوم نوعا هو ايضا  
 حسن وهذا صرب من تركب هـ ي خاص وعام مسمم الى قسمين  
 والصرب الثاني ان يكون احد التركيبين يلزم الآخر في مفهومه ، فلا يكون ذلك

الركب سبب من خارج ميل ركب الثلاثة مع الفردية ، وهو ركب الموضوع  
ولازم ماهية ، وقد سبق ان ركب على ان تقدم الا حصصا على الأعم ، فقال  
« ثلاثة فرد » وهذا من الجنس الذي يسميه بعض الناس ( هديانا ) لانه يحسب  
الانهم غير حيد الركب اذ كان لا ثلاثة الا فردا ، بل قول القائل « انسان حسم » ،  
واما اذا قال « الثلاثة فرد والانسان حسم » لم يعد هذا هديانا عدهم ، بل احادارا  
عن من نفسه ، وليس عكس هذا بعد هديانا ميل قولهم « فرد هو ثلاثة » اذ كان  
الفرد قد يكون غير ثلاثة وبقاى هذا الا وان من حيث هذا وبقاى الجنس  
مهما بأن العام لاحصيه له في هو م الموحود العام بالفعل العام الاولى فان الثلاثة  
يعوم اول يومها بما هو م ، ثم يكون العام من لوازمها ، ولا يكون للفرد مدخل في  
هو م الا ولى ولا في هو م المركب مهما الا كما يعوم الحر الكل ، ويكون للثلاثة  
مدخل في هو م من غير حيه هو م الحر الكل ، فانه يكون نفسه على لوحد الحر  
الثاني ، فانه اذا حصل للثلاثة وجود كى ذلك في وجود الفردية والمركب مهما ،  
وليس كذلك اذا حصل للناظر وجود ، بل يحتاج الى سبب آخر يجمع بينهما فمومان  
المركب كما يعوم اخر ربط ، وليس احدهما معوما في نفسه اولا ، ثم يلحقه الثاني  
لحقى سى لشيء معوم ، بل انما يحصل السى المموم المعوم الاولى باجماع مهما  
جمعا فبح ان يكون هذه الجماع مصوره

## في تركيب احوال المحمولات

لعضها مع بعض

المحمولات بعضها اول وبعضها غير اول ، وقد سئل لفظ ( الاول ) في هذا  
الموضوع على معان ثلاثة فقال « اول » ومعنى به السى في كونه محمولا على  
السى نفسه ، و« اول » في الفعل ميل جماعا اعظم من الحر على الكل وقال « اول »  
ومعنى به انه اس الى محمول بان يحمل على السى فعليه المحمول الذي يقال له « اول »



مثل كون الانسان اولاً من شأنه أن يعمد ، ثم من بعد ذلك كونه من شأنه أن يصحك ، والاول الحقيقي من هذا الباب هو الذي ليس منه وبين الموضوع واسطه السه ، وهذا هو الذي يستحق أن يقال له « المحمول على الشيء بذاته ولما هو » ، است اعنى المحمول في جواب ما هو ، بل المحمول على الشيء - لا نسب شيء من صفاته واحواله بل نسب ذاته ولما هو - مثل « الصحاك » المحمول على « الانسان » لانه حجة انه انسان حتى تلقى الانسان من غير واسطه ، بل لا حل ان الانسان ممر معجب فذلك هو صحاك ، فهو للانسان توسط صفه له ، تلك الصفه تقصيه ولولاها لما وحب ان يكون صحاكاً ، ولا يبعد ان نطن طائرون ان كل ما هو أول بهذا الاعصار فله ان يكون اولاً بالاعصار الاول و يقال « اول » ونعني به الشيء الذي ليس يحمل على الشيء توسط شيء أعم منه يكون من حقه ان يكون محمولا على ذلك الاعم ثم على الشيء ولا يحد محمولا اولاً على هذه الصفه الا الجنس والفصل والخاصة وخاصة الفصل المساويه في عداد الخاصة والعوارض والاورام التي لا تسعر الجنس مثل الابوة والد كونه لا نواع الحيوان واما جنس الجنس وفصل الجنس مثل « دي الجنس الحسانه » للانسان وخاصة الجنس مثل « المسهي » و « اللامس » والعرض العام للجنس ، فان هذه لنسب محمولات اول فاما يحمل على الجنس ونسب محمولات ما نسبت طبعه الجنس موحودة في اي نوع كان ، وان لم يكن النوع المكتم فيه موحودا فلا يكون محموله على طبعه النوع اولاً ، وهي محموله على طبعه الجنس من غير انعكاس ، فهي محمولات على الجنس اولاً ، وما كان منها معوما فاما مفهوم طبعه الجنس اولاً ، ثم ينصاف اليها فصول مفهوم طبعه الا نواع فان قال قائل « ان طبعه الفصل عله لطبيعته الجنس ، وما لم يصل الى الشيء العله لم يصل المعلوله » فهذا القائل يوجب ان يكون اعلى الاحاس محمولا اولاً بهذا المعنى الذي نحن فيه ، فانا لسنا بذهاب في استعمال الأول الى هذا الاول ، بل الى ما اسرنا اليه واذا فاسد الجنس وفصله صادف الفصل هو المحمول المفهوم للجنس ، لا الجنس للفصل ، وان كان يصح حمل الجنس على الفصل فليس على سبيل مفهوم ،

بل على سبيل مفهوم ، والمفهوم في المحمولات احص من المحموله وادا كانت معلومة  
الفصل اولاً للحس فمحموله اولاً على الحس ، وادا كانت عليه اولاً فهي على النوع  
عبر أول هذا المعنى وادا حملنا الحس على الفصل ثم حملنا الفصل على النوع يكون  
قد ادخلنا لا محالة الفصل بين الفصل والنوع وما هو بالمفهوم في الجمل اولاً ، فيكون قد  
ادركنا من حيث لم نشعر

واما لو ارم الفصل وخواص الفصل الى هي اعم من النوع ان كان فصل مل  
المقسم بمساو بين الذي هو اعم من الروح ، ولعصره الآن مثلاً نوعاً من العدد  
ثم كان له خاصه مثل كونه ذا نصف أو ذا ربع الضعف فاما لا يحلو اما ان نعم الحس  
فيكون من المحمولات الى ليست اولاً ، وان لم نعمه فهي من جملة لوازم النوع العبر  
العامه للحس ، واما معومات الفصل ان كان ذلك وجوداً فان كانت احاس وصول  
مثلاً ، بل ما نطق من ان المدرك حس للحساس والباطن ، فاما فصل لا محالة ما هو  
أعم من ذي الفصل فهي ادن داخله في جملة وصول الاحاس فيكون احاس  
الموصول وصول الاحاس ، ولا يكون اوله ووصول الموصول ان كانت اعم فهي في  
حكم احاس الموصول ، أو مساو له فهي في حكم الموصول واوله ، وابت يعرف من  
هذا احاس الخواص والاعراض ووصولها ان كانت موحوده وكما ان المحمول الاول  
قد يقال على وجوده وكذلك المحمول على السى بداهه ولما هو يقال على وجوده ،  
ولسا يحتاج في هذا الموضع الى ان نعد وجودها لا يناسب هذا الموضع فقال محمول  
بداهه ، ومن طريق ما هو لما يكون داخل في ذات السى وماهيه سواء كان مولا في  
ماهيه او داخل في جملة المقول في ماهيه على انه حر له و يقال محمول بداهه من  
طريق ما هو للا مر الذي لا يحتاج السى في ان يوصف بذلك وان كان عارضاً له  
الى سى عبر داهه أو عبر خاصه من خواص داهه ليس يحمل عليه لاجل سى اعم  
منه حمل «المحرك بالاراده» على «الاسان» بسبب انه حيوان ، ولأجل سى احص  
منه حمل قول «الكسائه» على «الحيوان» بسبب كونه اسناناً و يقال محمول  
بداهه ولما هو اد كان اولاً بالمعنى الثاني من معاني الحمل الاول وقد يقال محمول

بداهة لاجل انه ليس بمباح الشئ في ان يحمل ذلك عليه او على بعضه الا الى ههؤ  
 فيه ليس بمباح في ان يكون له ذلك الممؤ الى ان يصير بالفعل أحص منه مثل  
 الكناية بالفعل للانسان وبقاى الصرب الباقى مما قال عليه اللمط المذكور ان هذا  
 له بحسب اعصار الهوى ، وذلك بحسب اعصار الزحود بالفعل ، وهذا هو احد احرا  
 المسممة التى تكون لازمة للشي بداهة على الصرب الباقى ، مثل المفرد والروح مثلاً  
 للعدد ، ومثل الكناية والا منه الانسان ، الا ان ين هدى الماين قرفا ، فان المسمى  
 للمفرد هو طبعه العدد محرده في العقل ، واما العدد الذى هو فرد و هو بالصروره  
 ودا بما هو رد واما الباقى فان الهوى فيه ناعه ار الطبعه الموضوعه في المحر يد العقل  
 وفي الوحد خارجا اي "حرثى كان بها ، فان كان واحد من الكناية والا منه بها  
 لها الانسان الموحد اى انسان كان ، والا مور العا به يكون لها فصولها المسممة ،  
 وعوارض انواعها وخواصها مقوله عا بها وبدائها ون طريق ما هو على هذا الاعصار  
 وجميع هذه كف كانت والمحمولات الى لا ، وم الشئ وعرض لالساب سىء اعم  
 يخص باسم الاعراض الدانه اى اللواحق الدانه ، وهى عبر المحمولات الدانه في  
 المعنى لان المحمولات الدانه قد نزل على عبر هذا المعنى واذا قل لهذه اعراض  
 فليس يعنى به العرض الذى يوضع نارا الجوهر ، بل اى به العرضى ، واما العرض  
 الذى نارا الجوهر فله حد اودم عبر هذا ، واس اى به العرض الذى هو احد  
 الخمسه الذى من جهة ان يسمى عرضاً عاماً وان هذا اصحاً يقال على الخاصه المساو به  
 وعلى الخاصه التى هى أول ، مثل الكناية للانسان والحيوان وهذه المعانى يجب  
 ان تكون مجتمعه بمحصله

## في أوصاف التعريف

المعرف — هو ان يقصد فعل شيء اذا سعى به شاعر بصور شديداً ما هو المعروف وذلك (الفعل) قد يكون كلاماً ، وقد يكون اسارة والمعرف الذي يكون بالكلام — اما ان يكون بكلام لا واسطه بينه وبين ما تصور من جهة ، على النحو الذي تصور من الكلام ، فيكون ذلك على سبيل دلالة اللفظ على معناه ، واما ان يكون بكلام بينه وبين ما تصور من جهة واسطه ، و يكون ذلك على سبيل دلالة لفظ وصف الشيء وسه عليه ، فدل اللفظ دلالة اللفظه على معنى ، فاذا دل على ذلك — دل ، وسط ذلك المعنى على المعنى المقصود بالتصور ، لا بالدهن من شأنه ان يدل من ذلك المعنى وحده ، او مع قويدة ، الى المعنى المقصود بالتصور وذلك المعنى في اول الامر اما ان يكون من قبل ما يحمل على السى ، او من قبل ما لا يحمل على السى ، لكن بصوره ملتم بصور السى ، فاذا تصور ذلك المعنى عمل في النفس المعنى الذي يلزمه ، بل تصور «الأب» عند ذكر «الاس» وبصور «المحرك» عند ذكر «المحرك» عند من يصدق ان لكل محرك حركاً وهذا القسم ، وان دخل فيما نحن بسبيله من وجهه ، فوجب ان نورد لفظ (المعرف) لما يكون المقصود به عمل السى في الدهن من جهة محمولاته واما الذي سبيل ناساً لئلا من غير أن يكون العاده حاربه فان براد في عمله وبصوره عمل ذلك ، وان كان سبيل و تسع ، فلمرد له اسم آخر والمعرف الذي يكون بالمحمولات — فقد يكون محمول مفرد ، اذا كان ذلك المحمول خاصاً بالشيء وقد يكون محمولات مركباً معاً وكل واحد قد يكون محمول مفهوم وقد يكون غير مفهوم ، بل لارم او عارض والمعرف بالعارض لا يلقى الا في زمان ما وليس حص ما واما المعنى الكلى فلس يلحظه العوارض الا بالعرض ونسب اشخاصه الحربه واما كون السى بحث يعرض له ذلك العارض — فهو امر لارم غير عارض

فالمعاني التي تناولها العلوم - هي المعاني الكلية وما يجري مجراها وندخل  
في حكمها ، فينبى اذن ان التعريف المفرد او المركب بحسب العلوم اما ان يكون  
مقوم اولارم و ( التعريف المفرد بالمعوم ) هو تعريف الشئ مفصلا ، فان الجنس  
مشترك فيه لا يشير الى ماهو بوعه ، فلا يقع به تعريف بوعه بوجه من الوجوه و حال  
من الاحوال ، وان يؤم بعض الناس انه قد يقع به تعريف ما و بالمله ان التعريف  
بعضى التحصيل لاعتبر و ( التعريف المفرد باللائم ) هو التعريف بالخاصه فان  
حال اللازم العام في انه مشترك لا يشير الى حرثائه حال الجنس

و ( التعريف المركب بالمعوم ) هو الذي اذا وحدث سراط فهو لها كان حدا  
محمفاً ، وان تساوى وقد بعض السراط كان حدا حدا ، او كان حر حد  
و ( التعريف المركب لامن المعوم الصرف ) هو الذي اذا وحدث سراط بوردها  
كان رسما محمفاً ، وان بعضه بعضها كان رجا حدا

وكل تعريف مركب مساو ومن معومات فهو ( حد نام ) ، أوجر حد وحد  
حداح فان المعومات محمفه الوجود للشئ و بده له فاما احراء لماهيه ، ومحال ان  
يدخل ماهيه في الدهن ولم يدخل معه احراوه ومفوماه ، فاذا دخله احراوه ومفوماه  
كانت حاصله معه في الدهن ، وليس كل حاعل في الدهن ممبلا فيه بالفعل دائماً ،  
بل هو الذي اذا التفت اليه وحد حاصرا وقد تصد عنه الى غيره ولا يكون حاله  
حال المحلول المطلق ، بل يكون كالتحرون المعرض عنه واما كنهه هذا فليطلب  
من ( علم النفس )

ومن شتر في حصول أحرا الماهيه مع الماهيه الى هذا النحو من الحصول ، فاذا  
احطر بالنال لم يعمل الدهن عن وجوده للماهيه الا ان تعرض عنه ولا يحطره بالنال ،  
وحيث يعرف به السى فقد يصدى لاحطاره بالنال فلا يحور ان يكون محلول الوجود  
للماهيه

فحب اذن - اذا كان موجودا للماهيه وقد دل بمجمع المعومات العامه  
والخاصه على نفس الماهيه - ان لا يعنى شبه الماهيه وسميل معها الماهيه المجموعه عنها

في الدهن حاصر الجملة والأجزاء وسمثل ما لو اُصلح اصطلاحاً ما سئل معه الماهية  
 وأما اللوارم فليس كثير منها من الوجود الشيء ولا من اللزوم له ، فمحور ان  
 ثوابها عنده يدل على جملة لا يكون تلك التثنية لغير الشيء ويكون حاصلة مركبة  
 وليسكنه لا يسئل الدهن الى الشيء فلا يكون رسماً ، وكيف يكون رسماً وشرط الرسم  
 ان يكون يعرف ، وقد لا يكون اصلاً رسماً حداً ادا لم يكن من شأنه ان يتم بما يضاف  
 اليه رسماً تاماً ، بل يكون حاصه مركبة من لوارم الشيء المحمولة ما من شأنه الطر في ان  
 ثبت لزومه للشيء ، بل يكون المثلث مساوي الزوايا لها من ، ومن هذه اللوارم قد  
 يمكن ان يجمع تعريف مركب يكون رسماً بالقياس الى انسان دون انسان ولا يكون  
 رسماً طلقاً ، وإنما يكون رسماً بالقياس الى ان يجمع عليهما ، احدهما ان يعلم  
 بالاكساب البرهاني كون تلك اللوارم محمولة على ما عرف ، والثاني ان يعلم انها محصورة  
 علماً خاطراً بالمال ، وإنما لا يكون رسماً مطلقاً لانه ليس بخصي يعرفها مطلقاً

ولمائل ان يقول « لقد احلهم بالتعريف الذي يكون على سبيل التمسيل ،  
 والمعرف الذي يكون على سبيل المقابلة » مال الاول ان يقول قائل الحيوان هو ممل  
 العرس والانسان والطائر ، ومال الثاني ان يقول ان النفس هي التي تقوم من البدن  
 مقام الزمان في السمع » فيقول اما التمسيل فليس به تعريف حصي ، بل هو تعريف  
 وقد يقع فيه الغلط كثيراً ، فان التعريف عمل المال الذي اورد للتمسيل رسماً او هم ان  
 الحيوان لا يكون الا ذا رحل او ارجل وان عدم الرجل ليس بحيوان ، وكيف لا  
 والمائل « ان الحيوان هو كالعرس والانسان » قد قال قولاً بينهما حين لم ين ان  
 كالعرس والانسان في ( مادا ) ، فان من انه كالعرس والانسان في انه ذو جسم  
 حساس كان في الحقيقة قد وقع التعريف لا بالتمسيل ، بل لشيء ما سلف ، وكان  
 التمسيل نادماً ، لاني تصور المعنى ، بل في سبيل سبيل تصويره وفي ان للمعنى والوجود  
 ما يطابقه

وليس من شأن المعنى المصور ان يكون له في الوجود مال بوجه ، بل كثير  
 من معاني الاشكال الموردة في كتب الهندسة ، وان كان وجودها في حيز الامكان ،

ومثل كثير من معيومات اللفاظ لا يمكن وجود مطابقتها ، مثل مفهوم لفظ « الخلاء »  
ومفهوم لفظ « العمر المساهى » في المقادير ، فان معيومات هذه الالفاظ تصور مع  
استحالة وجودها ، ولو لم تصور لم يمكن سلب الوجود عنها فان مالا تصور معناه  
من المحال ان سلب عنه وجوده ويحكم عليه بحكم سواء كان ايانا او ناسا  
واما الوجه الثانى فهو تعريف من باب اللوارم واللواي ، فان النسبة من لواحق  
الاشياء ولوارمها ، والشيء قد يكون له اعصار لذاته ، وقد يكون له اعصار بحسب حاله  
من عارض ولارم ، فيكون مثلا باعصار ذاته اسانا وباعصار حاله ابيض وانا وغير ذلك  
وقد يكون اعصاره بحاله اعصارا لا بعداه ، وقد يكون اعصارا بعداه وادا كان  
اعصاره بحاله لا بعداه كانت حاله خاصة له فاذا ابي بالحد الحقيقى الذى له بحسب  
حاله ، وهو به الحد الحقيقى الذى له بحسب ذاته ، كان حده الذى بحسب حاله اما  
رسميا واما قولا من قبل الخاصة المركبة بحسب ذاته فانه ان كان يعمل الدهن من  
تصور القول الحاد لحاله الى تصور ذاته كان القول رسميا لذاته ، وان كان لا يعمل ، بل  
يعف عنه - كان القول خاصة مركبة برسم ، مثال هذا ان هاهنا شيئا اذا حصل  
له صرب من الافران بالبدن الحيوانى صار به بدن الحيوان حيا ، وحصل من افران  
احدهما بالآخر مجموع هو الحيوان ، وذلك له ذات هو بها امر ما ، ولان اعصاره  
من جهة ذاته عبر واضح لا ريب ان الله فليس له بحسب ذاته اسم عديم ، بل انما  
يوقعون عليه اسما بحسب كونه مدبرا او محركا او كالا او غير ذلك للبدن ، فيسمونه  
اما روحا واما ناسا ، كما يسمون غيره انا وملكا ، ثم يكون له بحسب المعنى الذى يسمونه  
له ناسا وروحاً حد حقيقى ، فقال له حينئذ انه صورة جسم طبعي بحال كذا او كمال  
جسم طبعي بحال كذا ، فيكون هذا - بحسب حاله التى تسمى لها ناسا - حدا حقيقيا ،  
لكونه يكون بالقياس الى ذاته خاصة مركبة او رسميا ، فان كان هذا مثل قول القائل  
في تعريف المربع - اعنى الذى محيطه اربعة اضلاع كعب كانت - انه الشيء  
الذى يسعه اربع ملائبات له بمحيط مستقيمة ، فيمثل الدهن من تصور هذا القول  
الخاص الى ان تصور انه السطح المربع ، فيحدد رسم وان كان هذا مثل قول

الفاصل في تعريف السطح الموارى الاصلاحي انه الذي يكون السطحان المسميان حتى  
قطر به متساويين لم يحسب أن يكون رسمياً الا بالقياس الى من عرف وجوده له ،  
وربما كان حد الشيء - بحسب حاله - رسمياً له بحسب حاله اخرى محصيه ، فانه ربما  
كان للشيء حال وله حال اخرى وكلاهما محصيان به ، ووجود احدهما مع الآخر  
بين نفسه او معلوم برهان او بمصادفه من الحس ، فاداً حد بحسب احدي الحالتين  
انقل الدهن اليه بحسب الحال الاخرى ، ولهدا انه يشبه ان يكون ذات الاسان  
غير منصورة بالخصه في نفوس كبر من الجمهور ، بل اعما تصوره بحسب همة عارضة  
له يملك من طريق الحس في اوهامهم او عموامهم ، فاداً قل « الصحاح المصيب  
العامه » انقل الدهن في كبر مهم الى انه يراد به ذلك الذي هو كذا وكذا بحسب  
الهية الحية ، ولا بعد ان يكون للشيء بحسب الحالتين حد ، ان كان واحد منهما  
بحسب الحالة الاخرى رسمياً ، وذلك اذا كان بالاربعين مصصاً ، ويعرف كل واحد  
منهما من جهة الاخرى مائلاً

واعلم ان الفصل والخاصه وحدهما من غير اعشار آخر يضاف الى مفهومهما ليس  
معرف حصفي ، فانك اذا قلت « ناطق » فاعلم انهم منه شيء له نطق ، وليس  
هذا المفهوم محور ان يكون اي شيء كان الا ان يعلم علماً آخر يصدقها لا بصورياً  
انه لا محور ان يكون هذا الشيء الا كذا وكذا على سبيل الالزام لا على سبيل النقص  
اذا عرف ، فان التعريف بالفصل لذات النوع اما عبر نام ، رتب واما يعرف  
بترتبه على سبيل هل الدهن من شيء الى آخر بترتبه لا بظاهره ولا بصدقه ، والتعريف  
بالخاصه وحدها انما في هذا المذهب من الفصل ، فاداً فن بذلك امر ما آخر ، حس  
او كحس محص به ، وقع بالفعل حسب التعريف على سبيل المطابقة ، ووقع بالخاصه  
ان كان اجتماعها ما اجمعت معه على الشرط المذكور يعرف على سبيل الفصل  
والالزام ، والا كان المول خاصه مركبه

واعلم انك اذا عرفت الشيء بالفصل فاعرفت به التعريف المدكورة ، وصار  
المول تعريفاً - فما عرفت بالفصل وحده ، بل بالفصل وسى آخر سبب عنه فلو



أنك نظمت مجمع ما وقع به التعريف — فكان ذلك قولاً لالفاظاً مفرداً ، فمن أن  
 حق العبارة مما وقع به التعريف ان يكون قولاً ، فادن التعريف بالمحمولات يجب ان  
 يكون قولاً ، وكل تعريف مما يحسن بسبيله اما بالاسم ، واما ببول هو حد ، واما ببول  
 هو رسم

## في الحد

الشي الذي يدل له (الحد) — ا ا ان يكون بحسب الاسم ، و ا ا ان يكون  
 بحسب الداء والذي بحسب الاسم « هو القول المفصل الدال على مفهوم الاسم عند  
 استعماله » والذي بحسب الداء « هو القول المفصل المعروف للدات بما هيته »  
 وكل من لفظ بلفظ قاله محدده اذا احاد العبارة لما يقصد اليه من المعنى ، ولا  
 ما فيه معه اليه الا اذا كان قد راع عما قصده سى مما سبقوله واما اذا الف  
 المعاني البالف الذي سعى ، ثم قال لمجموعها انه مرادى مما اطلقه من اللفظ  
 فهو حد ذلك اللفظ ، اذا لم يكن قد اسما في البالف مما يستعمله ، ولم يكن بحيث اذا  
 اصفت الى ما اورده رناده متى كان محصيا لما الله او غير محصص فعرضت عليه  
 ما الله والرناده على انه مفهوم اللفظ الذي حده فله ، فقال هو هو ، مال ذلك أن  
 « الانسان » اذا استعمله متكلم في كلامه ، فسأله ما يعنى به فقال انه « الحيوان  
 المنتصب القامة ، البادي البشرة ، الذي له رحلان » فاول ما له أنه قد حد الانسان بحسب  
 استعماله لفظه ، وليس لك ان يحاط به فيه بوجه من الوجوه بالمناقشه اذا كان الحوار في  
 هذه الصفة وجودا ، وكان له بهذه الصفة اعصار ، وكان اعصاره بهذه الصفة غير  
 محرم عليه ان يكون له اسم ، واكثر ما يكون ان يواحد به امر الله ، وهو بعد عن  
 المآخذ العلمية ، لكذلك ان رد على هذا المبلغ الذي أله « الصاحك » فقلت  
 « السب يعنى به الحيوان المنتصب القامة الذي له رحلان البادي البشرة الصاحك ؟ »  
 فقال « اعنه به » اوفاب « الست يعنى به الحيوان المنتصب القامة الذي له رحلان

في الطبع النادي الشرة الكاتب ؟ » قال « اعنه به » فقد أماء ، لا به ليس  
اعبار مجموع هذه المحمولات ولا صاحبك منها ولا كاتب كاعبارها مع احدهما ، وليس  
اذا لم يردها الصاحبك خصوصاً لم يردها معنى ، اللهم الا ان يكون هذا القابل لم ين  
ما راد هذا الدال على دلاله أوله على مفهوم الاسم ، كما به يقول اريد به السىء الذي  
يلحقه و يمرض له كذا لان حيث هي لواحدة وعوارضه ، بل من حيث هو دانه الي  
أحبالها ، فيكون هذا عرحد بحسب اسمه ، ويكون صرباً من التعرف الرسي ناقصاً  
سند كرحكه من بعد ، وكذلك اذا بعض سي مما اورده في الدال في النافي  
مساونا اواعم

واما حد السىء بحسب الداب الي له مطالعاً ، او بحسب الداب الي له على انه  
بحال فحب في الاول مهمما ان يناول اول سى مما يقوم بالفعل نوعاً من انواع  
الاشياء سواء كان نوعاً فوقه حسن ، او كان نوعاً باعبار كنهه في نفسه بالخاص الى  
ما يمرض محبه ، او كان معنى كلاً عرود فبدل على ماهيه تلك ، حتى يحصل المصور  
له هو ماهيه ملحوظه بنفسها مفرده عن لوازمها ولواحيها الى بعد اول تقومه ، وفي  
النابى ان يلحظ الدات ، وتلك الحال والمساهه الي لتلك الداب من تلك الحال  
ملحوظه بنفسها مفرده عن احوال اخرى ولوازم اخرى ، فان الف قولاً من لوازم  
وبواع حارجه عما حددناه فرمما فعل رسماً ، واما حدا فكلاً ماله ان اراد ان  
يحد « الانسان » بحسب وجوده فحب ان يسر الى اول ما به نفوم هذا السىء  
الدى يقع عليه اسم الانسان ، واما نفوم اول ما نفوم بحسبه القرب وفصله ،  
فحب ان يورد حسبه وفصله ضروره فاذا اوردا تمت ماهيه وان امكن ان  
يكون للسىء الواحد فصول مفهومه تحت الجنس الاقرب معاً ليس احد الفصائل نفوم  
امراً اعم والفصل النابى نفوم أمراً اخص ، فله ان يورد الفصائل او الفصول معاً  
اد كاتب دانه مجموع جميع ذلك فاذا لم يبدل على سى من احراء دانه ومن معلومات  
دانه كان المدلول عليه جمله من احوال دانه ، فان لم يعمل الحاد هذا ، بل قال في حد  
لاسان « انه حيوان صحاك » فبادل على د به ، بل اورد من أموره ما يرد بعد

تقوم دانه بدل على مائس هو دانه في الاعصار، وان كان الشيء - الذي هو دانه - هو أيضا هذا الشيء من طريق الوضع والجل، وقد سرف الفرق بينهما وبالحقيقة، فان هذا قد اسار الى معنى اعصاره عبر اعصار داب الاسان التي هي اول ما مفهوم ولما كان دات كل شي واحده وكان دانه - من طريق اعصارها بحال واحده - واحدة باعصار واحد لم يمكن ان تكون القول المعروف لمساهه تلك الدات يعرفها اولنا - وهو الحد - الا واحدا

ثم الأمور التي محد - اما ب طه واما مركه

والمركه اما مركه التركيب الطبعي الذي من الحس والفصل، أو مركه على أحد وجهي التركيب الذي اوردناه في نانه، أو مركه تركيب الداحل، وهو ان تركيب معنى ومعنى فجمع منهما محمولا واحدا ثم تركيب المجموع منهما مع احدهما مركبا وصفا فليل الحدوى مثل أن تركيب الالف والهاء موقع عليه اسم « الالفطس » فعول « ايف افسطس » او يسمى بغير الالف فطوسه ثم فعول « ايف افسطس » وبن الوحيين فرق، وليس كما نطن الظاهر بن فاك اذا سميت الالف دا بغير الالفطس كان الفطس لا بغير في الالف، بل كون الالف دا بغير وبن الاعصار بن فرق، فان الالفطس بحسب احد الاعصار بن ايف فب بغير وبحسب الاء بارالباني ايف دو بغير في الالف (١)، وهذان الاعصاران وان تالارما وباربا هما محملان

فهذه اصناف الاور المحدوده، وبحسب ان سلككم في حد واحد واحد منها فاما الامر البسيط - فلا يطلب به الحس والفصل الخفيين، ولا الشيء الذي سمياه الحد الخفي، فان هذا مما لا يكون له، وان طن قوم انه يكون، بل اطلب ان يعرفه من لوارمه العامه وخواصه ونصف نمصه الى بعض كما نصف الفصل الى الحس واعلم ان ا كبر ما محد به هذه الاسماء است محدود، وا كبر ما يجعل لها احساسا هي لوارم عامه عبر الاحساس، واذا اردت ان تعرفها باللوارم والخواص فبحسب ان

(١) بر د ان معنى (ايف) داخل في مفهوم (الافطس) فاذا دخل لفظ (ايف) على (الافطس)

تكون تلك اللوارم والخواص سنة الوجود في الموحودات والثبات في الثباتات ، اما مطلقا  
واما بحسب من يحاط به فان من العرف ما هو مطلق ومنه ما هو بحسب المخاطب ،  
كما ان من الاحصاح ما هو مطلق ومنه ما هو بحسب المخاطب . واما اذا كان اللارم او  
الخاصة مجهولا فلا يملك العرف به ، وكيف يعرف بالمجهول ؟ مال اللارم المجهول  
الذي هو اعم من الشيء — المساواة لما هو مساوي القاعدة والارتفاع للمثلث ،  
فانه كذلك لمواري الاصلاخ ومثال الخاصة المجهولة — كون المثلث مساوي الزوايا  
لقائمئس ، فان هذين اذا كانا مجهولين قللت ملام في تعريف المثلث انه المساوي لما  
هو كذا ومساوي الزوايا لكذا لم يدل على المثلث دلالة حاصره معرفة الا ان يكون  
تعريفك بحسب من تعلم ذلك ويريد ان يفهم معنى لفظه المثلث ومفهومها ، بل يجب  
ان يكون المعروف به من الوجود في نفسه والسبب لمعناه

ثم لا يحلو اما ان يقع به هل الى فهم الداب فيكون تصور معناه بوحث افعال  
الدهن الى تصور داب الشيء الذي له لارم او خاصه ، وقد اشرنا الى مثل هذا  
التعريف حين وصلنا اصناف التعريف ، فيكون هذا التعريف تعريفاً بعموم في الحقيقة  
مفهوم الحد ، والحلله يكون دلالة على معنى داب الشيء بوسط حال من احواله ،  
فلا يجب ان يصر عن الدلالة على دابه بوسط الفاظ موضوعه لمفوماته ، لانه لا افراق  
بينهما في توصيل الدهن الى حاو الشيء فهذا قسم من القسمين ومن شرطه ان  
يكون تلك اللوارم والخواص مع داب ووجودها وسوئها مطلقا بينه الوجود والثبات  
الشيء باما عبر محاح الى وسط

واما ان لا يقع به هل الى فهم الداب ، واما يكون فصاري السان فيه ان يعرف  
الشيء بما سمر به ولا يحاط به غيره ، وان الشيء الذي له حال من الاحوال كذا  
فلا يراد من تعريف دابه الا على المعروف من نفسه وانه مخصوص بلوارم بلزمه ،  
واما حاصده في دابه ولا يعلم بذلك ولا يوقف عليه وسعى مجهولة ، وهي التي تدعى  
ان تعلم حتى يعلم دابه فهذا ان عد ربما يجب ان لا يعد في درجه الرسم الاول  
وما يحري ، او لو حص باسمه بمارفه به وما يحري ان يعد الاول في عداد الحدود .

واعلم أن الصور والعوى الفعاله ولمفعله اذا اورد القول المعروف انها مأخوذاً  
 فيه أفعالها والاعمال التي سمى بها دأبها بحيث تكون عنها ذلك - فان القول الحق  
 في ذلك ان ذلك القول قد يكون لها حداً وقد لا يكون وذلك لان لها في انفسها اعياناً من  
 اعيان نفسها ودوابها التي هي بها اما حواهر واما كميات ، واعيان من جهة ما يلزمها  
 مما قل ، او يصح عليها مما قل ، والصحة كما قد علمت من اللوارم وليس يمكن ان  
 تكون دوابها مصافه لمفعوله الماهية بالقياس الى العبر لا بها اما ان يكون نفس  
 الاضافة من حيث هي اضافة ، أو نفس كون الشيء مفعول الماهية بالقياس الى العبر ،  
 او يكون لها وجود مفرد يلزمه ان يكون مفعول الماهية بالقياس الى العبر ، او يكون  
 امّا يقع عليها الاسم من حيث اجماع طائفة مفعوله بنفسها واصافه معروية بها يكون  
 مجموعها هو المراد بالاسم المطلوب شرحه بالقول

ولو كانت الصور والعوى لا وجود لها الا ان يكون مفعوله بالقياس الى العبر  
 سحوت الانحاء لم يجب ان يعرف حواهر وكميات ، ولصنع انها معدودة كذلك ،  
 واذا كانت معدودة كذلك كان لها وجود محض ، ولصنع هذا انصافاً ، وكف لا  
 وصدور الفعل يكون لاعتبار محدد اضافة ، بل عن ذات لها اضافة ، وكذلك صدور  
 الاعمال والزيادة في محقق هذا لصاعه اخرى

فهي ان يكون اما دواب لها وجود خاص يلزمها اضافة ، واما دواب فيها تركيب  
 من الامور فان كانت دواب لها وجود خاص لم يحل اما ان يقصد بالقول المفسر  
 قصد الذات ، فيكون يعرفه باللائم من الاضافة رسماً او يقصد قصد كونها ذات  
 ذلك اللازم ، فيكون بالقياس الى هذا المقصود حداً

وكثير من العوى والصور اعماً يطلق عليها الاسماء من جهة ما يلزمها من الاضافة  
 فعال « حقه » و « نعل » ونحو ذلك - واما اذا كانت الصور والعوى مركبة على  
 النحو المذكور فالافصار على الاراء الاضافي من حربه غير معروف له تعريفاً تاماً ،  
 على ما علمت ان الافصار على الفصول والخواص لا يتم بها التحديد ، بل ولا يتم بها  
 التعرف والترسيم

على ان البطري في الصور والهمى بطري السائط ، وكلاما الآ في السائط ، فان كان ما هو له ن دلالة الرسم السام والنافس مشتركا للسائط والمركبات فان المركبات قد يدل عليها بالرسمين جميعا وافصل الرسمين هو الرسم التام ، واحسبهما الرسم النافس ، على انه يحمل ايضا بحسب قرب الاروم من المفهوم والعدمه ، فانه ليس استعمال المسمى في رسم الانسان كاستعمال المعجب ولا استعمال المعجب كاستعمال الصحاك

واذا كان الرسم ماحودا من الوارم الى هي المفومات للوحود ، وان لم تكن للماهه والمفهوم ، وكان من الحس الثاني ، فقد يدخل فيه الوارم في الوحود من العلل والمعلولات الى هي لوارم ولواحق في الوحود ، وان لم تكن الماهه والمفهوم ، وكبرا ما يوجد منها فيه ما هو خارج عن المفهوم ايضا ، وكبرا ما يردون ذلك وقد وقع الفراع بما هو حد السى السسط او المركب فصلا عن رسمه المعروف له ، مثل احدهم بوسط « الارص » في محددهم لكسوف القمر ، اهم محدون كسوف القمر بانه « حلو حرم القمر عن السماع السمي في وصفه لوسط الارص » ، ويبدأ « وليس مفهوم كسوف القمر الا ذلك الحلو في وصف من شابه في مثله ان لا يحلوه ، وامانه كان يستمر عن الشمس وانقطع بوسط الارص فامر خارج عن المفهوم اقل معرفه من المحدود نفسه وهو سبب من اسماه الخفيه في وحوده الى لا يحس بها الا العلماء وبالخفيه ليس من حقه ان يضطر اليه في رسم الكسوف فصلا عن حد وهم يحلوه حرا من حده ، ووردونه وقد فرعوا الخفيه من حده ، ثم يحلون له ساداني معانسه مع البرهان لا سكسف عن طائل ، وليس هذا كما يقال في الليل انه « زمان ظلمه حو الا في سبب عروب الشمس » فان اسم الليل موضوع بآراء مركب الظلمه مع اعشار عروب الشمس ، فان الحو اذا اظلم سبب عم سببه الاركام اسهم او سبب كسوف الشمس اذا كان كسوفها باما لم يسم لئلا لا على سبيل استعاره ومجاز ، ثم ان قال قائل انه ليس كذلك ولم يوضع لذلك ، كان له ان يقول ذلك ، ولكن لم يجب ان يورد فيه عروب الشمس اليه ، بل يجب ان يورده على وجه اعم من ذلك

ولهم من هذا الفصل حدود كثيرة مثل محمد بنهم العصب بأنه « شوق الاعمالى الى الانعام على منه دم القلب » فان علمان دم القلب كان سببا للعصب ، واسم العصب موضوع نارا الشوق الاعمالى للانعام وان حار ان محمد معه القلب

ون حمله الامور الى بدل عليها بالقول المرفى هي الاعداد ، وليست هي بالحصة دوانا ولا اورا موحوده ، والالار بكم منها في الشى الواحد مالا بها به ، ولا هي بسيطة بالحصة وهذه الاعداد مثل العمى والظلمة والعجز والسكون ، والمحو الذي يصور فيها مصور يعاين ما الى سىء وبسمة ، فان العمى ليس الا لست به محصية بالنصر فلا يعمل الا بركب ، وذلك التركيب هو بركب ملكة يعاينها ويحصبها ، كالعمى بالنصر والسكون بالحركة والظلمة بالنور ، ومعنا لانا معقولة في انفسها

واما المحدودات التي التركيب في معانيها ظاهرة - فمنها ما اوردناه في القسم الاول في الفصل الذي صماه اصناف التركيبات ، وهي التي تتألف حقائقها من حقائق احساسها وفصولها ، وهذه فاعلمنا محمد بما يدل به على دوائها ، والدلالة على دوات ما لدانه معوات تكون من طريق الدلالة على معوماته بشرط ان يورد تكاملها ، فانه ان حرج منها سى ووقع به التميز بالدائيات لم يقع التعرف بالحصة الدات فان حصة الدات هي ما هي بجميع ما تقوم به ، فاذا اورد بعض معوماته فهذا اورد بعض دانه او بعض معانى دانه ، وبالنس هو بعد دانه الاخر به ، فاذا دل على حصة الدات فدل على سبيل نقل الدهن من ناقص الى تام ومن سى الى لارمه الخارج عنه لاعلى سبيل المطابقة التي هي الدلالة باللفظ على المعنى بنفسه ودانه

ويجب ان يكون العرض من الحد بصور دات السى ، فان التميز بنبهه ، وأما من كان عرضه التميز بعد ناله بالرسم وقد ناله بالحد الناقص المذكور ، ولا ينفه فيما يورده ، وليكنما بسحب له ان ينفه القصد الأتم والأفصل

والامور التي يدل عليها بالحد الماحود من الاحاس والفصول هي الامور التي فيها هذا التركيب واما الامور البسيطة والامور المركبة عبر هذا المحو من التركيب فانك لا تجد فيها هذا الحد وذلك ان البسيطة لا تجد لها دالا على المساهمة

تقتضي احرازه احواف دلالات عقومات ، بل عسى أن يحد له لفظاً مفرداً او يحد له  
 ربما يدل الدهن الى تصويره على ساطعه . وأما الامور المركبة عبر هذا النحو من  
 التركيب فقد يحد لها حدوداً ، ولكيك لا يحدّها مركبة من أحاس وفصول أما  
 انك يحد لها حدوداً فلا يك يحد قولاً شارحاً ليس مفهوم الاسم ومن موماته ،  
 وأما انك لا يحدّها مركبة من أحاس وفصول فلا يركبها ليس من أحاس وفصول  
 ويحب أن يوقع من الحد أن يكون دالاً على ماهية الشيء ، ومطابقاً لمفهوم  
 اللفظ ، ليس ما حدوداً من امور لارمه ولا حقه لمفهوم اللفظ بحصة القول المجموع منها ،  
 وقد يركب ما هو مطابق لمفهوم الاسم وما عليك - بعد ان جعل هذا - ان لا يكون  
 اوردت حساً وفصلاً فيما لا يكون له حس وفصل ، ومن الذي قد فرص عليك  
 ذلك ؟ وأما امال هذه التركيبات قبل هذا الحسم المأخوذ مع الساص فانك يحاح  
 ان يدل على حقيقة الحسم وحقيقته الساص بما تعرف به دأبها ويدل على وجود  
 الساص منها للحسم ، فادا فعلت ذلك فراك قد قصرت في الدلالة على حقيقة  
 التي وانحرف عنها الى غيرها بلوارمها كلها

واصاف التركيبات التي من هذا القليل كثره ، فرعاً مع التركيب للشي  
 مع احد علله اما (الفاعل) مثل العطا فانه اسم لما يندفع معرويه بالفاعل واما  
 (المادة) مثل المرحه فانه ميلا اسم لخاص معرون يوضع مخصوص وهو حسن العرس  
 واما (الصورة) ميلا مثل الا فطس فانه اسم لا ينف تصور بالفعير واما (العانة)  
 مثل الخاتم فانه اسم لخلق معرويه بما هو كمال لها وعاء من الحمل بها في الاصع  
 ولا يح الآن ان يافس في الامله اذا انكشفت حله الحال فيها عن خلاف ما  
 وربما وقع التركيب مع معلولاته مثل الخالق والزارق وغير ذلك

وقد يكون صرب من التركيب بين اسما لاهي على بعضها امص ولا معلولات  
 وربما كانت مشابهة كتركيب العدد من الآحاد وربما كانت محله كتركيب  
 اللغه من سواد وباص وربما كان التركيب بين اول ساطعها يضي اسبابة  
 مركب آخر معوى اليها مثل التركيب لاجرا السرير فانه لاسم السرير مركب



أحرا الخشب ما لم يكن معها رتب ومل التركب للاستصحابات (١) في الكائنات  
فانه لا يسم الكائن منها تركب أحرا الاستصحاب ما لم يكن هناك معها استعماله وإمراح،  
وإذا حجب كان - مل ما وردناه من الرتب والاستعماله - أحدا أحرا المركب في المهوم  
وان لم تكن حراً أولاً فـ لا في نفسه، بل كان مع نواع الأحرى الأولى العامة في  
انفسها وسورد فيما تستعملك أسارات الى احكام في حدود امال هذه المركبات  
ومن عادة الناس ان لا يعطوا لكون مل الرتب والاستعماله أحرا للمهورات  
اد لا يحدونها مما يره مفردة كما من عادتهم ان لا يعطوا ان مل العدميات، ومل  
الاحباب والاصول، ومل الا بوه العسقة والملسكة معان فيها تركب

وهذه الاشياء التي امرنا الى انها الاشياء التي بها التركب لا يوسع الاحلال  
سبيء منها في محدد ما تركب منها وإيراد العول المرادف لاسم كل واحد منها  
ويحب استعمالها أيضاً في الرسوم التي تؤخذ فيها اللوارم الخارجة اذا ناله منها قول مساو  
وخصوصاً العلل العامة، وكذلك في الروايد التي حري الرم برادها بعد بوه  
المهوم مصاد كونه، فان العال العامة شديده المناسبة للمعرف

واعلم ان كل حد ورسم هو تعريف لمجهول نوعاً ما، فحب ان يكون عما هو  
أعرف من الشيء، فان الحارى محرى السى في الجهالة لا يعرفه ولذلك قد غلط  
القوم الذين يقولون « ان كل واحد من المصافين يعرف بالآخر » ولم يعرفوا الفرق  
بين ما يعرف بالسى وبين ما يعرف مع السى، فان الذي يعرف به السى هو اقدم  
معرفة من السى، والذي يعرف معه ليس اقدم معرفه منه وكل واحد من المصافين  
معرفة مع الآخر، اد اللم بهما معاً ليس قبل الآخر في المعرفة حتى يعرف به الآخر  
واعني بالمصافين الشدين الذين يعمل كل واحد منهما معساً الى الآخر، مثل  
« الان » يعرف معساً « الاب » والاب يعمل معساً بالان، واعني بوه هذا

(١) وصطفا السند الحرجي في الد رهاب والنهاوي في كشاف اصطلاحات الفنون بالفاظ  
هكذا « اسطس » و « اسطسبات » وهلا انها لفظ يوناني بمعنى « الاصل » وسمى العناصر  
الاربعة التي هي الماء والارض والهوا والنار « اسطسبات » لانها اصول المركبات التي هي  
الحوانات والنبات والمعادن اه

وانه ذلك لاجل وضعه اراء الآخر، بل هو محو وضعه اراء الآخر، لكن الآخر اذا كان مجهولا لم يقع تعريف الاول به، بل اصبحت الى صرب من الخيلة وبدكر بالسبب الجامع بينهما فيمدح في الوقت العلم بكل واحد منهما و بهما جمعا - من حيث هما مضافان - اهداها واحدا او معا، فانه لا يجب ان يحد الالف فقال انه « الحيوان الذي له اسم » بل يقال انه « الحيوان الذي تولد من مائه أو من صمغ كذا منه حيوان مشارك له في النوع او الجنس - من حيث ان ذلك مولد منه » ويقال في الحار انه « ساكن دار احد حدوده نفسه حد دار انسان آخر من حيث هو كذلك » فيمدح لك في الحال المعاناه والمسايلان معا ويكون التعريف من أشأ هي اقدم من المعرفة من المصائغ المجهول لا يحتاج في تعريفه منها الى ان يال المحدود او المعروف

واعلم ان الحد والرسم بحسب الاسم حار محري ما يحد ويرسم، فان كان الشيء الذي يستعمله في لفظه موردا على غيره فهو الصواب لم يكن بد ان يطابق به ما ورد من المهم واما حقائق الاسماء في انفسها فمحري محارها من الصواب

وبمفصل هذا ان سائلا لو قال « لعمري لي مفهوم الانسان الانسان » لم يكن بد من ان يقال له « الحيوان الباطن الحيوان الباطن » مرين، ولم يكن هذا فصحا او محالا بالناس الى السؤال وبحسب وجوب الجواب، لان ذلك الذي سال عنه هو هذا الذي احاب به، وان كان هذا نفسه - لا بالناس الى ما هو نفسه - محالا او فصحا او هذيانا وكذلك اذا سال عن حد الالف الالف او سرح اسمه كان الجواب « هو انه الالف هو الالف دو تقعر » وذلك انه اورد لفظ الالف مهورنا بالالف والالف هو اسم لا لكل معركه كان، بل لما كان من ذلك انها، وهو اسم يقع على موضوع معرون به حال فلم يوحده من اراد الموضوع الذي هو الالف في سرح معونه، ولم يكن هذا فصحا، غير ان الفصح او الهديان قول من يقول « الالف الالف » كما هو فصيح وهديان ان يقول « انسان حيوان » او « انسان انسان »، فان لم يكن بالالف الالف الالف، بل دا معر في الالف

كان الذي يحب ان يقال حسنة ان الألف الا فطس هو ألف دو تقعير في الالف ،  
وكان أحب شاعره من الأول ، وان لم يكن برئاً منها براه مطلقه وادا كان  
الافطس هو دو وقعير في الألف حار ان نسمي الحيوان صاحب الالف افطس وادا  
عنى به ألف دو وقعير لم يحر ان نسمي صاحب الألف افطس الا باشتراك الاسم  
والمشهور عبدالماطر بن في صباغة الحدود ان من الاعراض والصور ما يؤحد الموضوع في حده  
ومنه ما لا يؤحد الموضوع في حده و يشبهون الاول بالقطوسه و يشبهون الآخر بالتقعير  
ويحتمل ان يقول في هذا ما هو القول المعدل الذي لا يعصب فيه فقول

اولا لا شك في ان الاشياء التي لها موضوعات اعراض كون لها في الموضوع  
ونعلم ان لما ان نسميها من حيث هي كذلك ناسما ومن اللف الواضح ان شرح  
ما كان من الاسماء موضوعاً على هذا الوجه ينصص الاشارة الى الموضوع كما ان لما  
ان نسمي الموضوعات من حيث لها اعراض وصور ناسما فقول ملا أفطس وابلى  
ومحجوب ان ورد في شرح تلك الاسماء اساره الى تلك الاعراض والصور ، فهذا  
لا يهتدى فيه الحال من الموضوعات وما يوحد لها ولا يحب ان يكون يعلق الباطن  
في هذا الشأن مفصلاً على مثل القطوسه التي جعلت اسماً لتقعير شرط موضوع ، بل  
يحب ان يعبر به عن صفات الموضوعات في الموضوع هل فيها ما يدخل الموضوع في  
ماهياتها وان كليهما مشترك في ان الموضوع يدخل في وجودها على سبيل علل او شرط  
ثم ان تعلم ان الحدود الخمسة اما تصنع من شرائط الماهية ومفوماتها ،  
لامن شرائط الوجود ومفوماتها ، ولذلك ليس يدخل الباري تعالى في حد شيء وهو  
المعد لوجود الاشياء وادا كان ذلك كذلك فليس لقائل ان يقول ان اللحمية  
ملا لما كانت لا توحد الا في مادة معية وليس يصلح لها كل مادة ، ثم البرقع قد  
توحد في مواد غير معية و يصلح لها الذهب كما يصلح لها الفضة وكما يصلح لها الخشب ،  
بل يصلح لهما كل مادة ، فمن الواجب ان يكون مفهوم اللحمية — عما يعوم به من  
المواد — خلاف مفهوم البرقع ويحب من ذلك ان يكون بمحدد البرقع مستعينا  
عن الاشارة الى المادة ومحدد اللحمية معبراً عنها ، فان يعلق بالشئ في الوجود

أمر غير المعلق بالشيء في المعلوم

واعلم أنك لسب طلب في التحديد إلا المعلوم ، وإذا كان مفهوم ذات الشيء  
غير مفصلي الالفاظ الى شيء آخر فمحدوده كذلك ، وإن كان وجوده ، المفاسي  
آخر كالسواد مثلا بمخصص ذات غير ذات الموضوع وله مفهوم عام بمخصص به على  
محو ما بمخصص به ، فليس بواجب من الضرورة أن يكون مفهوما بمخصص بهم شيء  
آخر إذا بهم من حيث حقيقة في نفسه والمفهوم انهم هولاء أن العرصة من  
لوارم الأمور التي هي الاعراض ليس من مفوماتها ، فلا يجب أن نأمت إليها  
في حدودها أن وحد لها حدود وإذا لم يلبس إليها لم يلبس إلى المخصوص له إلا أن  
يكون هناك اعتبار آخر فمن أن دعواهم ليس يصح من نفس ما ينسبون به دعواهم ،  
اللهم إلا أن يكون من الاعراض اعراض يكون موضوعاتها داخله في مفوماتها ،  
وحيث هذه الاعراض لا يكون بسيطة ، بل يكون لها اختصاص مفهوم محلول بها  
بمعلق بالموضوع فيكون وانه مناسب ولا يطلب بالتركيب ما غيرها أعني التركيب  
الذي يستعمل في بل هذا الموضوع ، ويكون منها مثل العنصرية ونسبه أن يكون  
الحركة والاحتماع وما يحري مجراها من هذا الفصل ، لكما يقول أن الأمور البسيطة  
ليس لها على ما علمت حدود ، وإنما لها رسوم ، والرسوم من اللوارم التي لا بد منها نابعة  
كانت أو كانت سوعة في الوجود ، وإن لم يكن في الماهية وما كان كذلك فإذا  
أردنا أن نعرف البسائط لوارمها ومفوماتها في الوجود كان بالحري أن نعرف الاعراض  
والصور موادها المدية ولكن إذا كانت من اللوارم فما كان مفومات الوجود  
من العال والاسباب سوا كانت موضوعات أو غيرها غير منه الوجود لم يلبس إليها ،  
وما كانت من اللوارم دالة على الشيء برله الله بمبره له اسمه لماها ضرورة فاحتما  
لذلك في شرح مفهوم كبر من الاعراض والصور إلى أراد الموضوعات والعلل  
بل لم يسع عن ذلك إلا مضطرون إلى تعريفها بالمفومات لوجودها وسائر لوارمها ،  
وما أتى لك في هذا الباب من غيرها الوحة فلا يلبس إليه ، فالموضوعات والافعال  
الصادرة والعيان التي للاسناد تدخل في شرح المعلوم على هذا الوجه ، وكل شيء

يسعمل فيه هذه فهو بالحصة ريم عرحد ، لكن بعضه أشد مناسه للحد من بعض  
واعلم (١)

## فصل في امتحان المحمول

يرد ان يحص امحانات بعض الدهن عن العلط فما هو محمول او غير محمول ،  
وفما هو صرب من المحمولات اولس ذلك الصرب من جهة مراعاة ما يتعلق من ذلك  
بالبصور وسداده او عطله

فاما القواس الى بعض منها الفصه بالمحبات المحمولات وسلبها واكتساب  
المصدق فيها فذلك غير ما نحن فيه الآن فقول

ان السهو والتقصير الذي يقع في البصور للمحمولات على وجهين منها ما يربع  
الدهن عن المحمول الى غير المحمول ، وعن المساو الى غير المساو ، ليسو البصور ،  
ومنها ما يقصر به عن التصور الفاصل البري عن جهة ، فمع فيها العلط فما يقع  
ذلك البصور

ولبدأ بالمسم الاول فقول ان الدهن يربع عن البصور والمحمول بسبب انحرافه  
الى غيره مما هو فيه سان ويكون منه على حال لا تكاد يميز منه وبين المحمول  
ولس كلاما الآن فيما مع ناسراك الا هم حين نطق المشارك في الاسم مسارك في  
المعنى ، بل فيما هو مناسب في المعنى من ذلك ان يحدد بدل الشيء منه ، بل ان

(١) كذا وفي المود هذا الموضع طما  
نسخه الاصل

وذكر احصا في ذلك ان الاله المحقق كعاديا في واضح الاسكال فقال اا  
انه قد يقع في كسر ن المراتب كانه يرد المصنف ان يعلها دبرها ، ثم يرد ذلك ودرص  
عنه ن عر انسا الى الله ب على تلك الكلمة ، وهم ان في ذلك الموضع ن النسخه صارت  
الاسح ن كاله ، وليس الامر كذلك

ودون مع مل هذا فيما لا يخص ن السكب وها ( صحح الطاري ) ، كما ذكر الحافظ  
ان حجري قد مره

تقول « ان الوهم مرق الاتصال » واما مرق الاتصال سبب الوهم ، وليس  
محمولا على الوهم وكذلك اذا قال « ان السك مساوى الاكثار » وكذلك  
اذا حمل السى على سببه العاين او عكسه مثل ان تقول « ان الاسمكيان هو الانسا »  
و « الاسنلاد هو السكاح » او تقول « ان الواحد هو العقل » و « ان الملك هو  
العدل » او حمل عليه سببه المادي كمن يقول « ان الانسان هو لحم وعظم » و « ان  
السكرى هو عود » او حمل عليه سببه الصوري مثل ان يقول « ان الانسان يمكن  
من التميز » و « ان الروح حواره عز ربه » و هذه الابواب فوهم للطف السرفه  
« دكا » والدكا همسه للقوة التى هى سبب السرفه وكذلك فوهمهم للسرفه  
« قدره على الاحد سرا » وانصبا فوهمهم « ان الحلم يمكن واحد من الصبر على العبط »  
ومن ذلك ان نأخذ بدل السى معلوله ، وهو عكس هذه الابواب ، ومن هذا  
الباب فوهمهم « ان فوه الحسن استحالته جسمانية » و « ان العقل ادراك صحيح »  
ومن ذلك ان يحمل المقارن الذى لا يملك عنه السى ، وان لم يكن عليه ولا  
معلولا ، محمولا على السى كمن يقول « ان العظمى ن كذا » و ربما كان المقارن  
سابقا مقدما ثم تبعه المحمول ، مثل الحال فى محمول « ان الاستبصار  
والصدق طن » او « السبل برله » (١) او « الما نص برد » او « العشى عم »  
و من ذلك ان يحدد السى بصدق مطلقا ، اى انه لا يحمل من صدق قدس عمله  
صدقا كلف كان ، مثل ان يحدد اللون مصرا بالهوى فى الطلاء ، وهذا اذا كان اطلاق  
الحمل بمعنى انه غير مسلوب عن كل واحد او لواحد ن كل وجهه واما اذا كان  
اطلافا بمعنى انه موحى لكل واحد او لواحد ن كل وجهه فلا يذهب الى ما يقال  
من انه قد يصدق مطلقا ولا يصدق مقيدا ان قل  
ومن ذلك ان نأخذ العارض مكان المعروض على سبيل العكس ، مثل ان يريد  
ان يحمل على العشى محبه مهرطه فيحمل عليه افراط المحبه ، وافراط المحبه صمه للمحبه  
لا نفس المحبه والعشوى نفس المحبه

ومن هذا الباب ان يحمل التركيب مكان المركب ، مثل ان يقول « الحيوان  
بالف نفس وبدن » و « الله تعالى بسمته مبداه » والا ول هو المؤلف من  
النفس والبدن لا المؤلف ، والثاني هو المؤلف من العمة المنفعة لا المؤلف

واما وقوع الحمل عبر لمحص عند الصور بالخصا بعصمه من العاط فمأبى عليه  
فمثل ان يكون من شرط المحمول في خصمه او من كمال بجمعه ان يكون به شرط وقد اعمل  
وذلك الشرط اما اصابه او حال ما بالطبع واما من جهة اختلاف حر وكل اورمان  
او ممكن او معناه كفه او حصول قدر او فعل وان ال او اعصار فوه وفعل او اعصار  
معارفه فاعل او اعصار فاعله مفعول ، مثال ذلك ان ريدا هو اب لا مطلقا ولكل  
سى ، ولكن لغيره وبح ان يراعى الاصابه الى ما عداها ، فيكون ابو الاس  
لا ابوالصبي ، وكل انسان دورحان ، لكن لا مطلقا بل بشرط اقصا الطبع ، اي  
لورثك وطبعه ولم يعارض في ادبا الخلقه او بده بما مع وحب طاعه والسحابي  
ادب لا مطلقا وكيف كان ، بل في رثه والا رص بقله جدا ، لا كل حر منها  
ولكن كاسها واشش من يصح التمار والحرو نعم ، لكن في وف بسمه او بده  
فان الحروف قد لا يصح ، بل ما لم يصح ، ولا يقال له اعنى ما لم يكن عذمه للابصار في  
رمان في مثله يصح وكذلك قد يقول قوم ان نوعا من الحجاره يحدث عن حرك  
بعضه سحاب ماطر ، ولكن فيما وراء النهر والماء قد يبرد اذا لم يكن سحبا والنفس  
سم ، ولكن اذا كان بدهر والماهر هو الذي يحب الله ، ولكن بافراط والماء  
قد يحرق ، ولكن اذا استحال الى حراره وكذلك العسل حار ، ولكن اذا اعمل  
من طبعه الانسان وكل حرم مسكر ، ولكن بالهوه والماء قد يجمد ، ولكن  
عند البرد كما ان الملح قد يدوب ، ولكن في الداوه وايضا فان الشمس تحل ،  
ولكن للسمع والشمس بدهر ، ولكن للشمس ومن هذا الباب ان يقول ان الطبيب  
هو السافي والخطيب هو المجمع ، من يران يلحق شرط الا كبر

وقد راني ان يصب امتحانات او معانيس وعلامات بده الدهن بها اذا علط  
في بدهر فعود الى الواجب وهي راجعه الى اختلاف نوع من الموضوع والمحل

في سى من امثال السرائط المذكورة ميل ان يكون الموضوع من شأبه ان يقال عليه  
الا فل والأكثر، فيحمل ذلك على النوع الذى يحتمل، ويكون المحمول بخلاف  
ذلك، فليس من شأنه انه ان يميل ذلك، ميل من يقول « ان الطن حبل » ثم  
الطن يحتمل ذلك والحبل لا يحتمل ذلك، او يكون بالعكس فيكون المحمول بمحملة دائما  
والموضوع لا يحتمله كمن قال « ان العلم طن » فاذا كان المحمول بمحملة لا مطلقا  
والموضوع لا يحتمله فلا يحتمل من هذا سبي، فانه ربما كان المحمول اعم، وانما  
يحملة في بعض انواعه او اضافة دون بعض، ويكون هذا الموضوع خارجا عن  
البعض المحتمل، او يكون العول بالعكس، كمن قال « ان العشق شهوة الجماع  
وكما ارداد العشق بمصبت شهوة الجماع » او يكونان محتملين في سى من السرائط  
الى اوردناها لمحصل المخولات، بل حمل ايدى كذا على العلم، والتعلم يحصل علم  
مستعمل، والتدكر اعاده علم ماض، ولا مفاضة في المال، وهذا في الزمان وميل  
من حمل الاحبار على المقدرة، والاحبار بحسب شخص، والمقدرة بحسب معنى عام،  
وهذا في الاضافة وميل من يقول « ان الذكر بها اللم » والدكا اذا اضيف الى  
المدكور، وما العلم انما يضاف الى العلم وميل من قال « ان الحرارة عترب »  
والحرارة حارة والعترب بارد، وهذا في السكف او ميل من قال « ان التراب هو  
التمل حدا » والبصل حدا هو كسبه الارض، وهذا في السكم وميل من قال « ان  
اليوم صعب الحس » وصعب الحس في القوة الحاسة، واليوم في مبداء القوة الحاسة  
والمسحكة، وهذا في احتمالات الحر او ميل « ان الرمد طهو » وهذا من الحر  
ودلك من البرد، وهذا في احتمالات السب القاعلى او ميل من يقول « ان العطوسة  
صعب » وبلك في الالف وهذا في الوسط، وهذا في احتمالات السب القاعلى او ميل  
من يقول « ان الخاتم قد » وهذا ليس وذاك للحس، وهذا في احتمالات السب  
القاعلى او ميل من يقول « ان الناح اكليل » وهذا في احتمالات السب الصوري  
او ميل من يقول « الباب حسب » وهذا في احتمالات القوة والعمل  
ومما يلى هذه الامحانات ان يكون الموضوع والمحمول محتملان في الذات



وحلافه ، مثل من يقول « ان الرقص عقد »  
 وبما يسه على خطأ الحمل ان يكون ما لا وجود له بحمله محمولا ، مثل من يقول  
 « ان المكان حلا او بعد معطور غير بعد الممكن » فيحملون ما ليس بوجود محمولا  
 على الموحود  
 وادنا بعدنا هذا الملع من الامتحان دخلنا في عبر اللان بهذا العرص

## فصل في امتحان العام

بامل اول سى هل المدعى انه عام محمول ام لا ، وبامل حال ما حمل على الشى  
 على انه اعم منه هل يحمل حد الا حص عليه او على ما هو اعم منه ، مثل أن تقول  
 « ان المصاف نوع من المقابل من حيث هو مقابل » ثم حد المصاف قال على كل  
 مقابل و سطر في موضوعات الا حص ما لم يحمل عليه الا اعم كما تعرض لمن « ول » ان  
 الخبر نعم اللدة « ثم يوحد من اللداب ما هو ردى ، والا ردا ان لا يوحد الا اعم محمولا  
 على سى من الا حص ، مثل ما تعرض لمن يقول « ان اللدة بعض الحركات » ثم  
 بعد الحركات فلا يوحد سدا منها لده ، بل يوحد اللدة عانه ما لحركة ومطابقه لسكون  
 ان كان كذلك ، وربما كان كل موضوع للمحمول هو مجموع للمحمول مساوينا ،  
 ولم يكن احدهما اعم مثل من قال « ان الحركة بعض الانفعالات » فانه يلزمه ان  
 يحمل وصوعات الانفعالات اكبر ، ولا يوحد الامر كذلك و يارب هذه الاعساراب  
 ما قال ن انه ان كان كل واحد منها يرمع نارها ع الآخر كالساطق والصحاك ،  
 او يرمع ما حل اعم نارها ع ما جعل احص وبالعكس ، مثل من جعل الواحد اعم  
 من الموحود ولا يوحد الواحد ما لم يكن الموحود  
 وبما يجب ان يراعى هل العموم بالاسم او بالمعنى ، مثل ما قال « الحى الماطى »  
 على الاسان وعلى الملك ، فاذا رجع الى المفهوم اختلف

## فصل في امتحان الداتي المقومر

تأمل هل يحاح ان يصير الشيء بحال آخر ، عبر المحمول عامه ، ليس اعم منه حتى يوحده المحمول ، فان كان كذلك لم يكن المحمول داتاً بمعنى المقوم ، مثل الشيء اذا اردنا مثلاً ان يجعله مساوي الروانا لقاعين لم يمكن ان يعاقبه بذلك ، بل يطلب ان يعمل به شيئاً آخر وهو ان يجعله دا ثلاثة اصلاص ، فيكون ادن كونه مساوي الروانا لقاعين انما يحمل عليه ناعماً لحل المثلث عليه ، فلا يكون اول ما نعوم به شكلاً خاصاً ، واذا اردنا ان يجعله ملبكاً يصير اليه الى ان بلغت الى جعلها اناه مساوي الروانا لشيء وهذا الامتحان يظهر أحواد اذا قدم مفهوم أعم ، ثم اردف بالاحص

وكذلك لا يمكن ان يجعل الانسان او الحيوان او الرمح صاحباً الا اذا وحدنا له مسداً للمعجب وهو التميز ، وان كان المعنى عاماً حداً فاعبره بحسب اعم الاسماء وهو الشيء ، فانظر هل يحاح الشيء مطلقاً في ان يكون تلك الحال الى ان يحل له حاله اخرى فسله ، وانصاً بنظر هل يمكن ان سوهم له ضد المحمول وسحصبه بان ، بل ان الانسان ان حمل عليه النع والموت على انه مفهوم ، ثم يمكن ان سوهم ان الله يحلله ويدراعه الموت ، وهو شيء نعه ذلك السحصب ، فيكون ادن كونه ماينا حديد غير مفهوم ، وانصاً هل يمكن ان سحصب الشيء بماهية ويجعل له المحمول ؟ فانه ان امكن ذلك كان المحمول غير مفهوم ، بل ان الانسان قد يعطى لخصه ويحاح الى براهن ينسبها ان يده في هذه النساء مائب لا محاله ، فالماب ادن غير مفهوم له وهذا وان اشبه الذي قبله فهو غيره ، لانه ربما كان المبرهن عليه لا يحور بعد فام البرهان عليه ، و بان كونه ضروري اللزوم ان يرفع عنه

ومما يحسن به ان بنظر هل هذا المقوم مقول على المقوم به مطلقاً او بشرط اوجهه ، فان من حق المقوم أن يكون مطلقاً للذات ، واما مثل المحسوس الذي يقال على الانسان لامن كل حبه ، بل من حبه يده فهو لارم من لوازم بعض مقوماته

## في امتحان العرصى

امحانه ان لا يوجد فيه شى من خواص المفوم ، فان وجد فلس عرصى  
وتمسح العام فيه فامتحان العام معروفاً به ايدان العرصة

## في امتحان الحس

لا شك أنك مح عليك ان تدركون الشىء بمجولاً واعم مفوماً ليس من اللوارم،  
ثم تدركونه حساً ، فاداً نطل شى من الاعراب الاولى نطل انه حس ، فان لم  
نطل شى لك ان نطر هل محل معنى مفوم مسرك فيه ليس دالاً عليه على مبدل  
المصن كمن حمل الحساس او المحرك بالاراده حساً للانسان وليس واحد بهما  
يصن الدلالة على الآخر ، وانما يدل عليه على سبل الاتزام ، فلس ادن احدهما  
اولى من الآخر فى ان يكون حساً له ويدخله فى هذا ايضا ان محدشين ليس احدهما  
حساً وقد حمل حساً ، وذلك لان الآخر ان كان ملازماً غير مصن فهد كل  
ماد كراهه ، وان كان مصمماً او مصمماً فالمصن اولى أن يكون حساً ، فلس احدهما  
ليس اولى من الآخر بان يكون حساً وهذا ميل ان يحمل القادر او المحمار حساً للشارق ،  
لا سيما اذا كان الاولى ان يجمع بينهما ، فيكون محموراً بما ادل على المعنى المسرك  
ومما يمسح به ان نطر هل محه احلاف بالمصول ، فانه ان كان احلاف محه  
الا بالموارص واللواحق احلاف اشخاص الناس بموارصهم ، فلس المعنى المفوم  
حساً

ومما يمسح به انه هل ما هو حس مفول على داب الشى قول مفوم غير الحس  
بل قول المصل لحسه او قول فصله نفسه ، بل الحساس والناطق على الانسان  
ومما يمسح به هل يختلف الحس والنوع فى النسبة الى الحس الا على ما يقولون  
ان الملكة من انواع حس بمعلونه المصاف بم السعاه بمعلونه من انواع الكف

وهذا مما لا يحور، فان الجنس محمول على ما يحته سواء كان نوعا او نوع نوع وحلا مضمونا  
فانه لا يحور ان يكون مضمونا لنوعه ليس مضمونا لنوع نوعه، ولا يحور ان لا يحمل الجنس  
الا على النوع الا على ما هو محمول على وجهه غير وجه حمل الجنس الاعلى

ومما يحسن به ان ينظر هل ما وضع نوعا للجنس هو فصل فام لانواع او هو  
صنف لأنواع، مثال الاول ان يحمل العدد حسا للفردية، او الحيوان للناطق  
ومثال الثاني ان يحمل الحيوان حسا للبدن او الانسي، والد كونه من لوازم انواع  
الحيوان لامن المصنوع اليه نظرا على الحيوان اول طر و مضمونه واضح من هذا ان  
يحمل ما هو اولي بان يكون نوعا حسا، وما هو اولي بان يكون حسا نوعا، كما قال  
« ان الاتصال حس الاحتماع »، وكثيرا ما يعطى فصل الفصل حسا، كما يحمل  
العنق افراط محته، وانما هو محته مفرطه وكذلك من يقول مثلا « ان المفصلة  
ملكه مضمونة » والمحمود كالجنس للمفصلة

ومن هاهنا يمكنك ان تحسن الفصل ايضا والنوع

## في امتحان الفصل

انه قد يقع الخطا في الحدود في استعمال الفصل، فوضع النوع مضمونه مكان الفصل،  
فيقول مثلا في حد النهر « انه سم مع اسحقاف » والاسحقاف ليس فصلا لسم  
السم، بل كالنوع له، وربما اورد فصل الجنس سما اقدم من الجنس

## في امتحان الخاصة المطلقة

أما الخاصة المفردة التي ليس يراد بها التعريف، بل ان يكون محموله مساوية  
غير مضمونه، فقد يقع بامتنان منها انه ينظر هل هو حد لغير انسي، فان وجدت  
فليس بخاصة، بل من جعل الاصله خاصة للبار، وهي موحوده للحرم الخاص

وايضاً بنظر هل مقابل الخاصة خاصة المماثل ، مثل انه ان كان من خاصة الروح  
ان يكون مرتبة روحاً فمن خاصة الفرد ان لا يكون مرتبة روحاً فاما ما يقال من ان  
الموضوع اذا حمل خاصه لما لذلك الموضوع لم يحر ، مثل من يحمل الانسان خاصه  
للصاحك ، او يحمل الارض خاصه للثقل المرسل - فهو لا يحصل له فان حمل  
الانسان على الصاحك حق ، وليس يحس له ولا فصل ولا عرض عام ولا حد ولا  
رسم ، فانظر ماذا يجب ان يكون واما ان احدهما احق بالجل من الآخر فهو في  
عبر ما يحس بسبله

من التخصيص في الخاصة ان سيعمل في الخاصة الا على والا كبر ، فقال مثلاً  
ان من خاصة النار انها الطيف الاحسام العصرية ، ولو لم يكن النار موحدة لكان  
يوحد الطيف الاحسام ولم يكن ناراً ، اللهم الا ان نعى الطيف الاحسام الممكنه ان  
يوحد عصراً ، فيكون حشد القول صحيحاً ويكون خاصة من الجهة التي يتكلم فيها ،  
وان لم يكن خاصة من جهة التعريف المطلق ، لا يحسب من عرف بالبرهان ذلك  
ودلك عسر

## في امتحان يعمر الخاصة المفردة

### المعرفة في شرح الاسم

بنظر حتى لا يكون ما اورد على احد الوجهين احق من المعروف او مثله في الخفا ،  
واما يكون احق من المعروف اما لانه لا يعرف الا بالمعرف واما لانه مع كونه مستمعاً  
عن المعروف به في يعرفه صعب التعرف في نفسه ، مثال الاول قول من عرف  
الشمس بأنها « كوكب النهار » ثم لا يمكن ان يعرف النهار الا بانه زمان طلوع  
الشمس ، وكذلك قول من « ان الحيوان هو الذي يوعه الانسان » ومثال  
السايق قول من يعرف النار بأنها « حرم الله النفس » ودعنا كان وجود الخاصة  
احق من وجود المعروف بها مثل ما في هذا المثال ايضا من فاس النفس الى النار

ومثال المساوي في الخفاء المصائب والمصادات واشياء ذلك ، فانه ليس يعرف  
الاس بالاب اولى من يعرف الاب بالاس ، وكذا بك عرف ما يعطيه في هذا ،  
وكذلك ليس يعرف السواد بالخاص اولى من يعرف الخاص بالسواد والا ولا  
يعرف كل واحد منهما مع الآخر لا بالآخر ولا وله والباقي يعرف كل واحد منهما  
من غير الآخر لا بالآخر ولا فله ومن الخطا ان يكون قد عرف الشيء نفسه  
وهو لا يشعر ، كما يعرفه باسم آخر مرادف ، مثل ان يقول « ان الانسان حيوان  
بشر » او عرف الفرد بانه « عدد و١ » او قال « الشهوة توفى الى الدند »

## في امتحان يحسن شرح الاسم ويجمع أنواعه

من ذلك ما يتعلق بمراعاة الحدود والصحة ، ومن ذلك ما يتعلق باللفظ في  
الواحد الضروري

اما المتعلق بالحدود والصحة فيلزم ان يكون اهل الحس ويحسن التعرف  
حده على ما علم ، فان من حق الحس او ما يحكى مجراه ان يورد في الرسوم وسروح  
الاسماء ، ثم ينبع عما يد ذلك من خواص واعراض او فصول ومفومات ، وينظر هل  
استعمل الالفاظ ملائمة ليس فيها اسعاره او محار او لفظ فيه اصعب من فهم اسم  
المسروح اسمه وينظر انصاف هل فيه زيادة لا يحسح اليها لا بسبب المساواة ولا  
بسبب التعرف والاسطهار فيه ، مثل قول القائل في يعرف العلم بالقول انه « اول  
رطوبة مهضمة في المعدة » ولا يجد الاول هاها فائدة له وكذلك لو قال قال  
« ان العمى هو عدم البصر بالطبع » بانه لا فائدة هاها لقوله بالطبع ، لان عدم  
البصر يكون من طبع الشيء ، ووجود البصر يكون له من غيره

ومن المربط والبصر ان يكون يعرف الشيء الوحدى بالعدم ، كما يعرف القدرة  
بانه « هذا المعبر » والبصر بانه « هذا العمى » وقد علمت ما في ذلك من الخطا

## في امتحان الحد

ان امتحانات المحمول والمفوم والخاص وسرح الاسم - كلها نه - في باب  
الحد ، وبمحصه امتحانات :

فمن ذلك ان ينظر هل احرا الحد امور او عدم من المحدود ، والا فليس الحد  
بالحد المحص ، لان الحد المحص يكون بالمفومات

وسبب من هذا ان يكون قد احد الامور الاربعه مقام المفومات  
ومن ذلك الفصل ان ياتي بالفصل سلنا محصا لا تشيل على دلالة محصه ، فذلك  
قد علم ان السابو لو ارم لا مفومات كمن يحد الخط ناه « طول بلا عرص »  
ومن ذلك ان ينظر هل وضع بدل الحس دائما آحر ، او بدل الفصل دائما  
آحر ، وهذا مما يتعلق بالحد الحس والفصل

ومن ذلك ان ينظر هل وضع فيه اقرب الاحاس ، فانه لا بد من ان يرب  
فيه الحس الاقرب لـ ل على جمع المفومات المستركه ، ثم ثوى بالفصل  
ومن ذلك ان ينظر هل اورد كل فصل قرب ، ان كان للشي فصول مفوم  
معاً ، بل « الحساس » و « المحرك بالاراده » فانه ليس احدهما اولى بان يدل  
نه على النوع من الآخر

وقد يخصص بمحدود الاشياء المركه امتحانات ، مثلاً اذا فرضنا ان العدله مركه  
من العفه والسجاعة والحكمه فان الرال الذي يقع في تحديد مسله ان يقال « ان  
العدلاه عفه وشجاعة » فان ظاهر هذا هو ان العدله عفه وهي ايضا سجاعة ، كما  
يقال « ان الانسان حي واطو » وقد فهم منه ان العدلاه عفه وبلك العفه هي  
شجاعة ، او عفه معاربه للسجاعة ، فيكون كان العدلاه عفه شرط ان يكون بلك العفه  
سجاعة ، او بشرط ان يمتن بالعفه شجاعة ، فيكون كانه قال ان العدلاه عفه ما ،  
وليس كذلك ، بل العفه حر من العدلاه او شرط ، بل يجب ان يقال ان العدلاه  
هذه تتبع اجماع العفه والاشجاعة والحكمه ، والعدلاه مجموع منها

وقد يقع الزلل بسبب تعدد هذا السبب، وهو أن يذكر الجمع وشاراله، لكنه لا يشار إلى الهسته الخاصة بذلك الجمع، الذي لأجل تلك الهسته الخاصة يكون المركب هو ماهو، مثل أن يقال « أن اليب مجموع ابن وطن وحسب » ويصير عليه، فانه لا يكون قد عرف البتة، فانه ليس كل مجموع من هذه الاصول يبيأ، بل ما كان مجموعا على هسه ورصف وربب ومما ياسب ذلك أن يذكر معه الاخر من غير بيان مافيه المعة وما بالقاس اليه المعة

ومن الزلل في ذلك أن يشار إلى التركب فجعل مكان المركب فقال مثلا « أن البت تركب من ابن وحسب وطن » وليس البت تركبا، بل المركب، والمركب صفه لا اصول البت

ومن الزلل في ذلك أن يجمع مالا يجمع، مثل قول من يحدد السطح فانه « حط وعدد » او يكون الكل في غير احرا، كمن يقول « أن العداله في السهوة والعصب » وليس كذلك، بل في الناطقه ونشه هذا أن يكون لكل موضع واحد وللآخر مواضع يمارق، مثل أن يقول « أن الانصار مجموع لون وادراك » ويهرب منه أن يكون الكل موحودا وان رصف الاخرى بلا عكس، او يكون المركب من صدين وليس دون كل واحد منهما، ويكون أمل إلى كل طرف عن كل طرف ويهرب منه أن يكون بعض ماورد حرا خارجا عن الكل مثل عانه او فاعل او غير ذلك مثل أن يقال « أن الرمي ارسال سهم مع اصابه »

## في تعريف الاسم والكلمة والاداة والقول

انه قد يحتاج في افعالنا إلى الكلام في المصدق إلى معرفه هذه الثلاثة (١)  
فالاسم — كل امط مفرد يدل على معنى من غير دلالة، على الرمان الذي يمارن ذلك المعنى من الارميه الثلاثة، مثل « رند »  
وأما الكلمة — فهي التي تكون في كل سى كالاسم الا انه يدل على الرمان



المدكور، مثل قولك « صرت » فانه يدل على معنى هو « الصرت » وعلى شئين آخرين أحدهما نسبه الى موضوع غير معنى، والثاني وقوعه في زمان خارج عنه هو ماض، وأما « أمس » فليس يدل على شيء وعلى ذلك الزمان الخارج، بل الشيء الذي يدل عليه نفس الزمان وأما « القدم » فليس يدل على معنى وعلى زمان مفاد له، بل على زمان هو داخل في حقيقته نفس ذلك المعنى، فكذلك أمس والقدم اسم وأما الأداة — فهي اللفظة التي لا يدل وحدها على معنى بسبل، بل على نسبه وإضافه من المعنى لا يحصل الأمر به بما أصبغ اليه، مثل « في » و « لا » فذلك اذا قل « رندى » لم يكن مافياً في معنى مالم قل « في الدار » وأما القول — فهو كل لفظ مؤلف لخرجه معنى ومنه ( قول تام ) ومنه ( قول عبر تام )

والقول التام، هو الذي كل حر منه دال دلالة محصله مثل المؤلف من الاسماء وحدها أو من الاسماء والأفعال

والناقص، ما هو مؤلف من حرفين حر منه عبر تام الدلالة وحرء تام الدلالة مثل المؤلف من أداة وى آخر مثل قولك « لا انسان » أو « في الدار » وقولك « ماصح » فان هذه قد الحق بالدال مهاسى ناقص الدلالة فلم يرفع عن درجته البساطه رفقاً كثيراً وكذلك اذا قلت « رند » فهدمت أداة ( ١ ) بحى لمعنى لا محالة مفعوله رند وهذه ليست اقوالاً تامة ولكنها في جملة الاقوال لا محالة

وهاها اللفاظ نسبه مل ناره استعمال المفردات التامة الدلالة وبارة استعمال المفردات ناقصة الدلالة مثاله اذا قلت « هو » أو « موحود » فقد يدل به دلالة الاسم ثم يقول « رند هو كاتب » و « موحود كاتب » فتستعمله نائفاً ورابطه لو وصف عليها لم يكن القول تام دلالة القول حين لم يرد « هو » و « الموحود » ما يراد بالاسم، بل اردب به نائفاً للفظ آخر يحتاج ان يقال مثل ما يقول « رند على وى » وكذلك تقول ناره « رند كان » ويرند « كان » وجوده في نفسه فيكون الكلم تاماً

(١) في الاصل مندس كر، ومرب ان يكون ( كر ) محرقة من ( ادا )

وبارة نقول «ريد كان كانا» فمدخل كان على أنها ناسه وراسطه  
 فقد بان ان بعض الاسماء والافعال قد بدل بها دلائل نافضة فانك اذا قلت  
 «كان كانا» لم يدل بالسكون على المعنى بل بالكسابة لكناك دالب على ران لشي  
 لم يد كره بعد واماها نسمى كلاب رمانة



## [ القول في الصديق ]

## في أصناف القصص

ان المعاني والالفاظ المفردة واللائي في حكم المفردة ، وهي التي يصح أن يدل على مصداقها بلفظ مفرد ، قد تعرض لها صروب من المؤلف ليس كلها موحها نحو الصديق او التكذب وحباً اوليا ، بل كبر منها بوجه نحو اعراض اخرى ، فانك اذا قلت « اعطى كنانا » لم يحدد الفحوى الاول من هذا القول بناسب الصدق أو الكذب وان كان له فحوى آخر نصرت من دلالة الحال والاسغال من فحوى الى فحوى مناسبه للصدق والكذب ، لأنك قد تسشعر من هذا أنه مراد للكاتب وكذلك ا قال « لعلك ناني » او « لستك ناني » و « هل عندك نان لكدا ؟ » او ما يحرى هذا المحرى فان جمع ذلك حال عن فحوى اول ناسب الصدق والكذب ، وان كان لا يخلو عن فحوى ثان ناسبه فاما اذا قلت « ريد كاتب » لم تعد له فحوى اولا الا ما هو صادق او كاذب اى لا يحدده الا والامر مطابق للتصور من معناه في النفس فمجد هناك بصورا مطابقا له الوجود في نفسه وانما يكون البصور صادقا اذا كان كذلك وانما يصير مبدأ للصديق في أمثال هذه المركبات اذا كان استقيد مع التصور هذه المطابقة

وهذا القسم من القول والمعنى المؤلف يسمى « قصه » ويسمى « قولا حارما » واصنافه الاولى ثلاثة لان الاحكام التي ناسب الصديق ثلاثة فانه اما ان يكون الحكم فيه نفسه مفرد — او ماله حكم المفرد — الى مثله بأنه هو أوليس هو مثل قولك « الجسم يحدث أوليس يحدث » ومن عادة قوم ان سموها هذا (جملًا)

واما ان يكون الحكم فيه نفسه مؤلده بألف القصص الى مثلها وقوم سموه جمع هذا (سرطاً) لكنه فيمان فانه اما ان يكون النسبة نسبة المماثلة والاروم والاتصال مثل قولك « ان كاتب الشمس طالعه فالبهار موحود » فان قولك الشمس

طالعة قصه في نفسه وفولك فالهـار موحود قصه أيضاً وقد وصفت احدهما بالآخرى  
ومن عادة قوم ان يسموا هذا القيل (سرطة مصله) و(وصة)  
واما أن يكون الاسم نفسه المعارف والعماد والا بمصال مثل فولك « اما أن  
يكون هذا العدد روحا واما ان يكون هذا العدد فردا » فان فولك هذا العدد روح  
وقولك هذا العدد فرد - كل في نفسه قصه وقد قرن بينهما ومعاندة ومخاخره  
ومن عادة قوم ان يسموا هذا القيل (قصه شرطه مصله)

وكان الواجب بحسب لغة العرب ان يكون السرطه هي المصله فانك تجد  
هناك سرطاً وصوعاً وحراً مراداً لـكهم يسمون المصله أيضاً سرطه وكأهم  
يسمون بالسرطه ما يلحق به قصه ن المصانير رادة بحرفها عن ان يكون قصه  
ويجاءها حر قصه الا ترى انه كل فولك « الشمس طالعه » فولا صادفا او كادنا  
فلما الحقت به الرادة قللت « ان كات الشمس طالعه » فحرف القصه فصارت  
عبر قصه حسن رال عنها ن يكون صادفه او كاده ؟ وكذلك كان فولك « النهار  
موحود » فولا صادفا او كادنا فلما الحقت به الرادة جعلت « فالنهار موحود » فحرف  
القصه فصارت عبر قصه ، فان فولك « فكان كذا » - مع الفاء اذا لم يلع وعى  
مها معنى - لا صادق ولا كاذب وكذلك بوال « هذا العدد روح » وفولك الآخر  
« هذا العدد فرد » قد حرف كل واحدا منهما الخا لفظه « اما » به عن ان يكون  
صادفا او كادنا

وكل واحد من هذه الاحراء الاربعه قد جهأ عما الحق به لان يكون حراً قصه  
جهواً يصير النفس ناره الى الحر الآخر وكان من شرط كل واحد من احرا هذه  
المصانير ان يسميها الكلام ان يردف بالآخر لكن المقدم ن المصطل مقدم في  
نفسه والى فيه ال في نفسه لا بالوضع ولا كذلك في المصطل بل ذلك به بالوضع  
وقد عرفناهما وان كانا أوليس من اكبر من قصتين فهما بحال المصانير به عن  
ان يكون في نفسها قصه فليس بالاعينها من فصانها هي بالفعل فصانها بل قد اسما حالت  
فيها المصانير عن ان يكون فصانها بالفعل اسما بحاله صاغت بها لان يصير احرا ما

يكون في نفسه فصيحة واحدة بالفعل وكل مصدرة فصيحة واحدة بالفعل وكل مفصلة  
ايضا فصيحة واحدة بالفعل الا ان تركبها من فصا وقد استعالت نسب التركيب  
عن كونها فصيحة ، واذا ارتبط بها التركيب نسب فصا مجردة ولا كذلك أخرى  
الاسم الاول من اقسام الفصيحة

وذلك الاسم الاول قد وجد بحسب لغة العرب اسما ثانيا فلنسم كما سموا  
ولنسم المصطل (الحارثي) ولنسم المفصل كما سموا  
ومحمد للحمل حرثي احدهما حامل واسمه المشهور (الموصوع) كقولك في مثالا  
« ريد » والثاني (محمول) كقولك في مثالا « كات »

ومحمد للمحاري حرثي احدهما شرط واسمه المشهور (مدم) كقولك في المال  
« ان كات الشمس طالعه » والآحر حرا واسمه المشهور (نال) كقولك في المال  
« فالهار وحوذ »

وي كل واحدة من هذه الاحاس اناب وبقي فالاناب اسمه قوم (انجنا)  
والبي (سليا) والاناب في الجملة ان يحكم بوحود محمول لحامل مل قولك « ريد  
كات » والبي فيها ان يحكم بلا وحوذ محمول لحامل مل قولك « ريد كات »  
والاناب في المفصلة المحاربه ان يحكم باع حرا لشرط مل قولك « ان كات  
الشمس طالعه » اهار موحوذ » والبي فيها ان يحكم بلا اناع حرا لشرط مل قولك  
« ليس ان كات الشمس طالعه فالليل وحوذ »

والاناب في المفصلة ان يحكم اتصال نال عن مقدم مل قولك « اما ان  
نكون هذا العدد روحا واما ان يكون هذا العدد فردا » والبي فيها ان يحكم بلا  
اتصال نال عن مقدم مل قولك « ليس اما ان يكون هذا العدد روحا واما ان  
نكون مفعلا مساويا »

وجميع ذلك قد يكون كائنا وقد يكون بعضا وقد يكون هملا  
والكل في الجملي هو ان يكون الحكم الموحى او السات حكما على كل واحد  
من الموصوع الحامل مل قولك في الانجاب « كل انسان حليم » وفي السلب

« ليس احد من الناس يطائر » وفي المخاري هو ان يكون الحرا حرا لكل ورص للشرط مثل قولك « كلما كابت الشمس طالعه فاليوم موحود » وفي السلب بحالته مثل ان يقول « ليس الله اذا كابت الشمس طالعه » ولعل موحود « وفي المفصل هو ان يكون اتصال التالي في الموحود صا فاعند كل فرص للمقدم مثل قولك « دائما اما ان يكون هذا العدد روحا واما ان يكون فردا » وفي السلب « كذا عدد كل وضع له كقولك « ليس الله اما ان يكون هذا العدد روحا واما ان يكون نفسا متساوينا »

والنصي الخري في الجملي هو ان يكون الحكم دائما حكيم به - انما كان او سلبا - على بعض ما يوصف بالموضوع الحامل بل قولك في الانجاب « بعض الناس كابت » وفي السلب « بعض الناس ليس بكابت » وفي المفصل ان يكون الانواع محكوما به في الانجاب او محكوما به في السلب عن بعض اوصاف المقدم مثل قولك في الانجاب « قد يكون اذا كابت الشمس طالعه فالحو مهم او فالحو مهم طالعه » وفي السلب « ليس كلما طاب الشمس فالحو مصبح » وفي المفصل على فماسبه ايضا اما الانجاب مثل قولك « قد يكون الجمي اما دفا واما بلعه لا رمة » وذلك في بعض الاحوال حين لا يحمل غير الوحيين ، وفي السلب مثل قولك « قد لا يكون الجمي اما دفا واما رعا » وذلك في بعض الاحوال حين يكون ثابتا وفي كل يومين مرة

والمهم هو ان تذكر الحكم ولا تذكر كنه المدكوره الى ما يصير محصوره بلفظه حاصره وقد سمي (مورا) ، مثاله في الجملي اما الموحدة فقولك « الانسان كابت » واما السلب فقولك « الانسان ليس بكابت »

وفي الجمليات فسمي (مخصوصه) وهي ان يكون الموضوع امرا سحيفا واحدا بالعدد مثل قولك في الانجاب « رند كابت » وفي السلب « رند ليس بكابت » ، ولان الجملة اقل المقادير كذا فالحري ان يقدم القول فيها ويحتمل احوالها

## في تحقيق الموصوع

في الجملي

إذا قلت بـ ح فمعناه أن ما يوصف بـ ب و بـ ص أنه ب سواء كان موصوفاً  
أولس بموجود، يمكن الوجود أو ممتنع الوجود، بعد أن يحمل موصوفاً بالفعل أنه ب  
من غير زيادة كونه دائماً ب أو غير دائم — فذلك السى موصوف بـ بـ و على  
قياسه في السلب

واعلم أن الموصوع قد يكون مرداً مثل «الإنسان» وقد يكون مؤلفاً مثل  
«الحيوان الناطق المائت» وأما يكون كذلك إذا كانت فوهه فوهه المفرد ومن  
المؤلفات ما يكون حرفاً في ل فذلك «غير بصير» أو «لا بصير» فإن لك  
أن تصع بدله لفظاً مردداً كـ «الاعمى» وكذلك لك أن تجعله محكوماً عليه بالانحباب  
والسلب

## في تحقيق المحمول

في الجملي

إذا قلت بـ ح فمعناه أن كل ما يوصف بـ ب فذلك السى موصوف بـ ل أنه  
ب من غير زيادة أنه موصوف به دائماً أو مردداً أو عدماً يوصف بـ ب أو وفاقاً  
آخر، معناه أن أحد الوصفين كالسكوف للغير أو غير معين كالنفس للإنسان، فإن  
جميع هذا يدخل تحت قوله ووصوف به بـ لا أن هذا أعم من كونه موصوفاً دائماً  
أو غير دائم ون كونه موصوفاً بذلك عدماً يوصف بـ ب أولاً عند ذلك فقط، وكل  
ما يراد على هذا فهو احص ن هذا، وإن كان لفظ له ما يوجب ذلك أو يوجب أنه  
يكون للوف الحاضر فكون تلك اللفه ليس فيها حمل كما في جمعه المعنى نفسه، بل  
احص منه وكذلك الفعل في السلب

وسكاد اللغات تقصى في عاذاها اذا قل ب = انه = عدم ما توصف ب = فسمى ما يوصفه المعنى نفسه ( نفسه مطلقه ) فان اسرط فيها في النفس ما يخرج الضرورة الخمسة الى تذكرها منه ونعم جميع ما لا يكون الحكم فيه صحيحا مادام الذات موحوده ، بل وفقاً ما او بشرط وحال ( ووحوده )

والناس لا يعرفون في زماننا من المطلقه والوحوده وما يكون المفهوم منه ان ب = مادام موحود الذات ضروره وما يكون المفهوم منه مادام وصوفاً بانه ب لارمه ، فان اشترط ذلك فيما لا يلزم ما دامت الذات موحوده كاتب مناسبه للضروره ، فلتخص باسم ( الالاهه المسروطة ) ، ونسبها فرق فانه فرق بين قولك « المتعل مبعبر ما دام موحود الذات » اى السى الموصوف بانه متعل فانه مبعبر ما دام موحود الذات ، وبين قولك « ان السى الموصوف بانه متعل مبعبر ما دام متعلا » وكف لا والا ولى كاده والناسه صادفه ، واسم ما يكون المفهوم منه في كونه موصوفاً ب = من غير دوام ذلك ( طارئه ) وليس ان يكون له وب معين مى كان ( مفروضه ) وما كان وفه غير من ( منسره ) وليس ما يكون المفهوم منه انه كذلك في الوب الحاصر ( وفه ) لشريك جمع ما يخالف الضرورى في به ووحودى وكذلك فافهم في السلب

وقد يكون المحمول انصافاً مفرداً و يكون مؤلفاً ، على نحو ما قل في الموضوع

## في تحقيق القصيدة الحملية بأحراثها

القصيده الحملية تلابه احرا بحسب المعنى احدها معنى السى الذى هو ( الموضوع ) والاخره مى السى الذى هو ( المحمول ) والثالث معنى النسبه والعلاقه الى اى اى بولف بها قصه فانه ليس كون الانسان انسانا هو كونه موضوعا ، ولا كون الحيوان حيوانا هو كونه محمولا ، بل ذلك لعلاقه بينهما ، وربما دل عليها لفظ ثالث فصل « الانسان هو حيوان او يكون حيوانا » او غير ذلك ويسمى ( رابطه )



واذا كان المحمول ما نسميه المحوون (فعلا) وعبرهم (كلمه) مثل قولك «صرب»  
او «نصرب» فان هذا لا ينحوي الى ادخال رابطه ، وذلك لانه نصص دلالة على  
كونه لسي موضوع غير معين ، ونعرب به الاسم المسوق مثل «الصارب» و «العابل»

## في تحقيق ايجاب الحمل

قد فهمت ذلك في الامثلة المذكورة

## في تحقيق السلب الحمل

اعلم انك يحتاج في السلب ان تسلب العلاقة الى بين المحمول والموضوع ، ولذلك  
ان كانت الفصه بلايه — اد قد ذكر فيها الرابطة — يحتاج ان يلحق حرف السلب  
بالرابطه فمقول «رند ليس هـ عاقل» فان لم فعل هذا بل قلب «رند هوليس عاقل»  
دحل هو من «رند» ومن «ليس عاقل» دخول رابطه الايات فجعل الحكم  
ايات الداخلة فيه حرف التي فاثبت اللاعافله على رند لان «هو» للربط لا لفصل  
الربط ، هذا هو الذي رفته في هذا الموضع  
واما هل هذا الايات مخالف في المعنى لذلك السلب اولا مخالفه و بلارمهي  
الصدق والكذب هو بحث آخر

وانس مح اذا كانت احدى الفصدين مخالفه للاخرى في الايات والتي أن  
لا يكون نهما بصادق ورافق وبلارم ، ولا الصادق والبلارم نصي ان يكون حكمهما  
في جميع الوجوه مخالفا ، فكبر ما يلزم وحده سالة وساله موحه لروا ما كسا  
وعبر معا كس

لكمك مح مع ذلك ان تعلم ان المحال الوجود يكذب عليه مل هذا الحكم  
الاي ، فان محال الوجود لا يحكم عليه بايات الله ، وهو وجود حكم له ، الا اذا فرض  
كانه ليس بمحال الوجود ، وكف بمحصلا للمحال حاصل اي حاصل كان ، ما اما

نصيح عنه سلب كل شيء ، وقد فعل عليه من هذا الحكم لما توهم ذلك من مطابقته  
للسلب الحق لكن الحمص يمع ذلك

واما هذه القضايا التي يحكم فيها بالاحتجاب معى نبي تسموها ( معدولات )  
وتسمى اللفظ الذي يدل على خلاف المعنى الوجودى مثل « عن الانسان »  
( لفظا غير محصل ) وربما كان فى اللغات لها واصع اسماء لا احصى مما ذكرنا  
فربما قل « ناسا » (١) ومعنى به الا معى عادم النضر ومن شأنه ان ينصر فلم يمع  
على كل مساوئ النضر ، وربما قل خلاف ذلك اصطلاحا بالاحتجاب محصيه بحسب الوضع  
لا بحسب ما توحه الطمع والذى توحه الطمع ومن الامر فهو ما قلنا

واما اذا كانت الفصيه غير ثلاثه ، اعماهى نائيه فقط لم يدكر فيها الرابطة  
اسمعا ، لأن مجموعها كله او اسم مشى اسمافا نصمى النسبه المدكورة على حسب  
العلمه اولم يدكر احصارا فان حرف السلب لا يقرن الا بالمحمول وليس مرادنا في  
هذا الموضع انك يحى فى كل موضع ان تقرر حرف السلب بالرابطة او بالمحمول ،  
ل تقول ان الذى هو ذلك ، فادالم يكن لهما نابع آخر قرب مهما وان كان لهما نابع  
قرب عما يكون قرب به اولى على ما سببته ، فكون قربك بذلك الشى رفعاً وسلباً  
للا ربط وللحمل أيضا على الوجه الذى دل عليه السى الرايد الآخر ان قرن بالمحمول  
والموضوع ، فانك سيعلم عن قرب انه قد يدخل على هذه الاصول الثلاثة داخل  
آخر لاعتراض وها

(١) كلمة فارسيه مركبه ن « نا » ال « معى » « ه » ومن « ا » وهي « ن »  
معى « النضر » وكلاهما معى « الا معى » وبانى ركبته فى حالى السلب والاحتجاب معى  
« الحاهل » و « العارف » على طريق الحار



## في تحقيق الكلبي الموح

### في الجملاب

اما الكلمة الموحه المطامه الى هي اعم في مل قولنا كل ب ح فمعناه كل واحد مما يوصف به بالفعل ، من غير ان يشترط انه دائم بالفعل او غير دائم ، موصوف بانه ب وذلك لانه موصوف بانه ب ناله ل من غير ان شئ

واما الكلمه الضروريه فمل قولك بالضروره كل ب ح اي كل واحد مما يوصف بالفعل بانه ب سوا كان يوصف دائما بانه ب او غير دائم بانه ب فهو موصوف بانه مادام بانه موحودا فهو ب ح مل قولك « بالضروره كل متحرك جسم »  
واما اللارمه فهو مل قولك « كل ب ح » بضروره قلت اولم هل ، اي كل موصوف - دائما او غير دائم - بانه ب فما دام موصوفا بانه ب - لا مادام بانه موحودا - فانه موصوف ايضا بانه ب ح

واما المواقفه فمل قولك « كل ب ح » اي عند ما يكون ب فكون ب من غير رباذه انه يكون كذلك دائما مادام ب او غير دائم

واما المعروضه فمل قولك « كل غير مكسف » او « كل كوكب نطلع »

واما المنسره فمل قولك « كل انسان يمس »

واما الخاصره فمل قولك « كل انسان مسلم » في الوف الذي يكون اهو ذلك فلا انسان كافر ولا بعد ان يصدق في امال هذه القصا ان يقال « كل حيوان انسان » ، لو كان في وف من الاوقات كذلك وسرط هذه القصه الوفيه في الالجاب ان يكون الموصوع موحودا واما الوجوده فما نعم جمع مالا ضروره

فه حقه



## في تحقيق الكلي السالب

### في الجملاب

اعلم ان المطلعه من السالب الكلي ليس له في لعتنا لفظ نظامه ، وان جعلنا له لفظا وحدناه قولنا « كل انسان لا يكون كذا » و « كل ب لا يوجد ح » مع أن هذا يوهمنا انه لا يوجد ح ما دام موصوفا بانه ب وأما « لاسي من ب ح » فهو شديد الاهتمام لذلك ، اذ كان السلب في الفصاها بوهم العموم في الاسعاص والارمان اذا كان منكرا ، وليس كذلك في الالجاب وما يحرى ان كان كذلك ، اذ كان السلب ن حفه ان يكون طارداً على الالجاب وبعده وان نظراعله رافعا له ، ولا يرفعه عالم نفس العموم ، فذلك قصد به المعنى في الساب والعاذاب ، اسكنا يعلم ان نفس السلب لا يوجد زيادة معنى على السلب الذي نعم الدائم وعبر الدائم والموف وعبر الموف

فاما السالب الكلي الضروري سوا جعله قولك « بالضرورة كل ب ليس ح » اوقات « لاسي من ب ح » فمعناه كل واحد مما يوصف ب كف وصف واى وف وصف فانه مسلوب عنه مادام موجود الداب ا ه ح ، ولا يوهمك ان لفظ كل يوجد الالجاب ، بل يوجد العموم فقط ، فان اوجب بعد ذلك ووالجاب وان سلب فهو سلب

واما اللارمه في قولك « لاسي من ب ح » اذا لم يكن مادام موجود الدات عنت مادام موصوفا بانه ب فقط  
واما الموافقه فان لا يسلط في الساب المدكور عموم اوقات كونه ب ، واللمة لا تطمع في اراد المال لهذا

واما الوفيه فكذلك في بل الحال التي جعلنا منها بل الموحه « ليس احد من الناس نكافر » وفي هذا الموضوع لا يجب ان يكون الموضوع وجودا لا محاله ثم سلب عنه ، فانه اذا انقضى في وف من الاوقات مثلاً ان « لا يكون سي من المسكفات

موجودا « فصحيح أن سلب الضر عن المكسف فيقول « ليس إلى الآن شيء مما هو مكسف بضر » من غير أن يكون ذلك عاما لكل وقت وقد يصدق هذه السالبة في مثل قولك « ولا أحد من الناس يحوان » إذا كان وقتا ما مثلا لا إسان فيه الله ، فلم يكن حينئذ إسان حيوانا ، وكيف يكون « وأنا وهو غير موجود »

### في العصيتين الحرثيتين

يجب أن تعلم أن العصدين الموحه والسالبة على أحكام الكسوف في كل شيء إلا أن الحكم على جهة إعمال هو في العنصر فقط ، وذلك لأن مع أن يكون الثاني كذلك أو مخالفا له في الالتفات والسلب في غير ذلك من الضرورة والبروز والواقعة والوقته

ويخص العصبان أنه يكون فيها مقدمة دالة بالحكم ، وليس بضرورة بالحكم لأنها تكون أفعى لها صحة الحكم الممكن مادام الموضوع موجود الداء لا سيما في السلب وقد يكون هذه الداء بحسب ما دام الداء موجوده ، واسم ( الداء مطلقا ) و يكون مادام وصوفا بأنه ب مثلا وليس ( الداء بالضرورة )

### فيما يلحق القصايا من الروائد

أن كل قصبة فاما أن يكون ذات وصوع ومحمول فقط مهملة أو مخصوصه ، واما أن يكون هناك حصر ويدخل للعطف الحاصره مل « كل » أو « لا ي » و « د ص » أو « لا بعض »

وأيضا أما أن يكون لها في نفسها مادة لم تصرح بالاعط الدال على ذلك سواء كان صادقا أو كاذبا ويسمى ( ح ) مل أن يقول « رد يجب أن يكون كائنا » أو « يمكن » أو « يسمع » وإذا لخص الجهة القصبة سمى ( رابعة ) ومن العادة على

الجهات ان يقال « بالضرورة كذا » او « ليس بالضرورة » و « بالامكان كذا »  
او « ليس بالامكان » او يكون معانها بلا شرط  
وكل واحد من الضرورة والبرهان والوفيق فيه لكنه ربما كان ترك الجهة من  
بعضها دليلا على الجهة

ومعنى قولنا « بالضرورة » ان يكون الحكم مادام ذات الموضوع موحدا ،  
ومعنى « الا يمكن » ان يكون الحكم غير ضروري في نفسه ، لاني الوجود للموضوع  
محور ن توحدله ، ولا في عدمه عنه محور ان يعدم عنه ثم سيفصل هذا

## في تحقيق المقدمة المطلقة

المقدمة المطلقة « قد يقال لا مقدمه اذا حكم فيها بالمحمول بالاحتياج او سلب من  
غير ناده شرط الوجود » وهي اعم من الضرورة ومن الى لست بضرورة وفارق  
الضرورة به معارفه ما هو عام لما هو خاص ، فان الضرورة هي الى الحكم فيها  
موجود مع شرط دوامه مادام الذات الموصوفة بالموضوع موحدة وفارق  
الممكنه الى هي احص بالمطلق بانه لا بد منها من وجود اما دائما واما ولسا مع  
اوعده من وهذه الممكنه ، محور ان لا توحد لموضوع الحكم الممكن اليه مادام  
موجودا

وقد يقال (مطلعه) لا لا يجب ان يكون الحكم على ما حكم به من عمومته او خصوصه  
ضرورة مادام ذات الموضوع موضوعا وان كان قد يكون في بعضه ضرورة مثل  
قوله « كل اسود فهو دالون جامع للعدم » فمعه ما هو اسود مادام موجود الذات  
فيكون دالون جامع للعدم مادام موجود الذات ، ومعه ما لا يجب ان يكون اسود  
مادام موجود الذات ، فلا يجب ان يكون دالون جامع للعدم مادام وجود الذات  
وقد يقال (مطلعه) ما يكون الحكم يجب ان لا يكون ضرورة في سبب  
موضوعات الموضوع ، اي ما يقال بانه الموضوع ، بل يكون محمولا عليه وفقا فقط

مثل ان يقول « ان كل مكسب هو فائد للصو المسماة » وليس شيء مكسباً  
 دائما مادام موحود الذات ، او مثل ان يقول « كل مرض هو نافع القوة » وهذا  
 الوقت قد يكون وقت كون الموضوع وصوفاً مما وصف به ، وقد يكون وقت ما  
 من ككون العبر مكسباً وفقاً معاً وقد يكون وفقاً غير معاً ، مثل كون الانسان  
 مريضاً ، واما الذي يقال في حاب المحمول شرط مادام المحمول محمولاً فهو كلام  
 صحيح لا عني له وما نحن به

وقد نذهب قوم في قولهم (المطلقة) الى الرمانية التي أسرنا اليها ويجعلون فيها  
 رماناً ما مرض ، لاسما حاصراً ، ولا ، ونعبر ذلك ، لكنه قد يلزم مع وضعهم ان  
 يكون قولنا « كل انسان حيوان » من حيث الصدق به ليس ضرورياً ، فانه قد  
 يكذب اذا كان الناس معدومين ، فحينئذ لا يكون ولا واحد مما هو انسان المحمول  
 عليه انه حيوان ، وكف يكون حيوانا وليس موحودا واسانا ، فصير هذه الفصه  
 عنهم من العصا للمكة

### في تحقيق المبدأ من الممكن

قد يقال (عدمه ممكنه) اذا كان الحكم فيها غير ممسح سوا كان مع ذلك  
 ضروريا واحدا او غير ضروري ولا واجب

و يكون (الممكن) بحسب هذا الاعبار قسم الاسما اليه والى معاناه (المسح)  
 فقط ونقسم الى (الواحد) و (الممكن) الآخر ، ليس قسمه الاسم المشترك كما  
 نطه الذين لا يعلمون ، بل قسمه معنى جامع ، وهو ما اجمعا فيه من الممانه في المعنى  
 للمسح

وهذه المقدمة الممكنه ندخل فيها الضرورة والمطلقة باضافها والممكن الآخر  
 الذي سحر عنه دخول الا مور اليه هي احص معنى في الامر الذي هو اعم معنى  
 وهذا الممكن هو الذي اذا قيل ليس ممكن وعي بالممكن المساوي كان معناه هو ممسح

وقد قال (مقدمه ممكنه) ونعى بها ان الحكم فيها غير ضروري هو ولا يصح  
اعني الضروري الذي او مانا الله، فيكون هذا احص من ذلك، ومخرج به الواجب  
الضروري، ويدخل فيه المطلق وما فيه ضرورة شرط وقت احوال وليست  
ضرورية مطلقة، ويدخل فيه الممكن الذي هو اصدق من هذا جدا وهو الذي  
لا وجوب الوجود فيه اوله مصبه الوجود المطلق والوجود بحسب شرط او وقت وجوب  
ان محل الموضوع عن ذلك الحكم دائما من غير وجوب حلوله دائما وجوب ان يوجد  
لموضوع ما وقتا او دائما وجودا ابدا، مثل « ان تكذب ربه »  
وقال (ممكن) لا احص من الجمع وهو هذا الآخر الذي لا ضروره فيه مطلقا  
ولا شرط

وقد هول قوم (ممكن) وتغير حال الحكم في المستقبل بحسب اي وقت فرصت  
فيه الحكم على انه في اي وقت فرصت فيه لم يكن ضروره اما مطلقة واما شرط  
واما الحال ولا ينالي فيه سواء كان الشيء موجودا او غير موجود، وهذا ايضا  
اعصار صحيح محور ان اطلق عليه اسم (الممكن)، اسكن الاصول ما اسرنا الله  
وقد حسب قوم من صنف المطران من شرط الممكن ان لا يكون وجودا في  
الحال فيكون قد وجد من حيث وجد في الحال، ولم يعلموا انه ان صار وجوده  
واحدا - لا نه حصل موجودا في الحال - فصير لا وجوده واحدا لا نه حصل لا  
وجودا في الحال، فلما نالهم هربون عما يعطيه الوجوب في الوجود ولا هربون عما  
يعطيه الوجوب في اللاوجود - وهو الا - اع، وليس اذا صار الشيء موجودا قد صار  
واحدا الا ان يؤلف فيقال « الموجود مادام موجودا فهو واحد ان يكون وجود » اي  
شرط مادام موجودا، وقرى بين ان يقول ان الموجود محور لو لم يكن موجودا وليس  
واحدا ان كان موجودا وليس ان يريد يقول مادام موجودا وكل مادام ممكن الوجود  
فانه دا واحد كان واحدا ان يكون مادام موجودا، وذلك لا يمنع كونه ممكنا في نفسه  
على انه ايضا اذا كان موجودا وحب ان يصير واحدا، فليس يمكن ان يصير واحدا ابدا  
دائما، بل واحدا في وقت، وذلك لا يمنع الممكن العام ولا الممكن الخاص الذي ليس



فه ضرورة دائماً بل بحمل ضرورة موفقه ومشروطه ، ولا بما يع الممكن الذي هو أحص ،  
فانه يكون ما ما نفسه ممكناً احص وناعشار شرط تصاف الله واحداً ، فيكون  
ممكناً من غير الوجه الذي يكون منه واحداً فيكون ممكناً من انه لو ترك وطاعه وطاع  
الموضوع لم يحب ان يوجد له الله وحرار ان مخلو عنه الموضوع الله ، ادلس في طماع  
الموضوع ما يعصى وحوده له ولا في طماع المحمول ان يكون ماهسه تقصى وحودها  
دائماً للموضوع او وفاقاً ما ، لكنه قد تعرض في من خارج بوجهه ، فصلا عن ان  
يوحده ، ويكون وحوه من حيث ان ذلك العارض عرض فواحد ، وقد علم  
ان من على الضرورة والامكان محصر القصه وعلى الحصر بوقت ما حار ان يكون  
فولما « كل انسان حوهر » ممكناً ان يكذب ، وفولما « كل لون سواد » ممكناً  
ان يصدق

### في التناقض

اعلم ان من حق السلب ان يرفع الالتحاح ولا يصدق معه ، وأنه اذا كذب  
الالتحاح ان لا يكذب معه ، فان السي لا يخرج من الالتحاح والسلب اذا وها على  
التقابل الحقيقى ، فكان السلب اعما سلب السي في حقه ما اوجب عاه  
لكنه قد من ان لا يقع السلب معاً لا الالتحاح من الجهة الى وقع عاه  
الالتحاح ، فسوى حينئذ ان يكون الالتحاح والسلب صادقين معاً او كاذبين معاً ،  
واذا وقع الالتحاح والسلب على ما يدعى لهما من التبادل ، فوجب ضروره اذا صدق  
احدهما ان يكذب الآخر ، واذا كذب احدهما ان يصدق الآخر ، وبالجملة اوسع  
ان يصدقا او يكذبا ، وذلك هو التناقض

فالتناقض - « هو اختلاف قسدين بالالتحاح والسلب يلزم منه ان يكون  
احدهما صادقا والآخر كاذبا »

فالمقصود بالخصوصه تكفى في شرط ، افصها ان يراعى احوال الجمل والوضع ،  
واما غيرها فقد يراعى فيها ايضا احوال معان داخله عليها مثل الاعمطة الحاصره ومثل

الحقه فاول ما يجب ان تراعى فيها هو شرائط الحمل من القوه والفعل والكل والحره والاصافه والشرط والمكان والزمان وغير ذلك مما عددناه في امس الذي فرعنا عنه والمهم ان تراعى امطه المحمول والموضوع وغير ذلك ، ويحذر ان لا يكون وقوعه في القصد من وقوع اللفظ المشترك ، بل وقوع اللفظ المواطبي.

ووقوع اللفظ المشترك هو ان يقع اللفظ على السنين أو على الاشياء مسموع واحد ويحمل معوماته في كل واحد ، مثل «المور» على المسموع والمعمول و«العن» على الدمار ومسمع الماء

ووقوع اللفظ المواطبي هو ان يكون الوقوع بالمسموع والممهوم معاً مثل وقوع لفظ «الحوان» على الانسان والفرس

فادنا هب القصد من في موم الاخر الى منها نؤلف ، ثم كان الحر من الموضوع او الكل ذلك نعمه واصافه المحمول ورمائه ومكانه وكونه بالقوه او بالفعل واحداً ثم اوجب احدهما وسلب الآخر - كان في التخصوصه تقابل جسمي وروح ان يصاح احدهما وينكذب الآخر واما اذا خالف سى من ذلك لم يجب ، مثل ان يراد احدهما «رند ناسح» والآخر «ليس ناصح» وعنى رند غير ماعنى الآخر او بالناسح غير اعماه ، او قال الكاس الواحد مسكره وعنى ناصح وقال الآخر ليس مسكره وعنى بالفعل ، او قال فلان عند اى لله وقال معانله ليس بعد اى للادى ، او قال احدهما الربحى اسود اى في شره وقال الآخر ليس ناسود اى في لجه ، او قال احدهما ان الى صلى الى بيت المقدس واراد في وقت وقال الآخر الى لم يصل الى بيت المقدس واراد وقتاً آخر ، او فعل سى مما يحى هذا المحرى في مكان او مرأط لادى او بعد وغير ذلك - فليس يجب ان يكون بينهما تماثل لانجاب والسلب ، وهو الساقص بالحقيقه

فاما اذا كان هناك قصد حاصره ولم يكف ما او ما الله ، بل احمس ان راعى اشياء اخرى ادا انقضى القصدان في كنه الحصر واحتمل في كنهه الانجاب والسلب حار ان يكذباً حاراً وحرار ان تصدقاً حاراً

فأما كيف يكذبان جميعاً فذلك إذا كانا كليتين وكانت المادة ممكنة ، مثل قولنا « كل إنسان كاتب » ، « ليس ولا واحد من الناس كاتب » وأما إذا كانت المادة واحدة فيكون السالفة لا محالة كاذبة ، بل ما في قولك « كل إنسان حسي » « ليس ولا واحد من الناس محسوس » وإن كانت ممكنة فيكون المدسمة لا محالة كاذبة مثل ما في قولك « كل إنسان حجر » ، « ليس ولا واحد من الناس بحجر » وأما كيف يمكن أن يصدقا مما فذلك إذا كانا جزئيتين وكانت المادة ممكنة أيضاً ، مثل قولنا « بعض الناس كاتب » ، « ليس كل إنسان أو ليس بعض الناس كاتباً »

وأما الحال في الواحدة والممثلة فيل ما قبل ومن شأن إنسان أن يدرك الكليتين المختلفتين في الاتجاه والسلب مع وجود شرائط التعادل المذكورة في التخصيصات ( محاذين ) ، والخروج من المطربين لهما داخلتين تحت امضاء ، ثم يحسن لهم اعسار القسم والتركيب أن تراعوا اقساماً أخرى لا يقع بها

والمستبعد عما يبياه سرور التفتن للعصا بالفصل بينهما وبين حال الفصلين المتضمنين في كنه الاتجاه والسلب المختلفتين في الحصر ويسمى (مداحلين) وابت لا عدولك في ان لا يلقى فيها بالفصل فاما اذا صارت الفصلان معسره من جهة الجهات وحدها حدد ان يصر لها في الساقص شروطا واعسارات اخرى وليس ما نطن ان هذا الذي قل كاف فيما لاحقه ضروره او امكان معه ، بل هذا كاف في بعض ما يخرج بهما

ومن الواجب ان نطر كيف تقع المناقص في الخالي عن الضروره والامكان الذي لا ضروره فيه الحاناً ولا سلباً فان مراعاة التناقض في هذا الخالي وان رجع الى الشرط المذكوره فان لذلك الرجوع بعض الاذي عنه الا ان السالف المحمل ولندا وليس بالتناقض في المطلعه العامه المذكوره اولاً

## في تقيص المطلق العامة الاولى

اذا كانت موحدة كلمة

اذا قلنا كل ب ح بالاطلاق الاعم فليس كل ما يكون حرثا سالما مطلقا يكون  
مافصلا له لانه لا يمكن ان يراعى الرمان بينهما على ما يحب ، فانه محور ان يكون  
الكل الموحد صادقا الحمل في كل شخص ربما ما او حالا ما غير عام وأن يكون  
الا رمة شئ ومجمله في كل واحد فادا اوردنا الحرث السالمة ودلنا به على سلب عن  
نعم ولم نكمل الاعلى هذا حار ان يكون ذلك السلب سلب مطلق غير دائم او يكون  
في رمان غير سى من الا رمة الى كان فيها الالتفات حاسوا كان الرمان في جميع  
الاشخاص واحدا او كثيرا مجملها وادا كان كذلك يحب ان يكذب هذا السلب ان  
صادق الالتفات ولا يمكن ان تعرض الرمان واحدا ، فليست الحرثات المخصصة في قولك  
كل ب ح ربماها واحدا وربما لم يمكن ان تعرض الا رمة متناهية حتى يكون  
كنا ميلار بها او وب كسوف القمر حتى يجعل السلب في الحرثي غير ذلك الواحد او  
غير تلك المتناهية ، فان امكيت ذلك فحينئذ يكون الحرث المسروط فيها ذلك الران  
وذلك الحال ايضا ميلا كما تقول كل سحره حور فابها في صميم السما معبرة وكذلك  
ان كان شرط غير الرمان ، لكن هذه الفضة اما ان يكون بعض الفضا المطلقه  
الى مح في وصفها ولا يكون الحكم في الفاض فيها حكما في كل قصه مطلقه ، واما  
أن يكون قد عرف وسه لم حالها من بعد ، لكن عرضا ان تعرف بعض المقدمه  
المطلقه العامة غير محصيه بشرط فيقول

انه لما لم يمكن مراعاة رمان حرثي محصوص او حال حرثه محصوصه وحب أن  
يكون ارادنا بعض مراعي فيه ما شمل على كل رمان وحال ، وذلك بان يجعله  
حرثه سالمة دائما السلب

وداعه السلب في الحرثات غير الضرورة فيها ، وذلك أنه ليس بعينه في  
الحرثات ان سلب عنها ما ليس ضروري السلب مسلما دائما ، فانه من الحار ان

محلو الخري عنى مما هو ممكن ، له الامكان الصرف ، حتى لو حذو لعدم ولا تعرض  
له ذلك الممكن ، بل أنه محور ان لوحد نصص الناس ، وسلب عنه الكسابة مادام  
وجود الذات فلا لوحد كسابة الله ، فيكون حقا ان « نصص الناس لا تكسب الله »  
ومع ذلك هذا السلب لا يكون ضروريا عنه ، فهذه السالبة مقابلة الموحدة المطلقة  
بالاطلاق العام ، كما صدقت الموحدة المطلقة كذب هذه السالبة ، وكما كذب  
الموحدة المطلقة صدقت هذه السالبة ، واقتسامها بالصدق والكذب دأب

وليس ما فعل العربون حين اعبروا — في د نصص الضرورات والممكنات —  
الحية ولم يعبروا في المطمعة ، فان الاطلاق انصافا حية من الجباب كذب احدث المطلقة  
وتكونها تلك الحية مخالفة الضرورة والممكنة ، وان كان حية كونها حاله عن  
حيى الضرورة والامكان فلذا الخلو حكم

ورعنا قال قائل منهم تتكسب السالبة المقابلة لهذه الموحدة ان « ليس نصص  
ح ب » في ايمان او الحال الذي فرضه ذلك النصص حين قل « كل ح ب » او  
« ليس نصص ح ب » عندما يكون « كل ح ب » فان القول الاول يحمل على العرص  
وليس في العرص رمان وحال معلومة ، والقول الثاني يحمل على الوجود ولكنه كاذب  
في كل حال صدقت الموحدة او كذب وفي ذلك وحيان من الحكم فاسدان احدهما  
انه ليس يحب ان يكون السالب دائما — في المقابل الذي انجابه كل مطلق —  
كاذبا لانجابه وانما ان اذ كذبت الموحدة فكذب هذه السالبة اجمع المقصودان  
في الكذب وهذا محال

فحين ادن ان الموحدة الكسابة المطلقة العامة باقضا السالبة الخربة الدائبة ،  
وهي صوب من المطلقة لانجابه



## في تقيص المطلقه التي تلي هذه العامته

اذا كانت أنصاً كله موحه

وهذه هي المسماه باصطلاحاً (وحدونه) التي لا ضروره حقيقه فيها اذا قلنا صادف «كل ب ح بالوجود» اي لا ضروره حقيقه فيه ، فقد يصدق معه المطلقات السالاه كاعلم ، لكن ويصدق معه الممكن وان لم يعكس ، وانما يكذب معه الموحه الضروره ويكذب معه السالاه الضروره ، وقد يكذب معه السالاه الحره الدائم الذي وصفناها ، فحب ان يكون نفسه عر حال عن الاسمال على جمع ذلك ومفعولا على جمع ذلك

وانس يمكن ان يوجد قصه سالاه يصدق على جمع ذلك الا ان يحمل سالاه الوجود فعال «ليس دائماً بالوجود كل ب ح» اي بل «كل ب ح بالضروره» او «بالضروره ليس كل ب ح» او «بعض ب يكون دائماً ليس ب ح» وان لم يكن بالضروره ، ولا يمكن ان نجد لهذه الموحه نصاً غير هذه السالاه السه او ما هو في قوتها ، ولا لهذه السالاه وما في قوتها غير هذه الموحه

## في تقيص المطلقه اللارمته

اذا كانت كله موحه

نقص هذه المطلقه هي السالاه الحره المساركة للموحه في الوقت الموح وهو وف يحصل لانه الوف او الحال التي تكون ما هو موصوفاً بانه فاذا قال «كل ب ح» اي مادام موصوفاً بانه ب — كان قصه «ليس كل ب ح» اي ليس ما دام موصوفاً بانه ب و ح ، بل اما ان يكون ح واما ان يكون وفما دون وف ، وقد يعين السرط فصيح العاقل

## في تقص اللارمة المتشروطة

إذا كانت كلمة موحدة

هذه القصة لس تقابلها السالبة الدائمة ، وذلك لأنها تقابل ما هو اعم منها ، وقد يكذب إذا كانت الموحدة ضرورية ، وإذا كان كذلك لم يكن كدما بوحب صدق الموحدة المشروطة فامكن ان يكذب ما قبل نصها الى سلب اللزوم المشروط ولا يمنع الضرورة ولا بوحبها واللفظة المسماة له التي نطاق « ليس كل » انما يكون ب « مادام موصوفاً بانه » عارضا له « اي بل اما دائماً واما لا في وقت السه واما في بعض اوقات كونه » واما في عروفت كونه » ، بل في وقت له آخر ولا يطل ان قولنا « ليس دائماً بوصف » بوحب ان يكون بوصف في عرذلك الوف لان قولنا دائماً بخصص ، وسلب التخصص ليس بوحب التعميم ، فانه قد سلب التخصص حيث سلب التعميم

## في تقص الطارئة من المطلقات

إذا كانت كلمة موحدة

لما قص هذه القصة السالبة الحرة اللارمة المشروطة فانه اذا قل « كل ب » « اي في حال ن احوال كونه ب لم يكن نصه انه « ليس كل ب » في حال من تلك الاحوال ، بل « بعض ب ليس السه مادام ب » ، وذلك انه يمكن ان يكون كذب الطارئة الموحدة لصدق اللارمة الموحدة ، فوجب ان يكون النص ما رفع ذلك كله ، والذي رفع ذلك كله قولك « بعض ب له دوام سلب او ايجاب » مادام ب وهذا دوام لا في حال من الخالص كانا ومحال الدائمة المعادلة للمطلقة الا انه مما يعرف

## في تقيص المطلقة التي تعمم اللارمة والطارئة

وهي الموافقة اذا كانت كلمة موحدة

قد نسى الى الوهم ان بعض هذه المقدمة المطلقة هي السالبة الدأمة المسروطة ،  
وليس كذلك ، فان بعض ما يدخل تحت هذه الموافقة يكذب مع كذب هذه ،  
وهي اللارمة المشروطة اذا كانت كلمة موحدة ، بل بعض هذه سالبة الموافقة ، وهو  
ان « بعض ح » ليس اءما بوصف ناه ب في وقت كونه ح « اى « بل في كل  
وقت » او « ولا في شى من الاوقات » او « في وقت لا يكون فيه ح » ، واذا  
فلا « اءما بوصف ناه ب في وقت كونه ح » عم ما بوصف في الوقت كله وما بوصف  
في وقت منه ، فاذا قال « ليس ا بوصف انه في وقت كذا » سلب ما عم الامر من  
فقط سلما معابلا

## في تقيص الكليلة الموحدة الوقتية

هذه اسهل اراد النص لها ، لان الوف معن

## في تقيص السالبة الكليلة المطلقة

على الوحوه المذكوره

ود يمكنك ان تسرح شروط مفاصه السالبة الكليلة في باب باب من ابواب  
من مصادمها ، فنص قولنا « لاسى ن ح ب » بالاطلاق الا عم « بعض ح  
ب » دائما ، وقد عرف الفرق بينه وبين الضروريات ، ونص هذا القول اذا  
كان وحوذنا « بعض ح ب » بالوجود ، ونص هذا القول اذا كان لارما وكان  
معناه لاسى من ح يكون ب عمدا بوصف ناه ح « بعض ح ب » عمدا ما تعرض  
ح اما دائما واما واما ونص هذا القول اذا كان لارما مسروطا « بعض ح اما



يكون ب « ع د ما تعرض له ح دائما او وعا ، ونقص هذا القول اذا كان طاريا  
« نقص ح له دوام سلب او ايجاب ب » ، ونقص هذا القول اذا كان بالمعنى  
الذي نعم الطارى واللام المسروط « نقص ح ب ليس انما سلب عنه ب في حال  
كونه ح »

واما التوفيق فيقصص الموحدة الحرثة المساركة في الوفاء



### في تقصص الموحدة المطلقة الحرثية

قد يمكنك ان تعرف السامع ما هي ايضا مما قبل لك في الموحدة الكائنة ،  
فقصص قولنا « نقص ح ب » بالاطلاق الاعم « ليس سى من ح ب » اذا كان  
المراد بهذا ان كل واحد مما هو ح لم يوجد ولا يوجد له ب ما دام موحود الذات  
من غير ان يعنى بذلك الضرورة ، فان ذلك حينئذ يكون نقص الممكنة العامة  
لا المطلقة

واما ان قبل هذه الفصه هل يكون صادفه حتى يكون ملا طبعه غير ضروريه  
السلب تعرض لها ان لا يوجد اسحق ما فليس على المطلق ان يحوص فيه ، لكنه  
ان كان لا صدق لمثل هذا السال لا كذب لمثل ذلك الموحب وقد حصل الانقسام  
د عا لكن الوحد ليس يجب فيه ان شرط المادة الممكنة دون الضرورية ، لان  
المطلقة عامه حدا وكذلك السال التي عالمها ليس شرط فيها ان يكون دوامها  
دوام ضروريه او غير ضروريه

واما اذا كانت هذه الفصه وعوده فيقصصها « ليس بالوجود ولا شى من ح  
ب » اي « بل بالضروريه انما او سلبا » وليس قولنا « ليس بالوجود ولا سى  
من ح ب » هو قولنا « الوجود ليس سى ن ح ب » ونعني سلبا عن كل واحد  
غير ضروري ب هذين قد اصدق ان ح ح

واما اذا كانت لازمه فيه عا ما نعم الاله والطاره ، فان الحال معصيه ، فانه  
اذا قل « نقص ح ب » اي ما دام موصوفا بانه ح ، ضروريه كان ح او غير ضروريه ،



# فهرس

## مطلق المشرقيين

و

### الفصيدة المردوحه

| صفحة                          | صفحة                        |
|-------------------------------|-----------------------------|
| و تصبغه كذاب ( السماء )       | ابن سينا حه سه              |
| ر احماوه في دار ابي عالى      | الدور الاول                 |
| ر دحوله السحن في قلعه فردحان  | ا ابوه وامه واحوه الكبير    |
| ح ابغاده من السحن             | ا فراشه على اله الى         |
| ح حروحه الى اصهبان مسكوا      | ب امراده بالفراد رالد من    |
| ح اتصاله بالا مرعلا الدوله    | ح صلبه بالا مر نوح بن منصور |
| ط اسمعاله بالرصد والملك       | د سروعه في مصنف             |
| ط مطالعته للكعب               | د اسماله الى كركاخ وعبرها   |
| ط ابن سينا واوم منصور الحماي  | ه وصوله الى حرحان           |
| ي بحاره الطيه                 | ر ب و عه - و س              |
| ي همه في الدلف                | الدور لا حبر                |
| نا احتراعه بعض الآلاب الملكيه | ه اصصمائه في حرحان          |
| نا رصه                        | و اسماله الى اري            |
| ب وفاته                       | و دهائه الى بروس وهمدان     |
| ب علمه وفلسفه                 | و تقبده لورار               |
| و مصصمائه                     | و ورده احمد عليه            |
| كا سعره                       | و اعاده الو رده انه         |
| ر وصبه                        |                             |

| صفحة                               | العصبة المردود                   | صفحة |
|------------------------------------|----------------------------------|------|
| ١٢ الكلى والحوثى                   | ٢ المقدمة                        | ١٢   |
| ١٢ المحمول على الشي                | ٤ الالفاظ المفردة                | ١٢   |
| ١٤ عدد دلالة اللفظ على المعنى      | ٥ الالفاظ الخمسة                 | ١٤   |
| ١٥ اصفاف دلالة المحمول على الموضوع | ٦ المفولات العسر                 | ١٥   |
| ١٦ اصفاف الدلالة على الماهية       | ٧ الفصاا                         | ١٦   |
| ١٧ المفومات                        | ٩ العص                           | ١٧   |
| ١٨ اللارمات                        | ٩ العكس                          | ١٨   |
| ١٩ العوارص العبر اللار             | ٩ القاس                          | ١٩   |
| ٢ الاصح العام والخاص               | ١١ القاس المسنى (السرطى)         | ٢    |
| ٢ اصفاف ركبات المعاني المخطفة      | ١٢ الاسمعر                       | ٢    |
| ٣ في العموم والخصوص                | ١٢ التماس                        | ٣    |
| ٢٥ ركب احوال المحمولات             | ١٢ واد المقدمات                  | ٢٥   |
| ٢٩ اصفاف العرف                     | ١٤ البرهان                       | ٢٩   |
| ٣٤ الحد                            | ١٦ المطالب                       | ٣٤   |
| ٤٦ احوال المحمول                   | ١٦ الحدل، الخطاه، السعر، المعاطة | ٤٦   |
| ٥ احوال الام                       | ١٧ الحد                          | ٥    |
| ٥١ امجان الداء المعوم              | مطلق الام                        | ٥١   |
| ٥٢ امجان العرصى                    | ٢ المقدمة                        | ٥٢   |
| ٥٢ امجان الحس                      | ٥ ذكر العموم                     | ٥٢   |
| ٥٣ احوال الفصل                     | ٩ مدمات الصور                    | ٥٣   |
| ٥٣ امجان الخاصة المطلقة            | ١١ اللفظ المفرد                  | ٥٣   |
| ٥٤ امجان نعم الخاصة المفردة        | والمعنى المفرد                   | ٥٤   |
| ٥٥ امجان محض مخرج الاسم            |                                  | ٥٥   |

| صفحة | صفحة                             |
|------|----------------------------------|
| ٥٦   | امتحان الحد                      |
| ٥٧   | در باب الاسم والكلمة والاداة     |
|      | والعمل                           |
| ٦    | التصديق                          |
|      | اصناف القضاة                     |
| ٦٤   | مبحث الموضوع في الحلي            |
| ٦٤   | مبحث المحمل في الحلي             |
| ٦٥   | مبحث القصة احمله ما حرامها       |
| ٦٦   | مبحث المحب الحلي                 |
| ٦٦   | مبحث السلب الحلي                 |
| ٦٨   | مبحث الكمال الموحى في الحيات     |
| ٦٩   | مبحث الكمال السالب في الحساب     |
| ٧    | المصنوع احد                      |
| ٧    | ما لمحق القضاة اروا              |
| ٧١   | مبحث المقدمة المطلقة             |
| ٧٢   | مبحث المقدمة المبككة             |
| ٧٤   | التناقض                          |
| ٧٧   | مبحث المطلقة العامة الاولى       |
| ٧٩   | مبحث المطلقة التي يلي هذه العامة |
| ٧٩   | مبحث المطلقة اللارمة             |
| ٨    | مبحث اللارمة المشروطة            |
| ٨    | مبحث الطارئة من المطلقات         |
| ٨١   | مبحث المطلقة التي نعم اللارمة    |
|      | والطارئة                         |
| ٨١   | مبحث الكلمة الموحدة الوفاة       |
| ٨١   | مبحث السالبة الكلمة المطلقة      |
| ٨٢   | مبحث الموحدة المطلقة الحرة       |
|      | الفهرس                           |



## مبادئ الفلسفة القديمة

# Principles of ancient philosophy

بصفت

أبي نصر الفارابي

كتاب اطراف الحزم مع في ٦ صفحة كثيرة جمع فيه رساله ( ما ينبغي ان  
يهدى من علم فلسفه ارسطو ) ورسالة ( عن المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفه )  
كلاهما من بصفت الفيلسوف الكبير ( ابي نصر الفارابي )

ينسب الكتاب ترجم مسوقا لحيا ابي نصر مفعوله عن اولى المصادر في العربية والانكليزية  
وقتها سيكثر عن نفسه ولد وسر الى العراق وعنه ما من بلاد الشرق وعن صله عن  
نوس واصاله نسب الدولة وكرم له في معنى الفلسفه وخصص تاريخها وحمله صالحه عن فلسفه  
وراي الاوربيين فيها ' ثم احصا مولفاته وما بقي من سر ونص دعاه

وفي الرسالة الاولى شرح طويل عن كل واحد من كتب ارسطو والذين ترجموا الى العربية او  
عبروا او لخصوه ' واسما فرق الفلسفه الى ثمانية ومذاهب اصحابها وآراهم في العلم الذي يجب  
ان يتدبره ، وسجلها براحم متعدد اسماها العامة من عرب ويونان

وفي الرسالة الثانية فصل مختصر جملة في اهم مباحث الفلسفه كمبحث السه من واجب الوجود  
والموجودات والمسند الاول وامن الثاني والثالث الاعلى وكون الكسب واستمرار الحركات  
واصلها وسرورها وانواعها وله اربا ولوازم الجسم وبحر الماد وانواع الحركه وعن المكالمات  
وهوى الاحسام وهوى الانسان العرمرمره والممارفه والروح والجسد والخبر والسرواخر والاعتاب  
وفي آخر جدول في اسما الاكبر والرحل ومدرس بامه للمواضع

وعمل الكتاب بأسلوب طبعه ونصحه حتى قال عنه ( المعظم ) في عدد  
نواميس هذه السه انه يعنى في السمع وجوده الطبع عظم الكسب العربيه المده  
التي تباد طبعها في هذا المظهر وقال ( الثمار ) في الجزء السادس من هذه السه ان  
هذا الكتاب كهوى جامع ارباب الفلسفه المده وبرح وحر لاصولها وله  
فهرس حاو لاسما الاماكن والاعلام الواردة في الكتب وهذا من محسماته ، ومنها  
حوده الطبع والبرسب وقال ( المفسر ) ان ( المكسه السامية ) احاد في طبعه  
وعلى حواسه على الاسلوب الذي طبع عليه كتب العربيه في اوربا

وهو باع في ( المكسه الساميه ) في السكه الحديده بهرشين وبصفت محلدا واحرة  
البريد فرس واحد

# المكتبة الزاوية

## لجوب

مجالس الخطبة

في مكة

هذه مكتبة أسست في عهد عثمان من السنة الثامنة ومع ذلك فإنها قد نسي  
هذه مكتبة مدونة بخطه إلى الأمام خطوات واسعة وأنه فصل ما فيه من  
نسط صائر أدب رصيده أهل العلم حتى لم ينس واحد من عسان الكسب  
أمره لا رصيده من (مكتبة السلفه) بل هذا العام الواحد، وحتى  
أحدث الرسائل برده من هذا الخطر وعنه من الأقطار أمره والسرفه في  
صاحب ما ربه من التوفيق

وفد كل من حرب رث سجد ومصدان وقف المكتبة إلى سر كتاب  
(مدى عساه لمدحه) بنسطر الكبراني نصر الماراي وهذا الكتاب  
(مطلق سرفيت) بنسطر ابن علي بن سار كتاب (الصاحي) في وه  
بعه وسر في كتاب بنسطر حلال حمد بن ورس من أمه اللعه في القرن  
ربع وأسدرا السحب بن سار (سار من الحمد بن) و(مجد الدولة بن  
ره) وهذا كتاب بنسطر ربه حرمها قرب ولا يزال المكتبة ما ربه في  
صاحب سر من ربه سرب وسر وسر كسب الخاف والمعاصر بن  
وهي الآن مسعد أحد سار جمعها الكرام في حاح مطرود داخله  
وهذه رسمونه من سرب سرب ربه وسر لاسانه وعبرها وقما عدا  
دس لك سرب وسر سرب ربه وسر سرب

سر المكتبة سرب في سرب خلدته سرب















